

# ABONNEMENT

## LISTE DES SPECTACLES (à cocher)

Cochez les spectacles que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante :

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Les grandes gueules croquent Henri Salvador <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Luc Apers « Leurre de vérité » <input type="checkbox"/>            |
| <input type="checkbox"/> Royale Légende <input type="checkbox"/>                              | <input type="checkbox"/> New Lyrique Boys Band <input type="checkbox"/>                     |
| <input type="checkbox"/> A tort et à raison   | <input type="checkbox"/> 1 weekend sur 2 et la moitié des vacances <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Boulevard des Airs   | <input type="checkbox"/> Ballet national d'Ukraine  |
| <input type="checkbox"/> Virginie Hocq <input type="checkbox"/>                               | <input type="checkbox"/> La fille sur la banquette arrière                                  |
| <input type="checkbox"/> Kids United  | <input type="checkbox"/> Slimane  |
| <input type="checkbox"/> Boléro   | <input type="checkbox"/> Poisson et petits pois <input type="checkbox"/>                    |
| <input type="checkbox"/> Le syndrome de l'écossais  | <input type="checkbox"/> Thomas Fersen  |
| <input type="checkbox"/> Aberdeeners & By the fall <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> Tout pour être heureux <input type="checkbox"/>                    |
| <input type="checkbox"/> Un fil à la patte  | <input type="checkbox"/> Anne Roumanoff   |
|   | <input type="checkbox"/> Olivia Moore <input type="checkbox"/>                              |

## FORMULES D'ABONNEMENT

**DÉCOUVERTE**  
3 spectacles

**LIBERTÉ**  
5 spectacles

**PASSION**  
10 spectacles et +



THÉÂTRE DE MOULINS  
Réservations : 04 70 44 44 21  
Renseignements : 04 70 48 01 05  
courriel : theatre@ville-moulins.fr

c-faucom.com - 09/2015 - thinkstockphotos

THÉÂTRE DE MOULINS  
2016-2017



WWW.VILLE-MOULINS.FR

# ÉDITO...

Dans un monde durement touché, dans un pays meurtri, la Culture, avec le théâtre, la danse, les variétés, l'opéra, l'humour... doit former autant d'oasis où se retrouver, ou prendre espoir et ouvrir des fenêtres sur le Beau et le Bon.

Ainsi plus que jamais, nous devons rester debout et montrer, sans haine et sans violence, la force de nos convictions fondées sur des siècles d'exigence, à la recherche d'un monde meilleur, sans discrimination, où la générosité, la tolérance, le partage participent de la Liberté. Alors, pas question de transiger sur ces valeurs qui ont été à l'origine d'une certaine image de la France, ce serait déjà accepter de les perdre !

La programmation 2016-2017 est un kaléidoscope, elle reflète à l'infini quelques unes des grandes questions d'aujourd'hui.

Le théâtre est l'expression de valeurs composites et parfois contradictoires et la polémique est l'un de ses principes actifs.



Aussi nous avons mêlé de multiples formes d'expressions : musique et théâtre, classique et variétés, danse et humour, comédiens reconnus et à découvrir, légèreté des propos et intensité des situations.

Plus de 1000 émotions seront au rendez-vous.

Parmi nos invités, vous aurez ainsi le plaisir de découvrir ou de retrouver :

- L'immense Michel Bouquet, Thierry Lhermitte trop rare au théâtre, l'exceptionnelle Catherine Jacob, Christian Vadim, Sarah Biasini et bien d'autres, tout aussi talentueux.

- Des auteurs du répertoire (Molière, Feydeau, Tchekhov...) mais aussi de nombreux contemporains.

- Des valeurs montantes de la scène musicale actuelle Boulevard des Airs, Slimane...

- Des musiciens dont on suit la carrière : Thomas Fersen.

# CALENDRIER SAISON 2016 - 2017

## SEPTEMBRE

17/18 **OUVERTURE DE SAISON**  
*FROU FROU LES BAINS*

24 **JOURNÉES MUSICALES D'AUTOMNE** hors abonnement

28 **OUVERTURE DE SAISON JEUNE PUBLIC**  
*TAZ ET PESTOUILLE À LA RECHERCHE DE L'INESTIMABLE*

## OCTOBRE

01 **CABARET PIN-UP**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

16 **LECTURE THÉÂTRALISÉE**  
hors abonnement

21 **PILOUFACES**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

## NOVEMBRE

04 **LES GRANDES GUEULES CROQUENT HENRI SALVADOR**  CAFÉ-THÉÂTRE

09 **ROYALE LEGENDE**

18 **A TORT ET À RAISON**

26 **BOULEVARD DES AIRS**

## DÉCEMBRE

03 **CATS** AUTRES RENDEZ-VOUS

08 **VIRGINIE HOCQ**

13/14 **CLINC !**  SPECTACLE DE NOËL

## JANVIER

07 **KIDS UNITED**

15 **BOLÉRO**

21 **LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS**

28 **ABERDEENERS & BY THE FALL**

31 **DANS MA TÊTE**  JEUNE PUBLIC

## FÉVRIER

04 **UN FIL À LA PATTE**

07 **CHOUETTES**  JEUNE PUBLIC

10 **LUC APERS « LEURRE DE VÉRITÉ »**  CAFÉ-THÉÂTRE

12 **NEW LYRIQUE BOYS BAND**

14 **LE MIROIR ET LE COQUELICOT**  JEUNE PUBLIC

17/18 **TROUPE JEHAN DE CONNY**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

## MARS

04/05 **LION'S CLUB**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

07 **L'ÉCOLE DES FEMMES**  JEUNE PUBLIC

11 **1 WEEKEND SUR 2 ET LA MOITIÉ DES VACANCES**

15 **BALLET NATIONAL D'UKRAINE**

18 **CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

25 **LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE**

31 **THÉÂTRE SANS FAÇON**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

## AVRIL

04 **SLIMANE**

07 **POISSON ET PETITS POIS**  CAFÉ-THÉÂTRE

11 **L'OURS ET LA DEMANDE EN MARIAGE**  JEUNE & TOUT PUBLIC

## MAI

04 **QUANTA**  JEUNE PUBLIC

06 **FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR** hors abonnement

13 **THOMAS FERSEN**

19 **TOUT POUR ÊTRE HEUREUX**  CAFÉ-THÉÂTRE

22/23/24 **DOSSIER TREIZE**  JEUNE & TOUT PUBLIC

## JUIN

2 **ANNE ROUMANOFF**

9 **OLIVIA MOORE**  CAFÉ-THÉÂTRE

10 **CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

16/17 **GALA ACADEMIE CHORÉGRAPHIQUE**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

23/24 **GALA BALLET STUDIO**  
AUTRES RENDEZ-VOUS

30 **SPECTACLE ATELIER THÉÂTRE** hors abonnement

# ABONNEMENT

## 3 types d'abonnements à choisir au gré de vos envies

Si vous désirez vous abonner, remplissez ce formulaire intégralement et présentez-le lors de votre passage à la billetterie.

**DÉCOUVERTE**  
-20% de réduction sur plein tarif

**3 spectacles**  
dont 1 coup de cœur  
(spectacles de la plaquette + spectacles Café-théâtre)

**LIBERTÉ**  
-30% de réduction sur plein tarif

**5 spectacles**  
dont 1 coup de cœur  
(spectacles de la plaquette + spectacles Café-théâtre)

**PASSION**  
-40% de réduction sur plein tarif

**10 spectacles et plus**  
sur l'ensemble de la saison

Remplissez le formulaire ci-dessous et cochez au verso les spectacles que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Tél : ..... E-mail : .....

Si vous souhaitez recevoir les informations du théâtre, laissez-nous vos coordonnées, même si vous ne prenez pas d'abonnement.

# ...ÉDITO

*Et quelques pépites qui se sont imposées à nos yeux et à nos oreilles... comme « les Kids United ».*

*- Nous avons souhaité proclamer haut et fort, le droit à l'impertinence, à la dérision et donner la parole à 3 femmes, 3 générations d'humoristes dont les textes font mouche : Anne Roumanoff, Virginie Hocq et Olivia Moore.*

*Nous n'avons oublié ni la danse, ni le lyrique qui s'invite dès l'ouverture avec une pétillante opérette pleine de fantaisie : Frou Frou les Bains.*

*Nos formules d'abonnements, Passion, Liberté, Découverte ont été reconduites, sans changement*

*La programmation « café théâtre » qui a affiché « complet » toute la saison dernière s'est enrichie d'une nouvelle date.*

*Et parce que Moulins est une ville « amie des enfants » et ne l'oublie pas, la programmation Jeune Public débutera cette année, le 28 septembre, par une ouverture de saison destinée aux plus jeunes et riche de nombreuses surprises.*

*Enfin permettez moi de rendre hommage à tous ceux qui font vivre ce théâtre.*

*Un grand merci à Barbara, Audrey, Philippe, Alexia, Romuald, Charlotte, Nathalie et Thomas, créatifs, polyvalents, extrêmement présents, cette programmation est le fruit du travail de tous, car ne vous y trompez pas, ce calendrier est un palimpseste, il ne laisse apparaître qu'une infime partie des exigences que requiert un tel lieu !*

*Chaque année vous êtes un peu plus nombreux à nous rejoindre pour un soir ou « plus si affinités... » et votre chaleureuse présence nous encourage à poursuivre la mission qui nous a été confiée par notre maire Pierre-André Périssol et nous savons qu'il est à nos côtés.*

**Voilà nous sommes ravis de vous retrouver et d'entamer avec vous, une nouvelle histoire, plus forte encore que la précédente !**

**A toutes et à tous belle saison.**

**Bernadette Rondepierre  
adjointe à la Culture,  
Véronique Lemaire,  
Nadia Ouardigui, Odette Verdier  
et toute l'équipe du Théâtre.**

SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 20H  
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 17H

OUVERTURE  
DE SAISON

DURÉE 1H30

# FROU-FROU LES BAINS

PIÈCE DE THÉÂTRE DE CIE ACCORD PARFAIT  
SPECTACLE MUSICAL DE PATRICK HAUDECOEUR

Molière 2002  
du Meilleur spectacle musical

*La compagnie Accord Parfait originaire de Clermont-Ferrand a reçu un accueil triomphal à Avignon avec sa version de " Frou-Frou les Bains " qui prend chez nous entre deux villes thermales une résonance toute particulière...*

*Ces musiciens et artistes lyriques viennent des plus grands conservatoires nationaux et se livrent avec une belle jubilation au plaisir de chanter avec le public les grands airs de l'opérette française.*

*Frou-Frou les Bains, station thermale réputée pour son eau de source est dirigée de main de maître par son directeur ! Jusqu'au beau jour où, en pleine arrivée des curistes, il n'y a plus d'eau à la source...*

*Senchaîne alors, un ballet fou de quiproquos, pour finir dans un imbroglio délirant, sur un fond musical empreint de standards des années 1920.*

*Une valse de personnages savoureux, des situations cocasses, des jeux de mots à répétition, bref, une cure «vitaminante» contre la morosité ! Des réparties désopilantes et décalées dans cette pièce de boulevard aux accents de music-hall.*





SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 21H DURÉE 1H30

# JOURNÉES MUSICALES D'AUTOMNE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

LES APOTHÉOSES : MOZART ET BEETHOVEN

**DIRECTION** JEAN-PHILIPPE SARCOS

WOLFGANG AMADEUS MOZART : CONCERTO POUR CLARINETTE EN LA MAJEUR K622 ; LUDWIG VAN BEETHOVEN : 7<sup>e</sup> SYMPHONIE EN LA MAJEUR OPUS 92.

**PIERRE GÉNISSON** CLARINETTE DE BASSET.

**ORCHESTRE** (33 INSTRUMENTISTES) 6 VIOLONS I, 5 VIOLONS II, 4 ALTOS, 3 VIOLONCELLES, 2 CONTREBASSES, 2 FLÛTES, 2 HOUTBOIS, 2 CLARINETTES, 2 BASSONS, 2 CORNS, 2 TROMPETTES, 1 TIMBALES

*Le Palais royal, dont le nom évoque l'élégance et l'effervescence des cours européennes de l'âge classique, réunit un orchestre jouant sur instruments anciens et un chœur professionnel.*

*Jean-Philippe Sarcos s'emploie avec fougue à redonner avec ses musiciens une nouvelle jeunesse aux œuvres baroques, classiques et romantiques.*

*Le Palais royal, qui s'est déjà produit aux JMA, est invité par les plus grands festivals. Le programme réunit la 7<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven, que Wagner qualifiait d'« Apothéose de la Danse », et le Concerto pour clarinette de Mozart, composé quelques mois avant la mort du compositeur et qui peut être considéré comme l'apothéose de son œuvre. Il sera interprété sur une clarinette de basset, comme lors de la création de l'œuvre par Stadler en 1791, cet ami de Mozart pour lequel ce concerto avait été composé.*



BILLETTERIE DU FESTIVAL

TARIFS

TARIF

30€ 20€

ORCHESTRE  
BALCONS

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 21H

CAFÉ-THÉÂTRE  
Espace Villars

DURÉE 1H15



# LES GRANDES GUEULES CROQUENT HENRI SALVADOR

## INTERPRÈTE(S)

VICTORIA RUMMLER, DAVID RICHARD, MARIE FOESSEL, BRUNO LECOSSOIS

MISE EN SCÈNE DOMINIQUE RATONNAT

DIRECTION MUSICALE ET ARRANGEMENTS BRUNO LECOSSOIS

*Après Bobby Lapointe en 2014, les Grandes Gueules revisitent le répertoire hors norme d'un chanteur/compositeur prolifique. Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain, toutes générations confondues, illustrent à merveille le talent et la popularité du chanteur. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.*

*Les 4 chanteurs croquent l'oeuvre du Bonhomme avec légèreté, insouciance et respect pour cet immense musicien qui a marqué toute une époque et mettent en oeuvre des trésors d'inventivité et d'humour pour offrir un festin musical joyeux, parfois sentimental, mais en tout point proche de la perfection et pour tous les publics.*

« Voilà un groupe qui allie la fantaisie à la virtuosité, un éblouissant métier vocal à un travail de groupe hors du commun(...) Aucun autre groupe vocal ne possède ce qui les distingue : un style très swingant qui ne doit rien à personne. »

**RADIO FRANCE**



## TARIFS

PLEIN TARIF 16€

TARIF RÉDUIT 11€

DÉCOUV -20% 13€

LIBERTÉ -30% 12€

PASSION -40% 10€

ABONNEMENT

## Partenariat avec le CNCS :

A l'occasion de ce spectacle, le Centre National du Costume de Scène vous propose une visite-dîner, avant le spectacle, à 19h, au Café-Brasserie du CNCS.

Tarif : 20€ (+ la place de spectacle) - Réservation obligatoire - 04 70 20 76 20

CHANSON FRANÇAISE



COUP DE CŒUR





MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H30 DURÉE 1H15

# ROYALE LÉGENDE

PIÈCE DE THÉÂTRE DE FRÉDÉRIC MANCIER / BERNARD LARRÉ  
MISE EN SCÈNE XAVIER BERLIOZ  
AVEC NADINE DEGÉA, PATRICK BLANDIN

« *Royale Légende* » c'est l'Histoire vraie d'une correspondance qui n'a jamais existé entre Marie Antoinette, reine grave et frivole et le Chevalier d'Eon aussi redoutable qu'excentrique. Vingt ans d'une amitié fidèle, en quelques lettres, depuis les premiers pas de « l'autrichienne » sur le sol français jusqu'à ses derniers pas sur l'échafaud.

« *Royale Légende* » est un regard décalé sur un monde qui s'écroule, une divagation pétillante sur l'Histoire, la rencontre de deux témoins perdus dans un costume qui ne leur va pas. La découverte de deux êtres humains dans leur intimité, leur complexité, et le récit déchirant de leur déchéance.

Une pièce d'une grande intensité émotionnelle où la grande Histoire est omniprésente. Un véritable moment de grâce servi par des comédiens exceptionnels. A ne manquer sous aucun prétexte.



« C'est intelligent, riche de renseignements, et, sans conteste, des plus original. »

FIGAROSCOPE



## TARIFS

ORCHESTRE  
1<sup>ER</sup> BALCON  
2<sup>E</sup> BALCON

PLEIN TARIF	28€	21€	12€
TARIF RÉDUIT	23€	16€	12€
DÉCOUV -20%	23€	17€	
LIBERTÉ -30%	20€	15€	
PASSION -40%	17€	13€	

ABONNEMENT

COUP DE CŒUR



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30

DURÉE 1H50 SANS ENTRACTE

# A TORT ET À RAISON

PASCAL LEGROS PRODUCTIONS, EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE HÉBERTOT, PRÉSENTE

**PIÈCE DE THÉÂTRE** DE RONALD HARWOOD

**MISE EN SCÈNE** GEORGES WERLER

**AVEC** MICHEL BOUQUET, DIDIER BRICE, JULIETTE CARRÉ,  
FRANCIS LOMBRIL, MARGAUX VAN DEN PLAS, DAMIEN ZANOLY

Écrite par Ronald Harwood, scénariste du film *Le Pianiste*, la pièce nous plonge en 1946 à Berlin. Michel Bouquet joue Wilhelm Furtwängler à l'heure de la défaite nazie. L'immense comédien prête ici toute sa force d'interprétation à un chef d'orchestre renommé, accusé de compromission avec le régime nazi.

Bien décidé à prouver la culpabilité de l'artiste, le commandant américain Steve Arnold, interprété par Francis Lombrail, interroge Wilhelm Furtwängler sans relâche. Pourquoi Furtwängler n'est-il pas parti ? Pourquoi n'a-t-il pas abandonné son orchestre et ses musiciens ? Qui a raison et qui a tort ?

Un affrontement bouleversant et féroce, qui nous donne à voir un Michel Bouquet au sommet de son art, dans un face à face inoubliable avec Francis Lombrail.

Ronald Harwood est l'auteur entre autres de *Collaboration*, *L'habilleur* et le scénariste (Oscar 2003) du film *Le Pianiste*.



« Bouquet jongle entre maîtrise totale et total don de soi. On en est saisi d'émotion. »

TÉLÉRAMA

## TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON
PLEIN TARIF	48€	41€	20€
TARIF RÉDUIT	43€	36€	20€
DÉCOUV -20%	39€	33€	
LIBERTÉ -30%	34€	29€	
PASSION -40%	29€	25€	

ABONNEMENT

THÉÂTRE



2 nominations  
aux Molières 2016



© Laurencine Lot



SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H30 DURÉE 1H30

# BOULEVARD DES AIRS

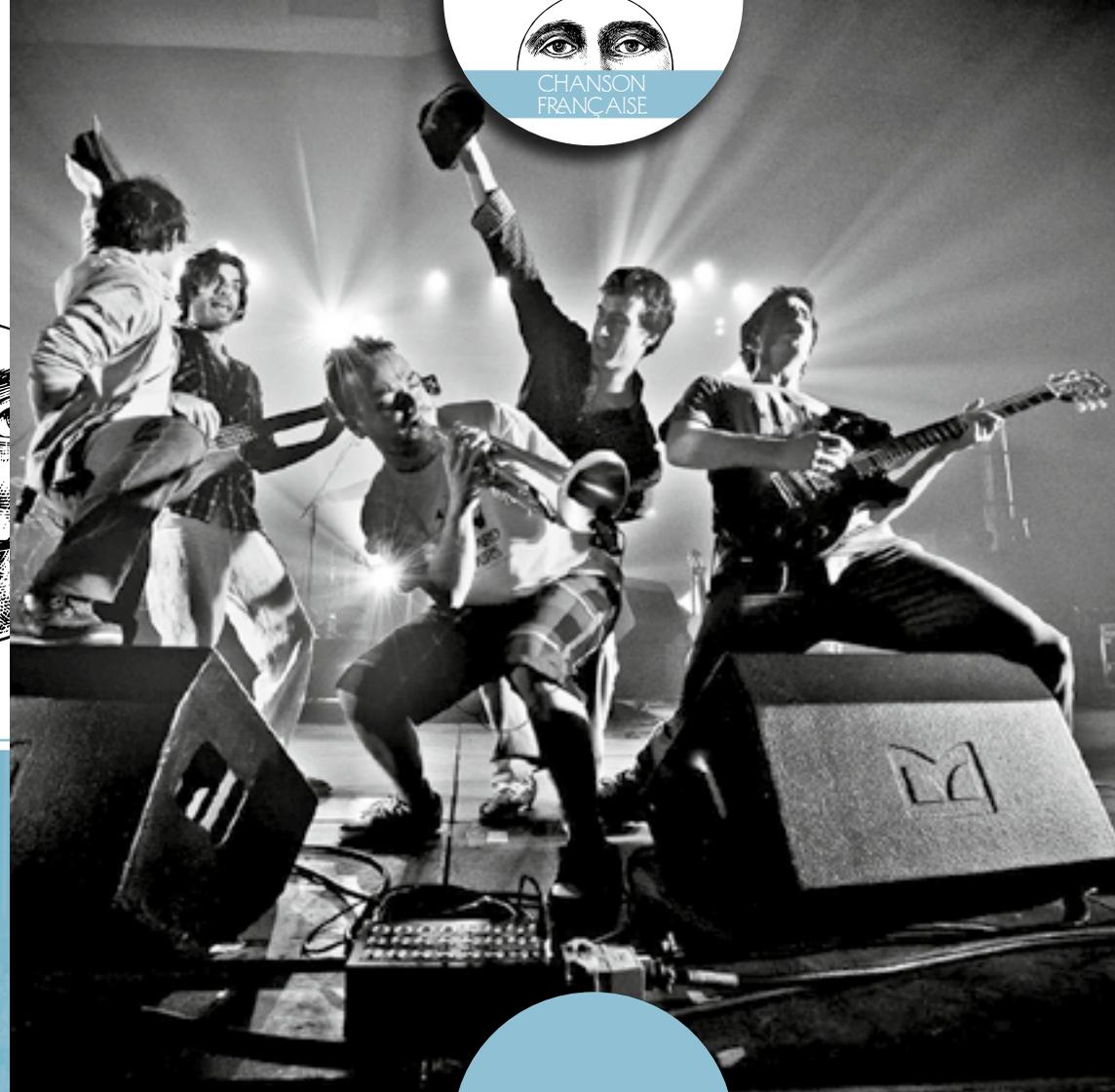
*C'est avec spontanéité, intelligence et générosité que Boulevard des Airs parcourt les routes depuis 10 ans. Après des centaines de concerts, un disque d'or, une nomination aux Victoires de la Musique, plus de 80 000 disques vendus, des millions de vues sur Youtube et de nombreuses rencontres, il nous présente leur 3<sup>ème</sup> opus : « Bruxelles ».*

*De Breil, Brassens à Rage Against the Machine, en passant par Manu Chao, leur musique brasse leurs multiples influences, entre la chanson française, la musique électronique, le rock, le reggae et des rythmes latins, le groupe produit une musique éclectique.*

*Ils chantent parfois en espagnol et en anglais, écrivent principalement en français une poésie réaliste et engagée, entre l'amour, l'espoir et un regard impliqué, responsable, proposant toujours quelques pistes de réflexion sur notre société contemporaine.*



CHANSON  
FRANÇAISE



« Boulevard des Airs, c'est une musique métis, entre chanson, rock, reggae et jazz, et des textes tout aussi nomades (en français, espagnol et anglais). Les huit musiciens du groupe ont tapé dans l'oreille de Manu Chao, les Ogres de Barback et les Hurléments d'Leo. »

[CONCERTANDCO.Com](http://CONCERTANDCO.Com)



## TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>ER</sup> BALCON	2 <sup>E</sup> BALCON
PLEIN TARIF	38€	31€	15€
TARIF RÉDUIT	33€	26€	15€
TARIF JEUNES*	27€	20€	15€
DÉCOUV -20%	31€	25€	
LIBERTÉ -30%	27€	22€	
PASSION -40%	23€	19€	

ABONNEMENT

JEUDI 8 DÉCEMBRE À 20H30

DURÉE 1H40

# VIRGINIE HOCQ

## « SUR LE FIL »

**AUTEURS** VIRGINIE HOCQ ET BENJAMIN GOMEZ  
**MISE EN SCÈNE** ISABELLE NANTY

*Virginie Hocq, toujours aussi pétillante et surprenante, nous entraîne dans un univers décalé. L'humoriste belge y évoque les destins croisés de nombreuses femmes. Elle se retrouve plus que jamais « sur le fil » de la vie et des choix qu'elle aurait peut-être pu faire : et si elle avait décidé d'être hôtesse de l'air, aurait-elle été comme Claire, touchante hôtesse qui noie sa solitude dans le champagne ?*

*Virginie aurait pu également choisir le fil de vie de Viviane, mannequin pour paquet de cigarettes dont le positivisme et la joie de vivre nous feront oublier un sujet souvent très sensible.*

*Elle aurait pu également tirer le fil de cette bourgeoise prête à tout, et même au pire, pour récupérer son mari lors d'une soirée pas comme les autres.*

*Et que dire de cette femme, épouse naïve et innocente d'un serial killer, ou encore de cette Marie-Antoinette plus vraie que nature.*

*Virginie appartient à la nouvelle génération du rire. Scénariste, comédienne, humoriste, elle a déjà une belle carrière derrière elle et ne cesse d'élargir son public.*



### TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>ER</sup> BALCON	2 <sup>E</sup> BALCON
PLEIN TARIF	32€	25€	12€
TARIF RÉDUIT	27€	20€	12€
DÉCOUV -20%	26€	20€	
LIBERTÉ -30%	23€	18€	
PASSION -40%	20€	15€	

ABONNEMENT

HUMOUR



Mise en scène  
**ISABELLE  
NANTY**

COUP DE CŒUR





MARDI 13 DÉCEMBRE À 19H30 DURÉE 1H



## « CLINC ! LE SPECTACLE »

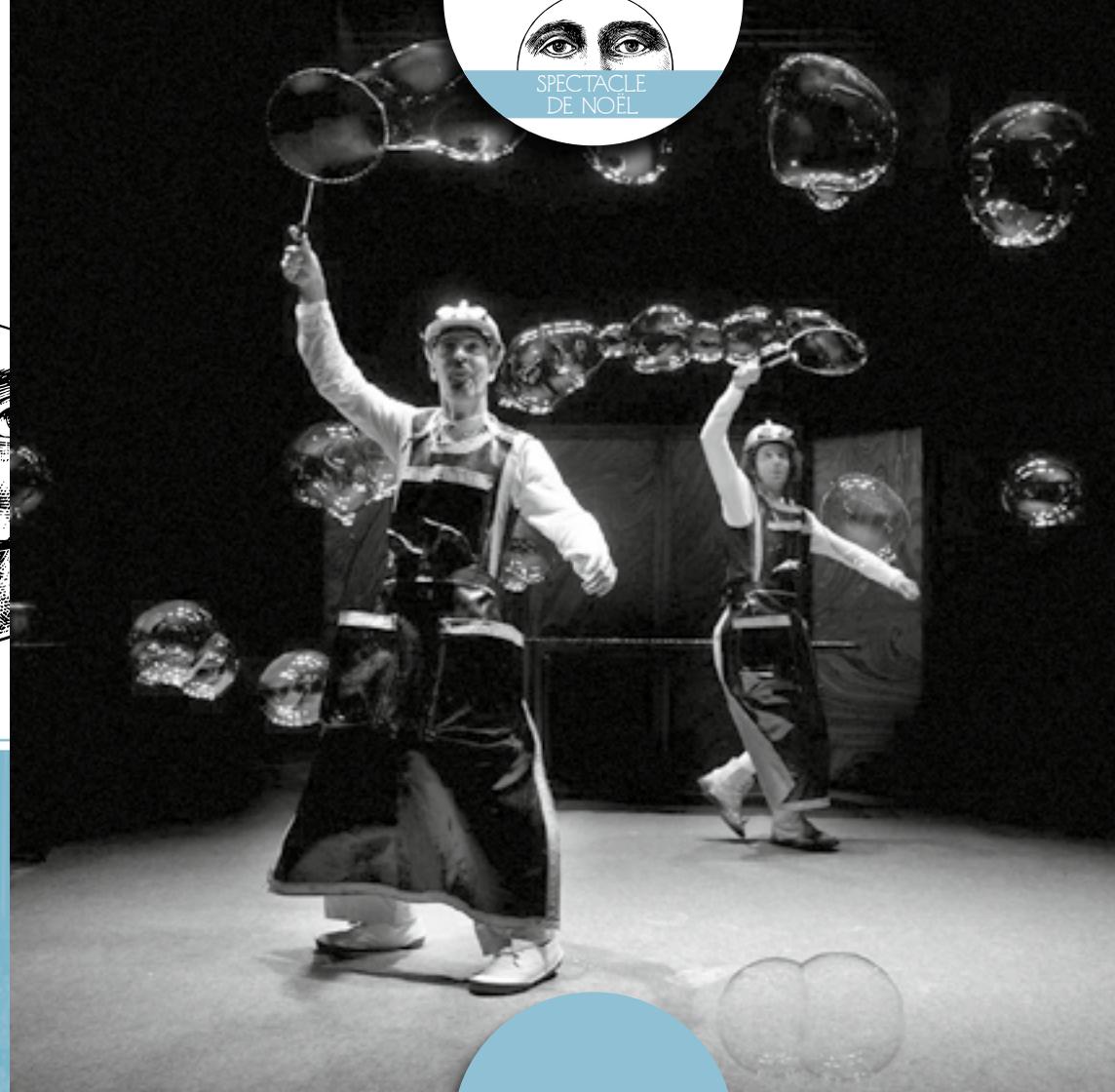
*Clinc ! est le nouveau spectacle de la Compagnie Pep Bou qui nous vient de Catalogne. Fruit d'années d'expérimentation sur le langage des bulles de savon et autres structures tensioactives, ce spectacle, créé et dirigé par Pep Bou, est présenté par deux talents émergents de la compagnie (Isaías Antolí et Eduardo Telletxea).*

*Ce spectacle incorpore de nouveaux personnages et les dote d'un fort caractère comique.*

*Clinc ! est un geste, un mouvement, une attitude qui nous fait prendre conscience de la beauté de tout ce qui nous entoure. Une ode à l'imagination, où le spectateur est invité à dépasser les limites de la réalité et à retrouver ses rêves. Un spectacle unique au langage original pour un public universel qui a envie d'être surpris et de découvrir ses ressources intérieures.*



SPECTACLE  
DE NOËL



« Clinc », c'est à la fois un spectacle visuel, poétique, magique et drôle, qui utilise les codes du mime et des arts du cirque tant les personnages sont parfois clownesques. Mais ils sont aussi touchants et poétiques. Un spectacle pour toute la famille !



### TARIFS

UNIQUE 8€

SAMEDI 7 JANVIER À 18H

DURÉE 1H20

## KIDS UNITED

Créé à l'initiative de l'UNICEF, Kids United est un groupe composé de cinq enfants âgés de 6 à 16 ans qui reprennent « les plus belles chansons célébrant la paix et l'espoir ». Ces cinq talentueux enfants ont été remarqués lors de passages à la télévision, et s'unissent pour chanter et défendre ensemble les droits des enfants. Ils s'appellent Erza, Esteban, Nilusi, Gabriel et Gloria. Moulins ville "amie des enfants" se devait de les recevoir.

Kids United est devenu un phénomène grâce à la reprise "On écrit sur les murs". L'aventure continue pour eux avec la sortie de leur 2<sup>ème</sup> album « Tout le bonheur du monde » le 19 août dernier.

Au programme, d'autres reprises parmi lesquelles « Sur ma route », enregistrée en duo avec Black M, ou encore « J'ai demandé à la lune » d'Indochine et « Le pouvoir des fleurs » de Laurent Voulzy.

Voilà qui augure un nouveau volume dans la lignée du premier, lequel renfermera aussi des reprises des titres cultes de Marie Myriam, Juanes, Michael Jackson ou encore Zaz. Les Kids en défendront les couleurs sur la scène du théâtre de Moulins, pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Attention il n'y aura qu'une représentation !



### TARIFS

	OPHÉLIE	1 <sup>ER</sup> BALCON	2 <sup>E</sup> BALCON
PLEIN TARIF	45€	38€	20€
TARIF RÉDUIT	40€	33€	20€
DÉCOUV -20%	36€	31€	
LIBERTÉ -30%	32€	27€	
PASSION -40%	27€	23€	

ABONNEMENT

CHANSON FRANÇAISE





DIMANCHE 15 JANVIER À 15H30 DURÉE 1H45 AVEC ENTRACTE

# BOLÉRO

HOMMAGE À MAURICE RAVEL PAR LES BALLETS DE FRANCE

Les douze danseurs solistes des Ballets de France vous entraînent dans un spectacle exceptionnel alliant la finesse et la virtuosité de la danse classique avec l'expressivité de la danse contemporaine. Dans un enchaînement de tableaux variés, revisitez les grands classiques du ballet et laissez-vous emporter dans l'univers du chorégraphe américain Micheal Fothergill sur la saisissante musique de Maurice Ravel.

Les airs lyriques de ses plus grandes œuvres pour piano se succèdent, avant de laisser place au bouillonnement impétueux de son célèbre Boléro.

Un programme à la fois musical et chorégraphique qui vous ne laissera pas indifférent.

## Le programme

Suite d'études - chorégraphie Moka Maihara d'après Harald Lander

Sirtaki - chorégraphie Denis Lamaj

Carmen - chorégraphie Rémi Lartigue

Fête des fleurs à Genzano - chorégraphie Auguste Boumonville

I Got Rythm - chorégraphie Moka Maihara

Syzygie - chorégraphie Michael Fothergill

Boléro - chorégraphie Michael Fothergill



## TARIFS

ORCHESTRE  
1<sup>ER</sup> BALCON  
2<sup>E</sup> BALCON

PLEIN TARIF	32€	25€	12€
TARIF RÉDUIT	27€	20€	12€
DÉCOUV -20%	26€	20€	
LIBERTÉ -30%	23€	18€	
PASSION -40%	20€	15€	

ABONNEMENT

« Les ballets de France, du talent à l'état pur. »

LA DÉPÊCHE

SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

DURÉE 1H45 SANS ENTRACTE

# LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS

PASCAL LEGROS PRODUCTIONS, EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS ET IOE3, PRÉSENTE

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE** D'ISABELLE LE NOUVEL

**MISE EN SCÈNE** JEAN-LOUIS BENOIT

**AVEC** THIERRY LHERMITTE, BERNARD CAMPAN, CHRISTIANE MILLET ET FLORENCE DAREL

*C'est souvent autour d'un plat et d'un petit verre que les langues se délient le plus facilement. Ce soir, Florence et Bruno ont invité Alex et Sophie à dîner.*

*Face au romancier réputé (Thierry Lhermitte) un chef d'entreprise hors pair (Bernard Campan), ils se retrouvent ce soir-là avec leurs épouses mais ne vont pas passer une soirée tout à fait comme les autres.*

*Une cascade d'incidents va rapidement transformer la réunion de famille en une nuit folle où les secrets, les bouteilles et les non-dits vont voler en éclats jusqu'à amener les deux couples, pris dans un irrésistible tourbillon, à formuler les projets les plus inattendus...*

« Campan et Lhermitte nous régalent !

Ne partez surtout pas avant la fin, vous rateriez une des plus belles chutes qu'on ait vues au théâtre depuis longtemps ! »

LE PARISIEN



## TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON
PLEIN TARIF	48€	41€	20€
TARIF RÉDUIT	43€	36€	20€
DÉCOUV -20%	39€	33€	
LIBERTÉ -30%	34€	29€	
PASSION -40%	29€	25€	

ABONNEMENT



© Bernard Richebé



SAMEDI 28 JANVIER À 20H30

DURÉE 1H45

SCÈNE LOCALE

# ABERDEENERS & BY THE FALL

## Aberdeeners

Ils auraient bien signé pour être né de l'autre côté de l'Atlantique ou de la Manche, Aberdeen par exemple, ville écossaise jumelée avec Clermont-Ferrand. Aberdeeners est donc né sur des envies d'ailleurs mais aussi sur la certitude que, quitte à vivre dans une ville provinciale française, on n'est pas si mal dans la capitale auvergnate.

Des guitares folks, parfois électriques, des harmonies vocales au millimètre, les membres d'Aberdeeners ont trouvé dans leur rencontre la recette d'un retour aux origines de la musique pop. Mais là où beaucoup se seraient contentés d'orchestrations dépouillées, sur leur premier EP, ils convoquent tour à tour, contrebasse, ukulélé, claviers, rythmes arty et section cuivre pour emmener leurs chansons évoquant les Kinks et autres Beatles vers des contrées moins empruntées : on pense à Fanfarlo, Mumford & Sons, ou encore The Walkmen.

Sur scène, la formule est également à géométrie variable, l'intimité du trio se brisant souvent pour faire place à des invités inattendus...

## By The fall

Après avoir déversé sa rage adolescente dans un groupe de metal, Vincent Estival se coupe les cheveux pour s'engager dans une voie plus douce et fleurie : le folk. Suivant un chemin ouvert par ses aînés (Cocoon, le label Kïtu Folk...), ce Clermontois ne voit pas le genre comme une fatalité régionale et insiste sur le fait que son identité s'est clairement diversifiée : "Fini la ribambelle d'artistes qui se produisaient solo, guitare à la main en reprenant du Bob Dylan ; maintenant à Clermont, on affine sa patte, son style et sa signature." Influencé par la grâce de l'Irlandais Villagers, le folk épuré et secret de l'Anglais Finkou encore par Syd Matters, Vincent Estival développe des mélodies mélancoliques mais "pas n'importe quelle mélancolie, celle qui se dégage des stations balnéaires quand la haute saison est passée, que le vent froid balaie le sable, que les touristes se font rares et que les rideaux de fer sont baissés sur les commerces. Je crois que l'automne hante mon subconscient" Un comble quand on s'appelle Estival !



TARIF	
PLEIN TARIF	20€
TARIF RÉDUIT	15€
DÉCOUV -20%	16€
LIBERTÉ -30%	14€
PASSION -40%	12€

ABONNEMENT



BY THE FALL



ABERDEENERS



COUP DE CŒUR



SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H30

DURÉE 1H45

# UN FIL À LA PATTE

PIÈCE DE THÉÂTRE DE GEORGES FEYDEAU

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE LINDON

AVEC CATHERINE JACOB, YVAN LE BOLLOCH, SARAH BIASINI,  
DOMINIQUE PINON ET BERNARD MALAKA

*Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsque l'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ? Voilà ce à quoi s'emploie Bois d'Enghien, amant de Lucette Gautier, chanteuse à la mode, artiste réclamée par la baronne Duverger pour la signature du contrat de mariage de sa fille avec... Bois d'Enghien lui-même. L'amant ménage Lucette et déjoue la cascade d'événements et de quiproquos qui pourraient dévoiler son projet*

*Georges Feydeau, « roi du vaudeville », écrit « Un fil à la patte » alors qu'il a tout juste 30 ans, à la fin du 19ème siècle. Le metteur en scène Christophe Lindon transpose cette pièce rocambolesque dans les années 50, dans un Paris fourmillant et esthétique comme en témoigne les costumes très « New look Dior » et nous transporte dans l'esprit et le rythme de l'époque. Sarah Biasini, Yvan Le Bolloch, Catherine Jacob, Bernard Malaka et Dominique Pinon incarnent les personnages aux traits caricaturaux de ce vaudeville soudain rajeuni.*

*Au programme : complots, quiproquos, rebondissements !*



## TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON
PLEIN TARIF	45€	38€	20€
TARIF RÉDUIT	40€	33€	20€
DÉCOUV -20%	36€	31€	
LIBERTÉ -30%	32€	27€	
PASSION -40%	27€	23€	

ABONNEMENT



VENDREDI 10 FÉVRIER À 21H

CAFÉ-THÉÂTRE  
Espace Villars

DURÉE 1H05



# LEURRE DE VÉRITÉ

*Luc Apers, l'éternel poète de la magie*

*Un petit garçon se retrouve orphelin après avoir volé une pièce ancienne. Tous les gens du village le soupçonnent d'être habité par le diable.*

*Le petit garçon tente bien de prouver qu'il n'a aucun pouvoir mais il lui arrive des choses de plus en plus étranges. Après maintes expériences, il découvre enfin la source de son pouvoir. Grâce à ce pouvoir, il prend un nouveau départ dans la vie, bien décidé à cacher son secret, mais le destin en décidera autrement...*

*Une histoire que Luc Apers distille au fil de la soirée avec beaucoup de maestria. Prétexe pour lui à toute une série d'expériences de mentalisme, expériences toutes aussi bluffantes les unes que les autres.*

*Nous avons reçu Luc Apers au tout début de notre programmation « café-théâtre » et il avait conquis le public avec « La véritable histoire de Paul Cres ».*

« Les mots, l'humour, son sens du contact avec le public et la poésie de Luc Apers nous "manipulent" pour nous conduire vers le cœur. »

THEATRORAMA

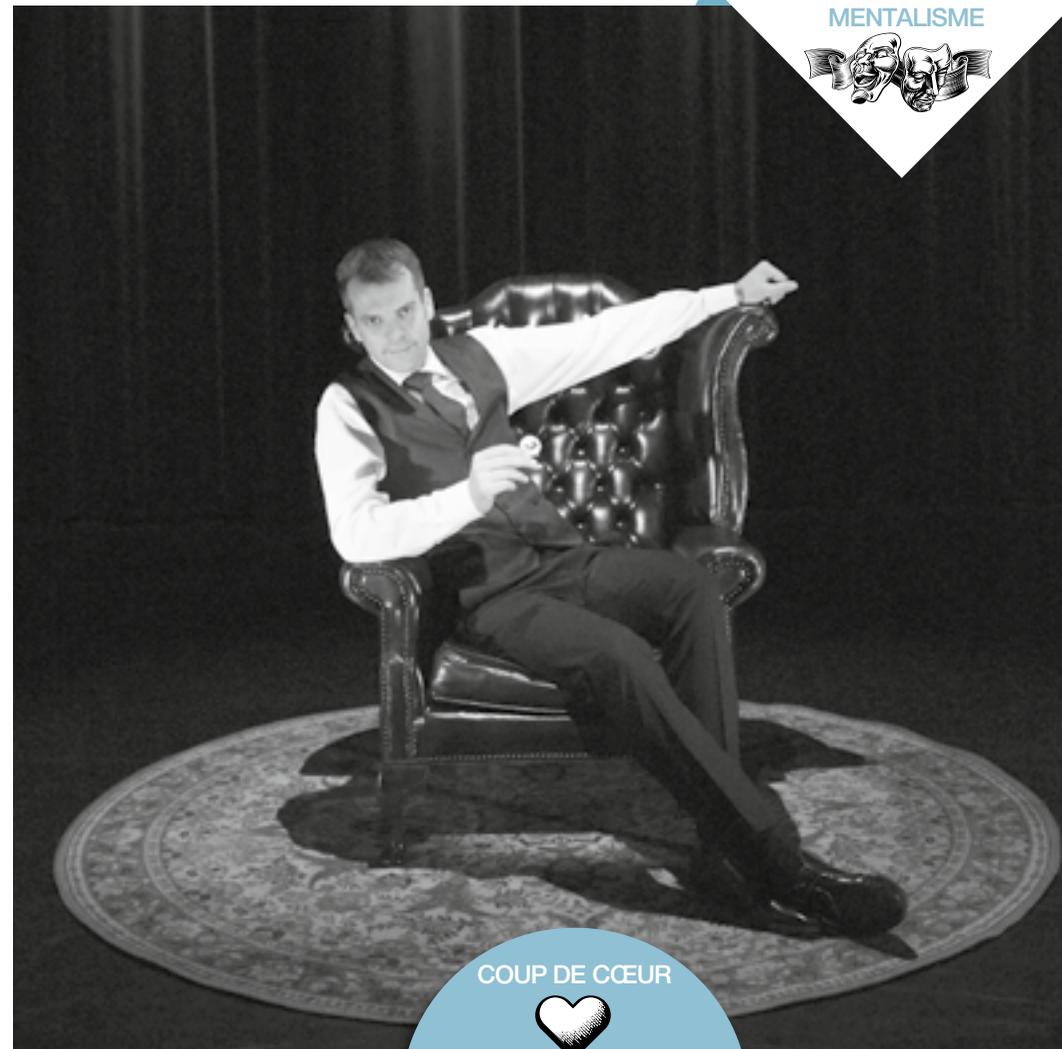


## TARIF

PLEIN TARIF	16€
TARIF RÉDUIT	11€
DÉCOUV -20%	13€
LIBERTÉ -30%	12€
PASSION -40%	10€

ABONNEMENT

MENTALISME



COUP DE CŒUR





DIMANCHE 12 FÉVRIER À 15H30 DURÉE 1H10

# NEW LYRIQUE BOYS BAND

MISE EN SCÈNE FRANÇOIS ROLLIN

AVEC FABRICE MAITRE, OLIVIER NAVEAU, CHRISTOPHE DE BIASE, OLIVIER HERNANDEZ, LANDRY CHOSSON

Le New Lyrique Boys Band et François Rollin s'associent pour faire voler en éclats et en musique toutes les idées reçues sur le chant lyrique.

C'est beau, le chant lyrique, c'est tellement beau, c'est du soleil plein les oreilles !  
"Oui, moi aussi j'adore ça, mais j'y vais jamais, parce que pour entendre du lyrique, il faut payer très cher l'accès à des salles glaciales peuplées de gens pète-sec en tenue de soirée !"

Le NLBB vous prouve le contraire.

Le NLBB, c'est le lyrique dans tous ses états, à travers tous les répertoires, sur tous les tons, au rythme d'une idée par double croche et d'un rire par blanche pointée.



« Irrésistibles et imprévisibles... mi-clowns, mi-acteurs, ils revisitent le TE DEUM de Charpentier (et bien d'autres partitions) de grave il devient cocasse...  
Ils sortent, la salle est conquise ... »

## LE FIGARO

« De l'opéra décalé ! Vivre la musique, prendre la route classique pour s'en détourner habilement. L'opéra murmure à l'oreille du jazz quand variété et pop partagent un baluchon musical ficelé d'humour ! »

France TV



## TARIFS

ORCHESTRE  
1<sup>ER</sup> BALCON  
2<sup>E</sup> BALCON

PLEIN TARIF	32€	25€	12€
TARIF RÉDUIT	27€	20€	12€
DÉCOUV -20%	26€	20€	
LIBERTÉ -30%	23€	18€	
PASSION -40%	20€	15€	

ABONNEMENT



COUP DE CŒUR



SAMEDI 11 MARS À 20H30

DURÉE 1H20

# 1 WEEKEND SUR 2 ET LA MOITIÉ DES VACANCES SCOLAIRES

**PIÈCE DE THÉÂTRE** JEAN FRANCO ET GUILLAUME MÉLANIE  
**MISE EN SCÈNE** CÉDRIC MOREAU  
**AVEC** ALEXANDRA CHOURAQUI OU ZOÉ BRUNEAU, JEAN FRANCO  
OU FABRICE FARA ET GUILLAUME MÉLANIE OU GRÉGORY CORRE.

*Julie vit avec Julien et ils élèvent ensemble Jules, le bébé qu'elle a eu avec Antoine.  
Pour l'équilibre du petit, elle a réuni tout ce petit monde pour une semaine de vacances au  
bord de la mer. Il paraît que l'enfer est pavé de bonnes intentions...*

*Courez découvrir la nouvelle comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie (auteurs de  
Panique au Ministère). Complètement dans l'air du temps, elle est finement écrite et parfaitement  
interprétée.*



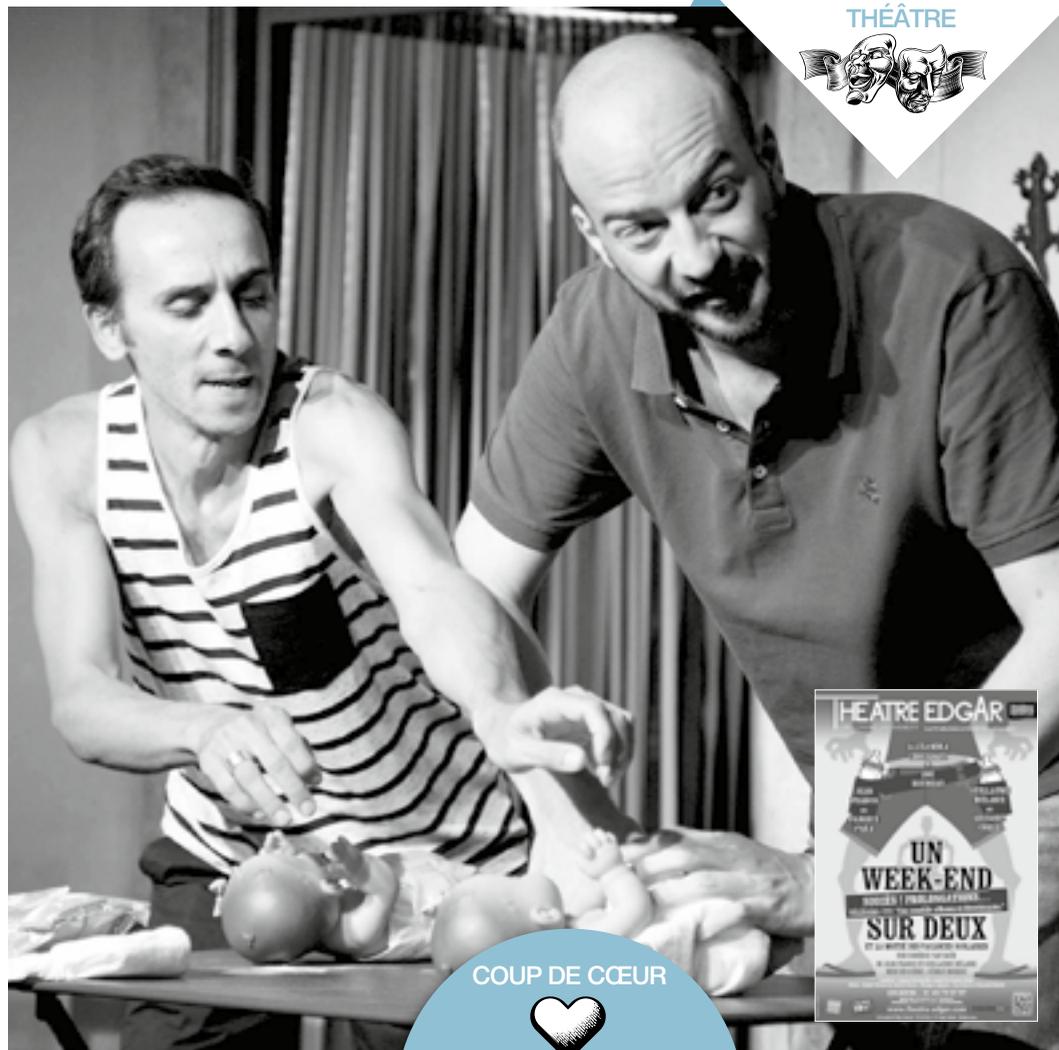
« Efficace et divertissant,  
à savourer sans modération. »

TÉLÉRAMA

	TARIFS		
	ORCHESTRE	1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON
PLEIN TARIF	32€	25€	12€
TARIF RÉDUIT	27€	20€	12€
DÉCOUV -20%	26€	20€	
LIBERTÉ -30%	23€	18€	
PASSION -40%	20€	15€	

ABONNEMENT

THÉÂTRE



COUP DE CŒUR





MERCREDI 15 MARS À 20H30 DURÉE 2H10 AVEC ENTRACTE

NP SPECTACLE PRÉSENTE

# BALLET NATIONAL D'UKRAINE VIRSKY

Collectant et sauvegardant la tradition des danses populaires qui rythment les travaux et les saisons en Ukraine, le Ballet Virski présente un spectacle d'une rare variété chorégraphique qui mêle tristesse et romantisme, lyrisme et acrobatie, humour et délicatesse.

Près de 50 artistes, danseuses, danseurs et musiciens perpétuent l'héritage artistique du créateur de la Compagnie. Magnificence des costumes, perfection des chorégraphies, voilà ce que donne à voir le Ballet National d'Ukraine. Avec, au fil de ses tableaux vivants qui sont autant de tranches de vie, une précision et une rapidité d'exécution qui nous saisissent.



« Un spectacle tonique et intelligent qui enchante tous les publics, même ceux qui n'aiment pas le folklore car le Ballet National d'Ukraine c'est beaucoup plus que cela : c'est un rêve éblouissant »

LE FIGARO



## TARIFS

ORCHESTRE  
1<sup>ER</sup> BALCON  
2<sup>E</sup> BALCON

PLEIN TARIF	32€	25€	12€
TARIF RÉDUIT	27€	20€	12€
DÉCOUV -20%	26€	20€	
LIBERTÉ -30%	23€	18€	
PASSION -40%	20€	15€	

ABONNEMENT

SAMEDI 25 MARS À 20H30

DURÉE 1H20

# LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE

COMÉDIE DE BERNARD SLADE

ADAPTATION JEAN-CLAUDE BARRIÈRE

MISE EN SCÈNE THIERRY HARCOURT

AVEC CHRISTIAN VADIM, CHRISTELLE REBOUL, ISABELLE TANAKIL ET 3 COMÉDIENS

*New York 1950.*

*Un auteur à succès, Ronald Carmichaël perd, le jour de son mariage, son plus précieux collaborateur.*

*Comment le remplacer ? Une jeune femme survient, elle est myope et institutrice, elle s'appelle Pénélope Craddock. Elle arrive de sa province et elle écrit, elle aussi. Elle écrit même assez bien.*

*Ronald engage Pénélope, dont il a perçu le talent. Commence alors une collaboration de dix ans, où ils connaîtront le triomphe et l'échec. La fantaisie, le négligé, le franc-parler de Pénélope vont bouleverser son univers pacifié...*



## TARIFS

	ORCHESTRE	1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON
PLEIN TARIF	40€	33€	16€
TARIF RÉDUIT	35€	28€	16€
DÉCOUV -20%	32€	27€	
LIBERTÉ -30%	28€	24€	
PASSION -40%	24€	20€	

ABONNEMENT





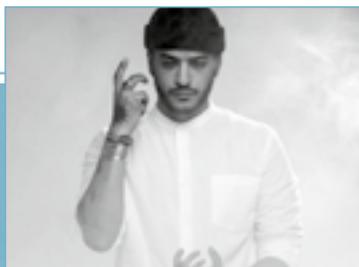
MARDI 4 AVRIL À 20H30 DURÉE 1H30

# SLIMANE

*Slimane est un conteur d'histoires. Il commence à chanter dans une chorale gospel où il fera ses armes, et très vite, l'écriture le passionne...*

*"Si demain tout s'arrêtait, je continuerais à chanter !"*

*C'est ainsi que Slimane, le grand vainqueur de The Voice, évoque sa passion de la musique et des mots. Un rêve de gamin qu'il a initié à l'âge de 12 ans, et qui ne l'a jamais quitté. De ses nombreux concerts dans les bars de Paname à la finale de The Voice, il est resté un amoureux de la langue française, des mots bien dits, des mots qui chantent. "On arrive Tour" est une synthèse de son parcours de vie, de ses multiples influences. C'est avec son cœur que Slimane fait ses bagages et vous invite à revisiter son parcours sur scène.*



## TARIFS

		ORCHESTRE	1 <sup>ER</sup> BALCON	2 <sup>E</sup> BALCON
PLEIN TARIF	40€	33€	16€	
TARIF RÉDUIT	35€	28€	16€	
JEUNES	30€	23€	16€	
DÉCOUV -20%	32€	27€		
LIBERTÉ -30%	28€	24€		
PASSION -40%	24€	20€		

ABONNEMENT



ON ARRIVE

VENDREDI 7 AVRIL À 21H

CAFÉ-THÉÂTRE  
Espace Villars

DURÉE 1H10



## POISSON ET PETITS POIS

*Un superbe duo touchant pour une pièce vraie, drôle et optimiste sur la transmission entre une mère et sa fille.*

*Dans chaque famille, certaines erreurs se répètent de génération en génération. Venir à bout de ce schéma n'est pas simple !*

*Malgré une relation construite sur le non-dit, c'est avec amour, humour et maladresse qu'une mère au tempérament effronté, rompt la répétition des cycles. Le temps reste suspendu dans une intimité où chacune écoute ces vérités blessantes qui font grandir.*

*Marie-Hélène Lentini habituée aux comédies pures, excelle dans son rôle de mère, distillant un sarcasme mordant. Dorothée Martinet complète ce duo que l'on croirait avoir été écrit pour elles avec une sensibilité rare...*

*Une soirée douce-amère... pour ce café-théâtre de mai.*

*Prix spécial du jury  
au Festival international Studio Théâtre*



### TARIF

PLEIN TARIF	16€
TARIF RÉDUIT	11€
DÉCOUV -20%	13€
LIBERTÉ -30%	12€
PASSION -40%	10€

ABONNEMENT

THÉÂTRE



COUP DE CŒUR





MARDI 11 AVRIL À 20H30

DURÉE 1H45 AVEC ENTRACTE



# L'OURS ET LA DEMANDE EN MARIAGE

COMPAGNIE OSONS MOLIERE / ANTON TCHEKOV

CRÉÉE EN 2014 À MOULINS, LA COMPAGNIE « OSONS MOLIERE ! » SE DONNE ÉVIDEMMENT POUR OBJET DE JOUER MOLIERE MAIS PAS QUE. ELLE INVESTIT ÉGALEMENT LES PIÈCES DE CE QU'IL EST CONVENU D'APPELER « LE RÉPERTOIRE ». « OSONS MOLIERE ! » A PRÉSENTÉ « LES FOURBERIES DE SCAPIN » AU THÉÂTRE DE MOULINS LES 8 ET 9 JANVIER 2016. APRÈS CETTE BIFURCATION VERS TCHEKHOV EN 2017, ELLE REVIENDRA VRAISEMBLABLEMENT À MOLIERE TRÈS PROCHAINEMENT.

*Tchekhov, son théâtre et nous*

*Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1902) est incontestablement l'un des piliers de la littérature russe du 19ème siècle. Ses principales pièces (La Mouette, la Cerisaie, Uncle Vania...) ont été et sont toujours abondamment jouées. Son œuvre traite essentiellement de la société de son époque qu'il dépeint de manière aussi précise que corrosive. Ses pièces en un acte ne font pas exception à cette règle ; s'y ajoutent toutefois un rythme et une vivacité que permet leur courte durée.*

*L'Ours met en scène la rencontre de Popova, jeune veuve en apparence inconsolable, et de Smirnov, fournisseur en avoine de son défunt mari, sous le regard tout aussi bienveillant qu'apeuré de Louka, le serveur zélé.*

*La demande en mariage traite... d'une demande en mariage, ...de petits pois « et autres choses encore ». Là encore trois personnages : Tchouboukov, propriétaire terrien, Natalia (sa sœur ou sa fille selon les interprétations) ainsi que Lomov, le prétendant émotif de cette dernière. Peu de points communs entre les deux situations sinon un mot : émancipation. De la femme dans l'une, du peuple dans l'autre. La Grande Russie entamerait-elle une mutation ?*



## TARIFS

PLEIN TARIF 15€

TARIF RÉDUIT 10€



SAMEDI 13 MAI À 20H30

DURÉE 1H30

## THOMAS FERSEN

*Poète accompli, le chanteur joue avec les mots et la musique, s'amusant des doubles sens, et jonglant avec les rimes. Il use de métaphores avec une dextérité toujours aussi déroutante.*

*On connaît déjà ses chansons. On les connaît depuis bien longtemps, avec toutes sortes de tic tic, de pitich pitich, de wiiuuu wiiuuu, de tirlititi... Avec cette nouvelle tournée, Thomas Fersen présente son nouvel album « Trois petits tours », avec une formation guitare, clavier, basse et batterie. Et comme toujours, il ne cesse de nous surprendre, sur scène tout particulièrement. Bien plus qu'un concert, c'est un vrai show que nous offre Fersen !*

*Alternance de poésie et de musique. Thomas F est un poète du réel. Anecdote après anecdote ; un antidote de bonne humeur...*

*A redécouvrir pour ceux d'entre vous qui étaient là lorsque nous l'avons reçu en 2005 et à découvrir sans hésiter pour tous les autres !*



	TARIFS	ORCHESTRE		
		1 <sup>er</sup> BALCON	2 <sup>e</sup> BALCON	
	PLEIN TARIF	40€	33€	16€
	TARIF RÉDUIT	35€	28€	16€
ABONNEMENT	DÉCOUV -20%	32€	27€	
	LIBERTÉ -30%	28€	24€	
	PASSION -40%	24€	20€	

CHANSON FRANÇAISE





VENDREDI 19 MAI À 21H DURÉE 1H15

CAFÉ-THÉÂTRE  
Espace Villars



# TOUT POUR ÊTRE HEUREUX

*La femme, l'homme et le SMS. Quand la quête du bonheur se transforme en thérapie de couple !*

*Le bonheur est là, à portée de main ; le couple, la vie à deux : désir, trahison, rédemption, famille, boulot, la vie, la vraie! C'est doux, c'est tendre, c'est drôle et cruel parfois. Les personnages en liberté nous emmènent avec eux dans les tribulations d'une destinée riche en rebondissements.*

*La recette du bonheur, une thérapie non conventionnelle dans laquelle le public a aussi son mot à dire. Une pièce interactive où nous avons tous le choix, même celui d'en rire !*



« Allez-y ! c'est très bien ficelé, bien écrit. »

VIVRE FM



## TARIF

	PLEIN TARIF	16€
	TARIF RÉDUIT	11€
ABONNEMENT	DÉCOUV -20%	13€
	LIBERTÉ -30%	12€
	PASSION -40%	10€

COUP DE CŒUR



22, 23 ET 24 MAI À 19H À LA MAL-COIFFÉE

DURÉE 1H15

Dans le cadre de Water is Memory 2017

## DOSSIER 13

**TEXTES** CHOCHANA BOUKHOBZA  
**CRÉATION** PROCÉDÉ ZÈBRE  
**MISE EN SCÈNE** FABRICE DUBUSSET

*7 actrices dans un lieu de mémoire, comme exposées à l'espoir fragile d'être encore vivantes, mais jusqu'à quand... ? Jusqu'à Quand ? Quand le temps compte les sentiments, l'amour que l'on porte doit rester la seule nourriture pour survivre. Et cette épée de Damoclès qui voudrait que notre différence nous devons la payer face à cette bête immonde, tend à rendre la haine et la délation comme une justice courante. L'eau nettoiera bien toutes ces traces... Amour il est temps !*

Création musicale : Marylise Frecheville et Eric Boros Avec : Kim Aubert, Agnieszka Bihel, Elsa Foucaud, Emma Gamet, Pauline Larivière, Frédérique Mille, Elise Le Stume. Avec les lycéens du lycée Banville de Moulins. Avec le soutien et la participation de : l'Office National des Anciens Combattants, de L'Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de La Résistance, des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Merci à Alexandre Kaczerginski, Lucien Séchaud, Lucien Guyot, André Crétier et François Demaegt.  
Création produite par Procédé Zèbre

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne), le Conseil Régional d'Auvergne, le conseil Départemental de l'Allier, la Communauté d'agglomération de Vichy Val d'Allier.

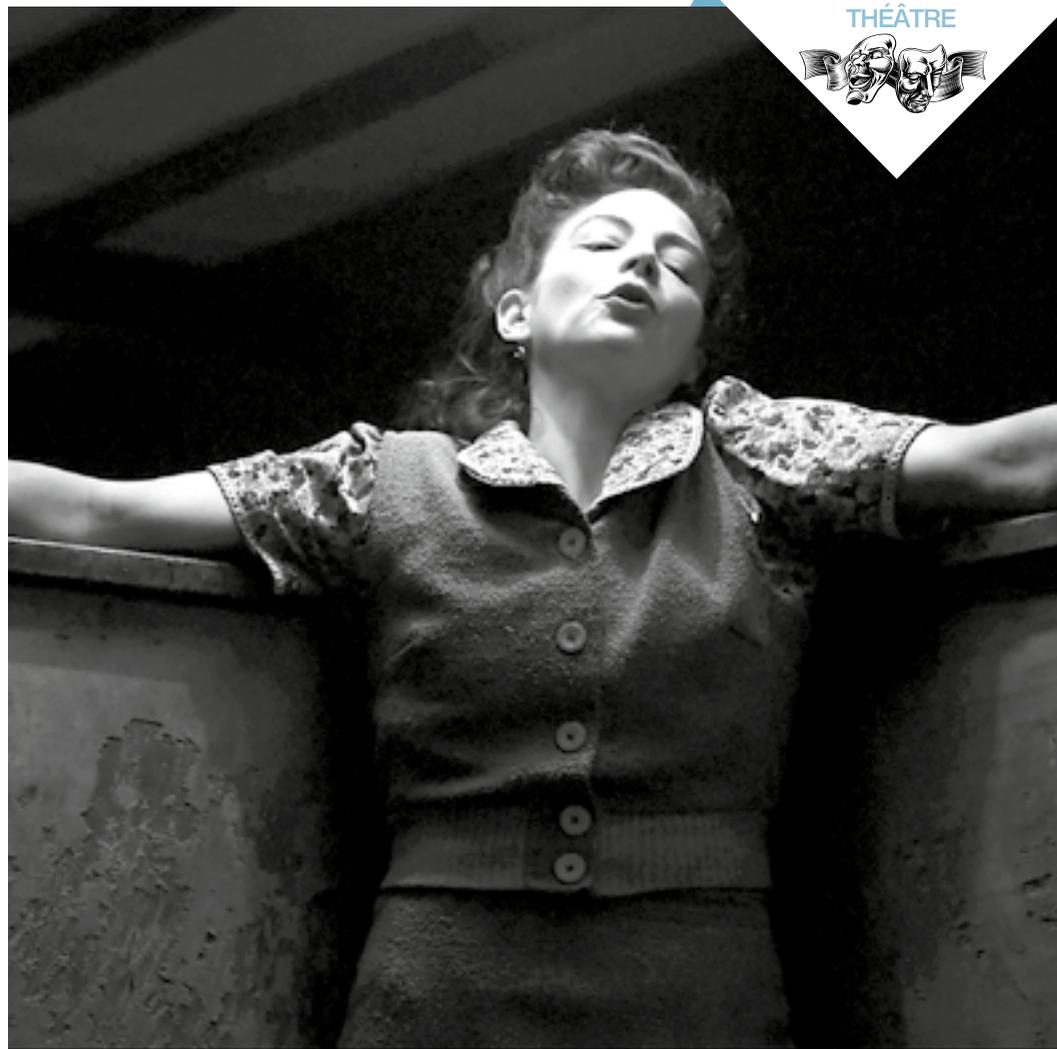
Le projet a reçu le soutien de l'ONAC (Office Nationale des Anciens combattants) et l'aide de l'ANACR, L'AFMD Allier et la société Kéolis.

En partenariat avec  
le Conseil départemental  
(Musée Anne de Beaujeu)



### TARIFS

PLEIN TARIF	15€
TARIF RÉDUIT	10€





VENDREDI 2 JUIN À 20H30 DURÉE 1H40

# ANNE ROUMANOFF

Aimons-nous les uns les autres... et plus encore

MISE EN SCÈNE GIL GALLIOT  
CRÉATION LUMIÈRE SÉBASTIEN DEBANT  
DÉCOR YVES VALENTE  
MUSIQUE MARIO SANTANGELI

*C'est open bar à Radio Bistrot ! Au menu : un mélange de sketches connus et inédits. Comme toujours, la cuisine d'Anne Roumanoff se veut savoureuse, colorée, nouvelle tout en étant généreuse et excellente pour la santé !*

*« Aimons-nous les uns les autres » c'est un cri du cœur dans lequel chacun peut y trouver son compte ou reconnaître son voisin : une fantasmeuse sur le Net, des parents d'élèves névrosés, une conseillère municipale très à droite qui tombe amoureuse d'un Tunisien, une touriste américaine qui ne parvient pas à attirer l'attention du serveur...*

*Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent. Ça gratte mais ça fait du bien ! On rit beaucoup mais on réfléchit aussi. Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !*



« Un véritable petit bijou d'interprétation. »

TÉLÉRAMA



## TARIFS

ORCHESTRE  
1<sup>ER</sup> BALCON  
2<sup>E</sup> BALCON

PLEIN TARIF	38€	31€	15€
TARIF RÉDUIT	33€	26€	15€
DÉCOUV -20%	31€	25€	
LIBERTÉ -30%	27€	22€	
PASSION -40%	23€	19€	

ABONNEMENT

VENDREDI 9 JUIN À 21H

CAFÉ-THÉÂTRE  
Espace Villars

DURÉE 1H15



# OLIVIA MOORE

« Mère indigne »

**IDÉE ORIGINALE & ÉCRITURE** OLIVIA MOORE  
**CO-ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE** CÉDRIC MOREAU

*On a tous quelque chose en nous d'Olivia Moore !*

*Cette jeune femme plutôt BCBG nous a conquis par sa fraîcheur, son naturel et un spectacle extrêmement bien écrit qui ne dérape jamais dans une facilité trop souvent associée aux jeunes humoristes d'aujourd'hui.*

*Une vie qui déborde comme un panier de linge sale, des enfants qui se roulent par terre chez Carrefour, des ados moulés dans le canapé et un mari qui plane. Ou l'inverse. Ah oui et aussi un boulot qui... enfin qui... un boulot quoi. Et si on n'a pas tout ça, au minimum on a une mère et Olivia en est une : elle est pire que la tienne et elle assume. Olivia Moore c'est une Desperate Housewife en vrai ! Elle gère tout : sa famille recomposée, son job, et l'ex de son mari. Elle a toutes les qualités pour faire une mère parfaite : elle est cash, caustique, égoïste et décomplexée.*

*Fine observatrice de nos travers et dotée d'une imagination sans limites, Olivia Moore décale à plaisir les situations les plus banales et dénonce leurs paradoxes et leurs absurdités. Un spectacle dont vous ressortirez défoulés !*

« Un humour très affuté, voire mordant ! »

ELLE



## TARIF

PLEIN TARIF	16€
TARIF RÉDUIT	11€
DÉCOUV -20%	13€
LIBERTÉ -30%	12€
PASSION -40%	10€

ABONNEMENT

CAFÉ-THÉÂTRE



COUP DE CŒUR



DU 12 AU 18 OCTOBRE À CAP CINÉMA

LECTURE  
THÉÂTRALISÉE

AVEC PRÈS DE 9000 ENTRÉES EN 2015, LE FESTIVAL JEAN CARMET EST LE SEUL FESTIVAL DE CINÉMA GÉNÉRALISTE EN AUVERGNE.

Chaque année, ce sont 50 professionnels du cinéma qui se déplacent à Moulins pour présenter leurs films et rencontrer les festivaliers à l'issue des projections.

15 courts métrages et 25 longs métrages inédits ou en avant-première sont programmés lors d'une semaine festive qui célèbre le cinéma d'auteur, le cinéma d'aujourd'hui en présence d'une nouvelle génération de comédiens et réalisateurs francophones.

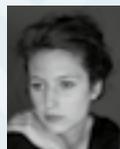
En 2016, nous inaugurons Les soirées du festival, tous les jours, à partir de 20h ou 20h30.



## FESTIVAL JEAN CARMET

### FOCUS

DIMANCHE 16 OCTOBRE À 20H30 (durée : 1h15)  
Cap'Cinéma - Entrée libre



« Je reviendrai demain », un texte écrit par Tatiana Vialle et mis en jeu par la comédienne Manon Kneusé

Ce bouleversant texte est une déambulation biographique adressée à Jean Carmet, son beau-père disparu. Il retrace sa vie de leur rencontre jusqu'à sa mort et tente de restituer la complexité d'une relation. De cette relation particulière qui lie un enfant au nouvel amour de sa mère.

Le désir de Manon Kneusé d'incarner ce personnage multiple, puisqu'il est tour à tour petite fille, jeune fille et femme, mais aussi l'évidence qu'elle était tous ces personnages en même temps ont convaincu Tatiana Vialle de la nécessité de porter ce texte à la scène, de le mettre en jeu. En Manon, elle a trouvé sa voix. C'est à partir de cette rencontre que ce texte a trouvé sa forme théâtrale.



DU 5 AU 7 MAI

## FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR



SAMEDI 6 MAI  
AU THÉÂTRE DE MOULINS  
À 14H30 & 20H30

Les 5, 6 et 7 mai, l'agglomération accueillera la 3<sup>ème</sup> édition du Festival de Théâtre Amateur, porté par l'association « Troupes en Scène ». Pendant ces 3 jours, les trois principales salles de spectacles de l'agglomération - Isléa le vendredi, le théâtre de Moulins le samedi et Yzeurespace le dimanche - accueilleront les comédiens amateurs d'une vingtaine de troupes de Moulins et ses environs.

L'occasion de découvrir différents styles, entre théâtre classique, contemporain, comédie ou même seul en scène, présentés par des comédiens, certes amateurs, mais qui font preuve d'un grand professionnalisme !

Un rendez-vous à vivre en famille !



ENTRÉE GRATUITE



MERCREDI 28 SEPTEMBRE AU THÉÂTRE

OUVERTURE  
DE SAISON  
à partir de  
14h30

Grande nouveauté de la saison culturelle 2016-2017, le théâtre municipal propose cette année, une ouverture de saison dédiée au jeune public. Le mercredi 28 septembre, l'équipe du théâtre accueillera donc les enfants pour un après-midi plein de surprises.

Au programme, le tout dernier spectacle de la Compagnie Lilou « Taz et Pestouille à la recherche de l'inestimable », un conte théâtral burlesque et poétique.

Dans un décor très soigné, les comédiens emmènent les enfants dans un voyage extraordinaire.

## TAZ ET PESTOUILLE À LA RECHERCHE DE L'INESTIMABLE

DURÉE 1H05

Début du spectacle à 15h30

*Taz et Lilou la Pestouille, deux petits korrigans, minuscules créatures imaginaires, se retrouvent au fond d'une immense malle - grenier. Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs, mais toujours complices, ils embarquent tout le public à revivre leurs cinq voyages féeriques et initiatiques faits de rêve, d'humour et d'émotion pour découvrir ensemble le pays merveilleux absent de tous les planisphères : l'Amour. Attractive et interactive, chaque scène peut être comparée à un engrenage de disciplines : musique, chant, danse, marionnette, théâtre d'ombres et jeu ; donnant au spectacle fluidité et surnaturel.*

*D'autres surprises attendent les enfants avant et après le spectacle et un goûter leur sera offert après la représentation.*

Réservation obligatoire à partir du 19 septembre  
par téléphone au 04 70 48 01 05 / 04 70 48 01 07  
Présence d'un parent obligatoire.  
Dans la limite des places disponibles

MARDI 13 DÉCEMBRE À 14H30 ET MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 10H  
« CLINC ! LE SPECTACLE »Maternelles  
& élémentaires

SPECTACLE DE NOËL Voir détail dans la programmation tout public p.16

TARIF : 6€



MARDI 31 JANVIER

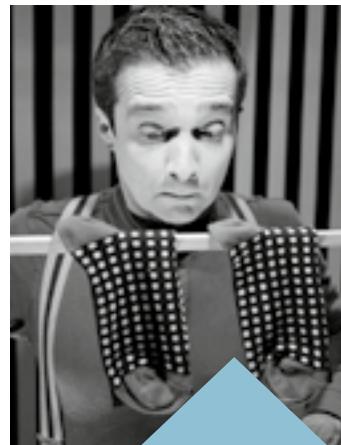
## DANS MA TÊTE

DURÉE 45 MIN

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES  
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE CLAIRE PETIT ET SYLVAIN DESPLAGNES  
JEU HERVÉ MORTHON  
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE SYLVAIN DESPLAGNES  
ÉCRITURE CLAIRE PETIT · VIDÉO PIERRE PRETIN

THÉÂTRE  
CE2 au CM2  
6<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>

*Romain Poisson n'est pas comme les autres ; il marche sur les rebords du monde... Il est méthodique et ne supporte pas les situations inconnues. Sa vie est faite de rituels et de petites habitudes qui le rassurent. Il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, n'aime pas les sonnettes, collectionne les cartons et connaît tous les horaires et numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il s'attarde sur un tas de détails que la plupart des gens ne voient pas. Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Romain Poisson est différent ; il a des difficultés à communiquer mais il est doté d'une intelligence particulière, hors norme. Certains le disent idiot, simplet, ou même étrange. Mais si on prenait le temps de regarder, un peu, ce qui se passe dans sa tête ?*



"Dans ma tête" est un spectacle qui aborde la question de la Différence avec poésie et sensibilité."

TARIF : 5,50€

Spectacle réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne, du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier et de l'agglomération Vichy Val d'Allier.

Accueils en résidence: le Théâtre de Cusset- Scène Conventioneer et Scène Régionale



MARDI 7 FÉVRIER  
MARIONNETTES  
CRÈCHE & MATERNELLES



# CHOUETTES

DURÉE 30 MIN

**MARIONNETTES** À TABLE ET THÉÂTRE D'OMBRES D'APRÈS L'ALBUM « BÉBÉS CHOUETTES »

TEXTE ROMAN THEVENON

INTERPRÉTATION, MISE EN SCÈNE ET CONSTRUCTION DES MARIONNETTES PASCALE THEVENON

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE BRIGITTE SOIRAT

CRÉATION MUSICALE CÉLINE OTTRIA

INTERVENTION GRAPHIQUE ELISABETH FOYE

RÉALISATION SCÉNOGRAPHIQUE, CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE JACQUES THEVENON

*Au cœur de la forêt, dans un vieil arbre creux, deux petites chouettes attendent leur maman partie chasser. Dehors, la nuit est froide, immense et mystérieuse ; des branches noires caressent son visage un peu mouillé d'étoiles ; Le vent parfois nous parle de solitude et d'absence.. Reviendra-t-il bientôt le vol silencieux ?*

*« Je reviens bientôt, à tout de suite, je suis pressé, à ce soir... ». Des formules mille fois entendues. Les adultes et les enfants ne sont pas dans la même dimension temporelle. La pensée des petits se forge dans le jeu, l'ennui, la répétition des actions. Les absences, les séparations, les attentes ne sont-elles pas aussi indispensables à l'expérience du temps et à l'apprentissage des frustrations, de la patience, des satisfactions différées ?*

*La scénographie inspirée de l'œuvre d'Alexander Calder, toute en contraste, accompagne le propos : les stables représentent des arbres solides et rassurants ; les mobiles illustrent le mouvement, le jeu, l'aventure ; le balancier symbolise le temps qui passe*



TARIF : 5€

MARDI 14 FÉVRIER

CONTES & CHANTS  
CP au CM2

# LE MIROIR ET LE COQUELICOT

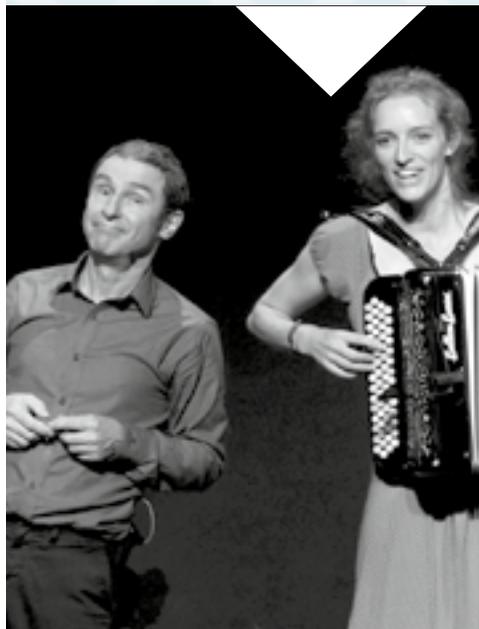
DURÉE 50 MIN

CONTES ET CHANTS POUR TRAVERSER LA NUIT

TEXTES, MUSIQUES ET JEU GUY PRUNIER ET MARION CORDIER

VEILLE ARTISTIQUE CLAIRE TRUCHE

*Raymond, enfant solitaire se raconte une histoire chaque soir ou plutôt, invente pour son doudou, un feuilleton qui met en scène Hortense la souris, gardienne des nuits de Georges le géant. Une fable aux nombreux rebondissements où n'est pas peureux celui qu'on croit. Une histoire à tiroirs (tout comme le décor-commode), où l'on côtoie les 6 fées parfaites du Mont Saxonneix (pas si parfaites puisqu'elles arriveront après la bataille), où il faudra bien à Georges les bottes de 7 vieux pour récupérer Hortense, transformée en vache, perchée en haut du plus haut des arbres. Et tout ça à cause de la vengeance de Rominagrobi, le chat sorcier. Et au fil des nuits, des jours, l'histoire de Raymond, avance, elle aussi...*



*« S'accompagnant d'une guitare, d'un accordéon ou d'une paire de cuillères en bois, Marion Cordier et Guy Prunier tissent ensemble ce joli conte musical qu'ils interprètent avec finesse, humour et une belle complicité sur scène. »*

TÉLÉRAMA

TARIF : 5,50€

JEUNE PUBLIC



MARDI 7 MARS

THÉÂTRE  
Collège  
Lycée

# L'ÉCOLE DES FEMMES

DURÉE 1H40

PIÈCE DE THÉÂTRE DE MOLIÈRE · MUSIQUE JACQUES OFFENBACH

MISE EN SCÈNE NICOLAS RIGAS DIT ROLAND PILAIN

AVEC NICOLAS RIGAS, MARTIN LOIZILLON, RÉVÉLATION CÉSAR 2016, AMÉLIE TATTI, EN ALTERNANCE AVEC, ANTONINE BACQUET, JEAN ADRIEN, ANTOINE NICAUT, PHILIPPE ERMELIER, SALVATORE INGOGLIA AVEC TRIO DE MUSICIENS (1 FLÛTE TRAVERSIÈRE, 1 VIOLON ET 1 VIOLONCELLE)

*Le Théâtre du Petit Monde présente sa nouvelle création ! Chef d'œuvre de Molière qui parle si bien de notre humanité, et sait nous en faire rire !*

*Profondément contemporain, il nous parle ici de la place des femmes et du détournement de la religion et de concepts moraux à des fins personnels. Nicolas Rigas vous plonge dans cette comédie en mariant au théâtre, l'acrobatie, la farce, la musique et le chant lyrique.*

*Amolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui le fasse cocu.*

*Pour remédier à cela, il a élevé à l'écart du monde et dans l'ignorance la plus totale une jeune demoiselle, de plus de vingt ans sa cadette, dans l'espoir d'en faire une épouse « modèle ».*

*Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, et lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès, Amolphe découvre à ses dépens « que jamais, par la force, on entra dans un cœur ».*

Texte original



TARIF : 6,50€



JEUDI 4 MAI

CONTE MUSICAL · ÉLÉMENTAIRES

# QUANTA OU LA TERRIBLE HISTOIRE DE LULU SCHRÖDINGER

DURÉE 50 MIN

TEXTE ET MISE EN SCÈNE JULIE CORDIER

INTERPRÉTATION CÉCILE FISERA ET ÉLODIE VOM HOFÉ

MUSIQUE BARBARA WELDENS

*Un conte fantastique et musical, librement inspiré d'Alice au pays des merveilles*

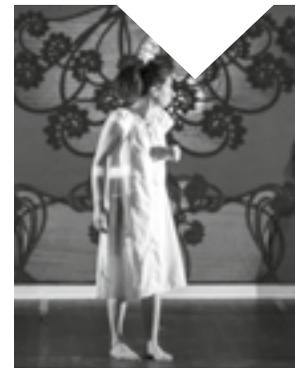
*Quanta a 10 ans, en réalité elle ne s'appelle pas vraiment Quanta, elle s'appelle Alice Schrödinger. En ce matin du mois de juin, rien ne va plus pour Quanta, son chat Lulu a disparu, son père l'a expédié dans le monde quantique, un endroit où l'on est dans tous ses états et parfois deux à la fois. En ce matin du mois de Juin, Quanta va devoir grandir plus vite que les autres enfants et partir de l'autre côté, là où règne l'Entropie, la reine du désordre et du chaos.*

*Une épopée initiatique qui explore de façon poétique le passage de l'enfance à l'adolescence et les différentes perceptions de la réalité qui allie théâtre, chansons, vidéo et animations.*

*L'auteur a reçu pour son texte "Les encouragements" du Centre National du Théâtre, prix qui récompense les meilleurs jeunes auteurs*

*« Un conte musical qui ose mêler avec brio et simplicité la physique et la littérature de notre enfance. Le texte nous emporte de bout en bout. Rythmé par de fréquentes parties chantées, il est sublimé par deux comédiennes au jeu remarquable. Un spectacle d'une rare originalité »*

LA THÉÂTROTHÈQUE



TARIF : 5,50€

MARDI 11 AVRIL

# L'OURS ET LA DEMANDE EN MARIAGE

Collège  
Lycée

TARIF : 6,50€

60

THÉÂTRE Voir détail dans la programmation tout public

p.42

MARDI 23 MAI

# DOSSIER 13

Collège  
Lycée

TARIF : 6,50€

THÉÂTRE Voir détail dans la programmation tout public

p.48

61



VENDREDI 30 JUIN À 20H30

# ATELIER THÉÂTRE DE LA VILLE DE MOULINS



Les élèves de l'Atelier Théâtre de la Ville de Mouins seront sur la scène du théâtre municipal pour présenter leur spectacle de fin d'année

## DÉCOUVREZ L'ATELIER THÉÂTRE

*Timide ou très actif, votre enfant cherche une nouvelle activité ? Pensez au cours de Théâtre ! Ludique, interactif et pédagogique, laissez votre enfant s'amuser et s'exprimer !*

Jouer à jouer, improviser, travailler ensemble, inventer des personnages... Découvrir le théâtre ou redécouvrir.

La première partie de l'année sera consacrée à l'improvisation, au jeu et à la technique théâtrale ;

La deuxième sera dédiée à l'apprentissage du texte de la pièce et enfin ;

La troisième partie à la conception et à la mise en scène d'une pièce de théâtre.

### HERVÉ MORTHON,

comédien professionnel, est toujours très à l'écoute de ses élèves, avec lesquels il partage son expérience de la scène.

Au-delà des cours qu'il dispense à l'Atelier Théâtre de la Ville de Mouins, il est également en tournée, avec d'autres spectacles.

### COURS LES MERCREDIS

GRUPE 1 :  
de 6 à 12 ans - de 14h30 à 16h30

GRUPE 2 :  
13 à 18 ans - de 17h00 à 19h00

INTERVENANT : Hervé Morthon,  
comédien professionnel

RENSEIGNEMENTS :  
Théâtre de Mouins  
Tél : 04 70 48 01 05

Tarif : 73 € / trimestre

# BILLETTERIE

## Points de ventes Tout au long de la saison

- **THÉÂTRE** tous les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 17h,
- **OFFICE DE TOURISME** lundi de 13h30 à 18h, du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h, Réservation téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h au 04 70 44 44 21.
- **BILLETTERIE INTERNET THÉÂTRE** [www.ville-moulins.fr](http://www.ville-moulins.fr)

## Tarifs

### Tarifs réduits :

+ de 60 ans, - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, CE, Amicale du personnel (conjoint avec justificatif), abonnés et Amis du CNCS, familles nombreuses (justificatif obligatoire).

**Nouveauté 2016 :** Tarif réduit pour les abonnés d'**Yzeurespace** et d'**Isléa**.

**Tarif handicapé :** Plein tarif pour la personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « *Accompagnant* » et gratuité pour son accompagnant, ils sont installés sur la plate-forme pour les personnes en fauteuils et dans la salle pour les personnes valides (places réservées).

**NB :** Veillez à toujours avoir un justificatif pour votre tarif réduit. Contrôles aléatoires des billets à l'entrée de la salle et non lors de l'achat du billet. En cas de perte de billet, aucun duplicata ne sera fourni aux clients avant le soir de la représentation. Aucun tarif réduit pour le 2<sup>e</sup> balcon. Tous les tarifs seront arrondis à l'euro supérieur.

## Mode de paiement

Chèques, CB, espèces,  
Chèques vacances et chèques culture,  
Prélèvement pour les paiements en 3 fois sans frais (à partir de 90€).

## Abonnements

### 3 types d'abonnements :

- **DÉCOUVERTE :** 3 spectacles dont 1 coup de cœur :  
- 20 % de réduction sur le prix du billet plein tarif
- **LIBERTÉ :** 5 spectacles dont 1 coup de cœur :  
- 30 % de réduction sur le prix du billet plein tarif
- **PASSION :** 10 spectacles et plus sur l'ensemble de la saison : - 40 % de réduction sur le prix du billet plein tarif

Valable uniquement en orchestre et 1<sup>er</sup> balcon.  
Offre non cumulable avec le tarif réduit.

## Ouverture de billetterie

### 3-4 octobre :

#### RÉSERVÉS AUX VENTES D'ABONNEMENTS

- Points de ventes :
- Théâtre de 9h30 à 17h30.
  - Billetterie internet Théâtre ouverte à partir de 7h - [www.ville-moulins.fr](http://www.ville-moulins.fr)

### A partir du 5 octobre :

#### TOUS TYPES DE VENTES

- Points de ventes :
- Théâtre de 9h30 à 17h30,
  - Office de Tourisme de 9h30 à 17h30,
  - Billetterie internet Théâtre - [www.ville-moulins.fr](http://www.ville-moulins.fr)

#### Ventes différées (1 mois avant le spectacle) :

- Troupe Piloufaces le 05/10/16,
- Compagnie CASC le 09/11/16,
- Troupe Jehan de Conny le 18/01/17,
- Lion's Club le 01/02/17,
- Théâtre Sans Façon le 22/02/17,
- Académie Chorégraphique le 17/05/17,
- Ballet Studio le 24/05/17.

# AUTRES RENDEZ-VOUS

## SOIRÉE CABARET

Troupe Divine Compagnie

« Cabaret Pin-Up

ou la Pin-Up dans tous ses états »

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 20H30**

Soirée CABARET 20<sup>ème</sup> anniversaire

Association « La Madeleine Moulins Rive Gauche »

Réservation : Office de Tourisme – Tél. 04 70 44 14 14

Tarif unique 15€

## THÉÂTRE

Troupe Piloufaces

« Drôles de couples »

**VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H30**

de Vincent Durand

Au profit d'œuvres caritatives

## COMÉDIE MUSICALE

Compagnie CASC

« CATS »

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 20H30**

Comédie musicale amateur



## THÉÂTRE

Troupe

Jehan de Conny

« Une heure  
de tranquillité »

**VENDREDI 17 ET SAMEDI**

**18 FÉVRIER À 20H30**

de Florian Zeller

## THÉÂTRE

Lion's Club

« Le tour du monde en 80 jours »

par La nouvelle rampe

**SAMEDI 4 MARS À 20H30**

**DIMANCHE 5 MARS À 15H**

## CONCERT

Concerts de l'École de Musique  
de Moulins Communauté

**SAMEDI 18 MARS À 20H30**

**SAMEDI 10 JUIN À 20H30**

## THÉÂTRE

Théâtre sans façon

« Drôles de couples »

**VENDREDI 31 MARS À 15H ET 20H30**

de Vincent Durand

## DANSE

Gala Académie Chorégraphique

**VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN À 20H30**

## DANSE

Gala Ballet studio

**VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUIN À 20H30**



# CONTACT

## **Adjointe déléguée aux Affaires Culturelles**

Bernadette RONDEPIERRE  
Tél : 04 70 48 01 06  
Fax : 04 70 48 01 09  
bernadette.rondepierre@ville-moulins.fr

## **Direction des Affaires Culturelles**

Audrey TURBET  
Tél : 04 70 48 01 31  
Fax : 04 70 48 01 09  
audrey.turbet@ville-moulins.fr

## **Secrétariat-administration Théâtre**

Charlotte TUREAU-DUBREUIL  
Tél : 04 70 48 01 05  
charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr  
Nathalie MONCE  
Tél : 04 70 48 01 40  
nathalie.monce@ville-moulins.fr

## **Régie Technique Théâtre**

Philippe GUELIN, responsable technique et régie lumière  
p.guelin@ville-moulins.fr  
Tél : 04 70 48 01 04

Romuald JUSTINE, régie son  
romuald.justine@ville-moulins.fr  
Tél : 04 70 48 01 03

Thomas DUGAT, régie plateau  
thomas.dugat@ville-moulins.fr  
Tél : 04 70 48 01 03  
Fax : 04 70 48 01 09

## **Communication Théâtre**

Alexia MARSONI-FOUQUET  
Tél : 04 70 48 01 07  
Fax : 04 70 48 01 09  
alexia.marsoni@ville-moulins.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL  
13 Rue Candie  
03000 MOULINS