Moulins,
Ville d'art et d'histoire

laissez-vous conter

La Maison Thierry de Clèves

«Au plus près des pouvoirs», cette expression caractérise à la fois la situation géographique de la maison dans l'espace urbain et le statut de son propriétaire au XV^e siècle. Cette maison s'apparente aux demeures nobiliaires de la fin du moyen age. Elle est stratégiquement située aux abords des monuments, symboles de l'autorité politique et religieuse, au cœur du quartier administratif de l'ancien Duché et adossée à l'axe nord-sud de la ville le long duquel s'organise la vie économique et marchande.
L'étude des terriers de 1460 nous renseigne sur la parcelle qu'occupe cette maison, sur son élévation et sa distribution intérieure.

Service du Patrimoine - 04 70 48 01 33

Thierry de Clèves, chirurgien et barbier du duc **Jean II de Bourbon** commandite une demeure d'habitation pour sa famille, espace de représentation en rapport avec sa fonction au sein du duché.

La maison s'organise autour d'une cour qui donne accès par des galeries aux anciennes Halles de la ville où les marchands installaient leurs étals.

La cour intérieure s'ouvre sur un escalier à vis à double accès qui dessert les deux étages et les combles. Une galerie en bois court à chaque étage et donne sur la cour centrale.

La pierre de grès constitue l'appareillage du rez de chaussée et de l'escalier alors que les façades intérieures et les étages sont en pans de bois de chêne.

Le décor sculpté, caractéristique du **gothique tardif**, est réparti de façon homogène et répond à la qualité des matériaux.

Chaque étage de la façade sur rue est construit en **encorbellement** reposant sur des consoles feuillagées et des écoinçons décorés de trilobes. Le décor de feuilles de choux frisés se décline dans le grès comme dans le bois.

La structure à **pans de bois** relève essentiellement d'un travail de charpente. Elle se caractérise par l'utilisation de parois planes constituées d'un réseau de pièces de charpente verticales, horizontales et obliques dont l'agencement confère à l'ensemble une rigidité suffisante. Les contreventements forment **une croix de Saint André** suivant un schéma très répandu dans le centre de la France.

La première fonction du pan de bois est une fonction porteuse. Les vides sont garnis par un matériau de remplissage appelé hourdis.

En Bourbonnais, l'importance des terrasses alluviales constituées de marne et d'argile ont permis d'employer la brique comme matériau de remplissage. Considérée comme un matériau pauvre, elle était enduite pour donner une unité au bâti.

Les percements de la façade sur rue révèlent en partie l'ancienne organisation intérieure de la maison. En bas de larges fenêtres éclairaient les échoppes, au premier étage la salle ou «aula» donnait sur rue, elle revêtait une importante fonction sociale et représentative.

Cet intéressant exemple de **logis sur cour** fut épargné lors du grand incendie de 1655, il s'inscrit aujourd'hui dans un îlot représentatif de la riche typologie des maisons de Moulins. Restaurée dans les années 1980, elle conserve sa volumétrie et ses élévations d'origine.

crédits photos : J.M. Teissonnier - Ville de Moulins
Sixième Sens - 04 70 44 06 14

Maison Thierry de Clèves - 2 rue Grenier I.M.H 28 décembre 1926
Possibilité de voir la cour intérieure. **Renseignements :** Service du Patrimoine
Maquette de cette maison à Citévolution, Hôtel Demoret, 83 rue d'Allier