

FICHE TECHNIQUE

Théâtre Municipal



Théâtre Municipal - 13 rue Candie - 03000 MOULINS

CONTACTS

Théâtre Municipal - 13 rue Candie - 03000 MOULINS

Adjointe aux Affaires Culturelles : -----Bernadette Martin
----- T.04 70 48 01 06
----- bernadette.martin@ville-moulins.fr

Direction des Affaires Culturelles : -----Audrey Turbet
----- T.04 70 48 54 50
----- audrey.turbet@ville-moulins.fr

Administration

Secrétariat, standard : ----- T.04 70 48 01 40

Administration : ----- Charlotte Tureau
----- T.04 70 48 01 05
----- charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

Communication : ----- Alexia Marsoni-Fouquet
----- T.04 70 48 01 07
----- alexia.marsoni@ville-moulins.fr

Technique

Régie Générale/Régie Lumière : ----- Philippe Guélin
----- T.04 70 48 01 04
----- p.guelin@ville-moulins.fr

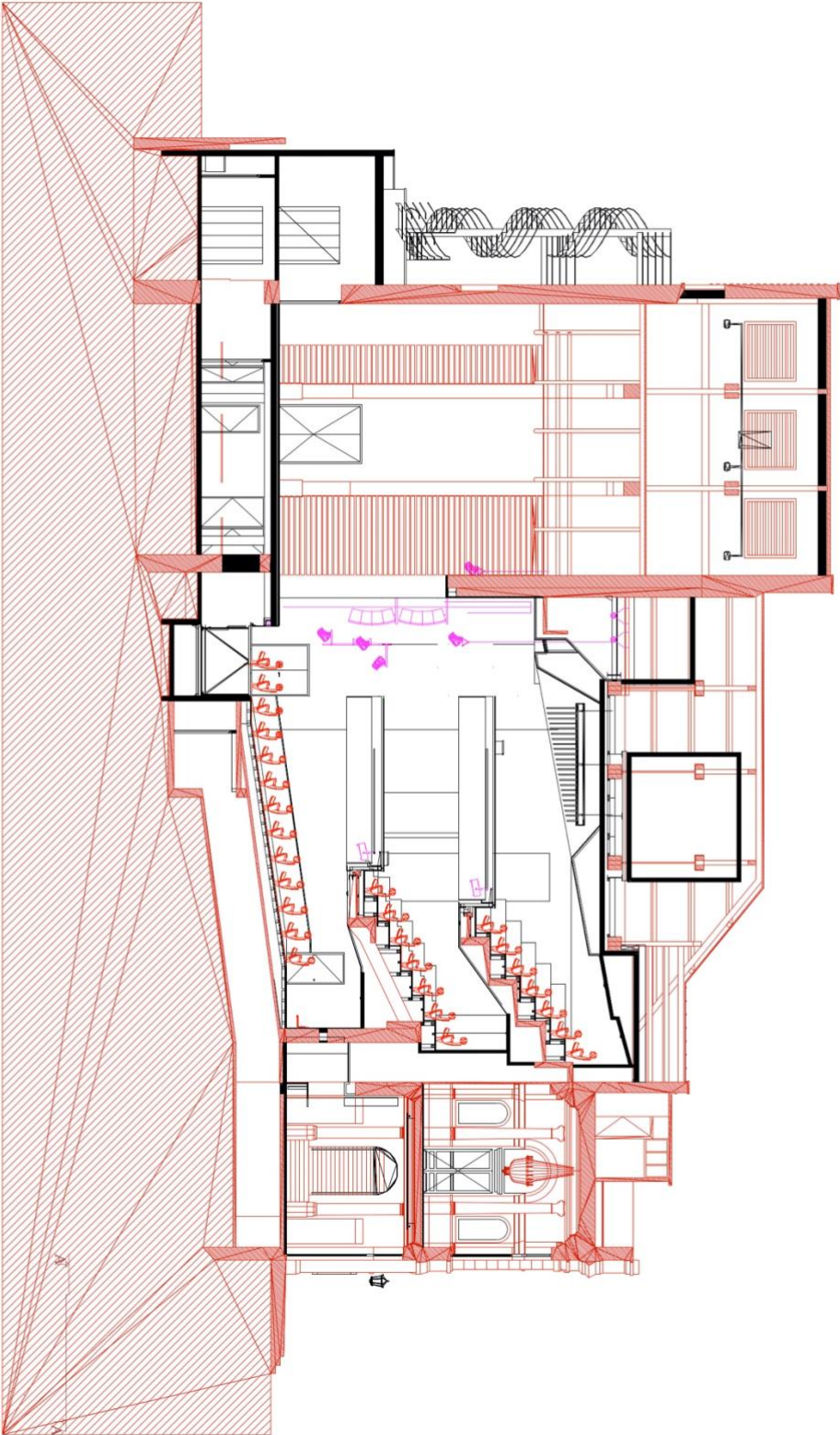
Régie Plateau : ----- Thomas Dugat
----- T.04 70 48 01 03
----- Thomas.dugat@ville-moulins.fr

Régie Son : ----- Clément Decobert
----- T.04 70 48 01 03
----- clement.decobert@ville-moulins.fr

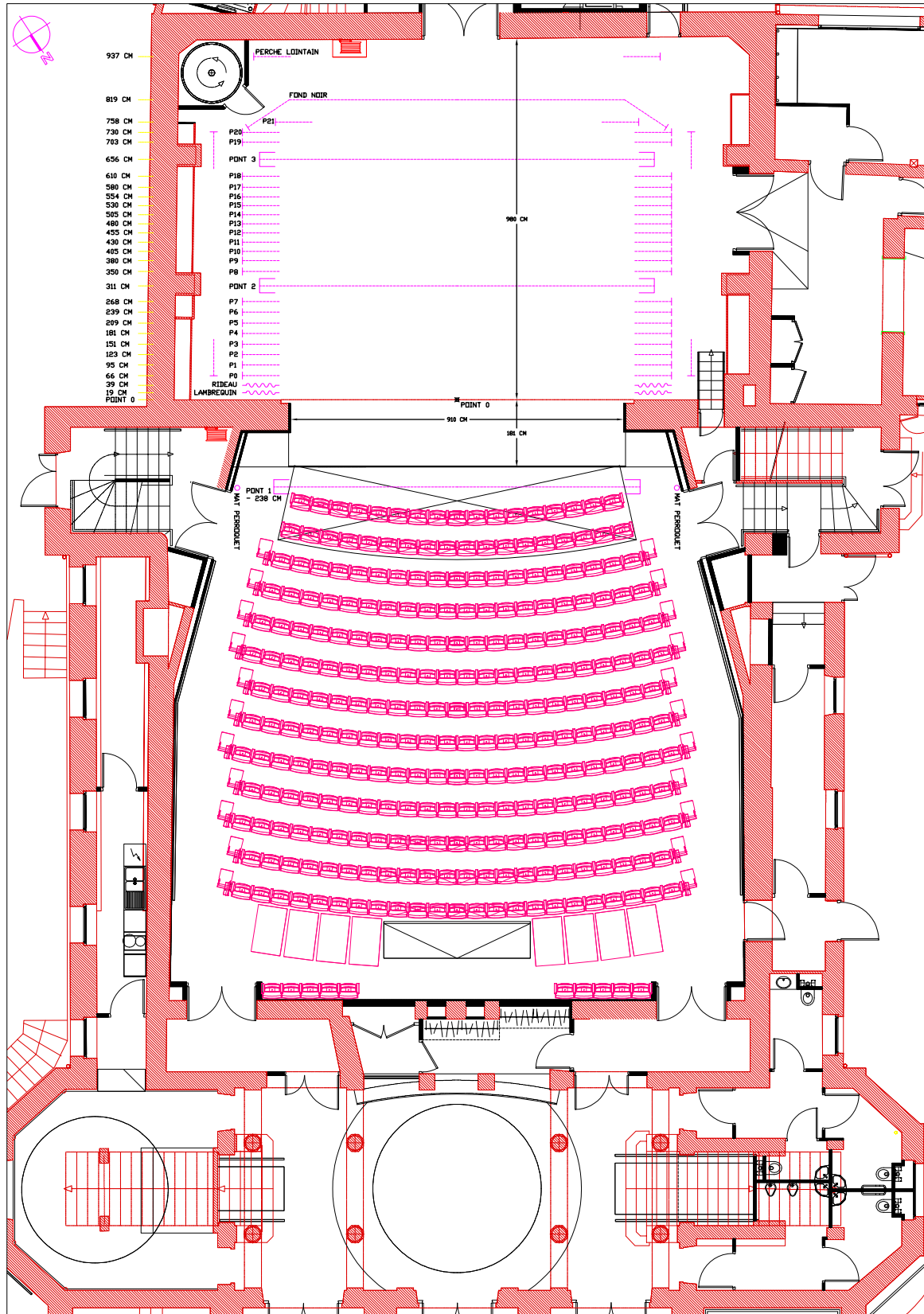
WEB :
www.ville-moulins.fr

BILLETTERIE :
04 70 44 44 21 (office de tourisme)





Coupe A-A Ech: 1/50e





CARACTERISTIQUES

Salle 691 places - type L de 2^{ème} catégorie

RÉGIE SON ET LUMIÈRE

Notre régie est installée en fond de salle sous le 1^{er} balcon.

ACCES DECORS

- Accès de plein pied côté cour de la scène

Hauteur : 2,85 m

Largeur : 1,70 m

Rampe d'accès scène 11% sur environ 2m

Attention : traversée d'un double local avec angles restreints (voir plan)

SCENE

Plateau sans pente

Résistance 700kg/m²

Montée possible de la salle à la scène via 2 escaliers amovibles allée orchestre jardin et cour.

Profondeur totale du point 0 au mur lointain : -----9,95 m

Profondeur totale du nez de scène au mur du lointain : ----- 11,66 m

Profondeur utilisable du point 0 au rideau de fond de scène : 8,19 m

Largeur plateau utilisable : ----- 13 m

Hauteur sous passerelles cour et jardin : -----9,75 m

Hauteur sous gril : ----- 13,54 m

Largeur passerelles des cintres : ----- 1,10 m à 1,40 m

CADRE DE SCÈNE

Ouverture : -----9,10 m

Hauteur : -----6,00 m

FOSSE ORCHESTRE

La fosse orchestre est refermée par un plancher mobile, elle se situe sous les deux premiers rangs de l'orchestre.

Surface 46m²

28 personnes

ARRIÈRE SCÈNE

Passage du mur de fond au cyclo : -----1,60 m

Seul passage entre cour et jardin et seul accès aux loges

MACHINERIE SCENIQUE

- Cage de scène avec gril équipé de 24 perches contrebalancées avec cheminées de contrepoids à cour et à jardin (*manipulation manuelle*)

Chargement des contrepoids en passerelle et freins au plateau

Longueur des perches : ----- 11,66 m

Sauf perche 21 : ----- 10,32 m

Charge maximale : ----- 250 KG

- Pont motorisé avant-scène (-2,38 m du point 0) charge autorisée 500kg à l'aplomb des moteurs et 400kg repartis

-2 ponts motorisés déplaçables sur la totalité du plateau (placés par défaut entre les perches 7 et 8 et 18 et 19) charge autorisée 500kg à l'aplomb des moteurs et 400kg repartis

-3 perches à treuil (1 au mur du lointain et 2 latérales cour jardin)

- 1^{er} et 2^{ème} balcons équipés d'une perche fixe pour l'éclairage face

- 2 perroquets cour jardin en salle

POSITIONS DES PERCHES DU THEATRE

DESIGNATION	Dimensions en cm		Commande
	POSITION A L' AXE	Distance entre Perche	
Pont avant scène	-238		Télécommande
Point 0	0		
Lambrequin	19	19	Cour
Rideau à la Grec	39	20	Jardin
Perche 0	66	27	Jardin
Perche 1	95	29	Jardin
Perche 2	123	28	Jardin
Perche 3	151	28	Jardin
Perche 4	181	30	Cour
Perche 5	209	28	Cour
Perche 6	239	30	Cour
Perche 7	268	29	Cour
Pont 2	311	43	Télécommande
Perche 8	350	39	Jardin
Perche 9	380	30	Jardin
Perche 10	405	25	Jardin
Perche 11	430	25	Jardin
Perche 12	455	25	Jardin
Perche 13	480	25	Jardin
Perche 14	505	25	Jardin
Perche 15	530	25	Jardin
Perche 16	554	24	Jardin
Perche 17	580	26	Jardin
Perche 18	610	30	Jardin
Pont 3	656	46	Télécommande
Perche 19	703	47	Cour
Perche 20	730	27	Cour
Perche 21	758	28	Cour
Fond Noir	819	61	Cour
Perche Lointain	937	118	Fixe
Mur lointain	995	58	
Longueurs de perches	1166		
Sauf P 21	1032		
Diamètre	48		

EQUIPEMENT

- 1 tapis de danse noir (superficie du plateau)
- 8 praticables SAMIA 1m X 2m
- 1 vidéo projecteur Barco G100W22
- 1 piano Steinway demi queue modèle B-2 11m, noir brillant
- 10 pieds réglables maxi 2,50 m - charge admissible 50 kg
- 4 pieds réglables maxi 3m - charge admissible 70kg
- 2 pieds réglables maxi 4m70 - charge admissible 150kg

TISSUS SCENIQUES

Rideau d'avant scène en velours rouge avec ouverture à la grecque (commande manuelle à Jardin)

5 frises en velours noir Roméo

6 plans de pendrillons en velours noir Roméo

1 tabs de velours noir Roméo (en 2 parties) faisant office de rideau de fond de scène

1 lambrequin faisant office de 1^{ère} frise au cadre de scène en velours de couleur rouge

Dimensions des tissus :

12 pendrillons ----- 3 m x 8,50 m

2 frises ----- 12 m x 3 m

3 frises ----- 12 m x 2 m

2 tabs ----- 7 m x 8,50 m

Cyclo blanc 6,50 m x 10,00 m

LUMIÈRE

Régie lumière fixe en fond de salle

- Un pupitre ADB FREEDOM 512
- Une console MA LIGHTING Lightcommander 48/96

FOCUS

Le réglage des projecteurs au plateau s'effectue soit avec une parisienne

Hauteur maxi : -----6 m

Empâtement : -----1 m x 2,50 m

Soit avec une nacelle génie GR20

Hauteur maxi : -----8 m

Empâtement : -----0,80m x 1,35 m (hauteur 1,98 m)

Les projecteurs en salle sont directement accessibles par les balcons.

PROJECTEURS

- 52 PC 1000 W convexes (lampes halogènes)
- 22 PC 2000 W convexes (lampes halogènes)
- 01 Fresnel 5000 W
- 11 découpes 1000 W 614 S Juliat
- 11 découpes 1000 W 614 SX Juliat
- 6 découpes 2000 W 714 SX Juliat
- 2 découpes 2000 W 713 SX Juliat
- 54 PAR 64 hexagonaux
- 6 PAR 64 Thomas
- 15 PAR led Chauvet Colorado 1tri IP
- 15 PAR led Martin Rush Par2 RGBW
- 12 Mac Aura
- 12 PAR f1
- 4 barres ACL (2 séries)
- 6 BT 250 W
- 6 BT 500 W
- 2 mandarines
- 19 horiziodes asymétriques
- 4 T10 (2 séries)
- 4 sunstrips
- 6 FL 1300
- 2 poursuites 1200 W Juliat Korrigan 1011
- 1 stroboscope Atomic 3000

Machine à fumée

- 1 Unique 2
- 1 MDG 3000

ALIMENTATIONS ÉLECTRIQUES

Gradateurs ADB Eurorack
108 gradateurs 3 KW
12 gradateurs 5 KW

Répartitions :
Plateau : 69 X 3 KW et 10 X 5 KW
Salle : 39 X 3 KW et 2 X 5 KW

Puissances disponibles :
125 A tri P17
63 A tri P17
32A tri P17

SONORISATION

Système de diffusion fixe L-ACOUSTICS:

Le système se compose de 2 alignements de clusters du système ligne source à courbure variable Kiva II pour la couverture stéréo de l'ensemble de l'audience. Pour les premiers rangs, un complément de couverture est assuré par l'ajout de 2 enceintes coaxiales 8XT au cadre de scène et 4 enceintes coaxiales 5XT intégrées au bord de la scène. Des enceintes SB15m, complément du Kiva II viennent renforcer le contour basses fréquences du système. Optionnellement, 4 enceintes SB118 peuvent être réutilisées pour augmenter la bande passante du système.

Système stéréo parterre

2 lignes (Gauche Droite) chacune composée de : 4 x Kiva II

Système stéréo balcons

2 lignes (Gauche Droite) chacune composée de : 6 x Kiva II

In fills

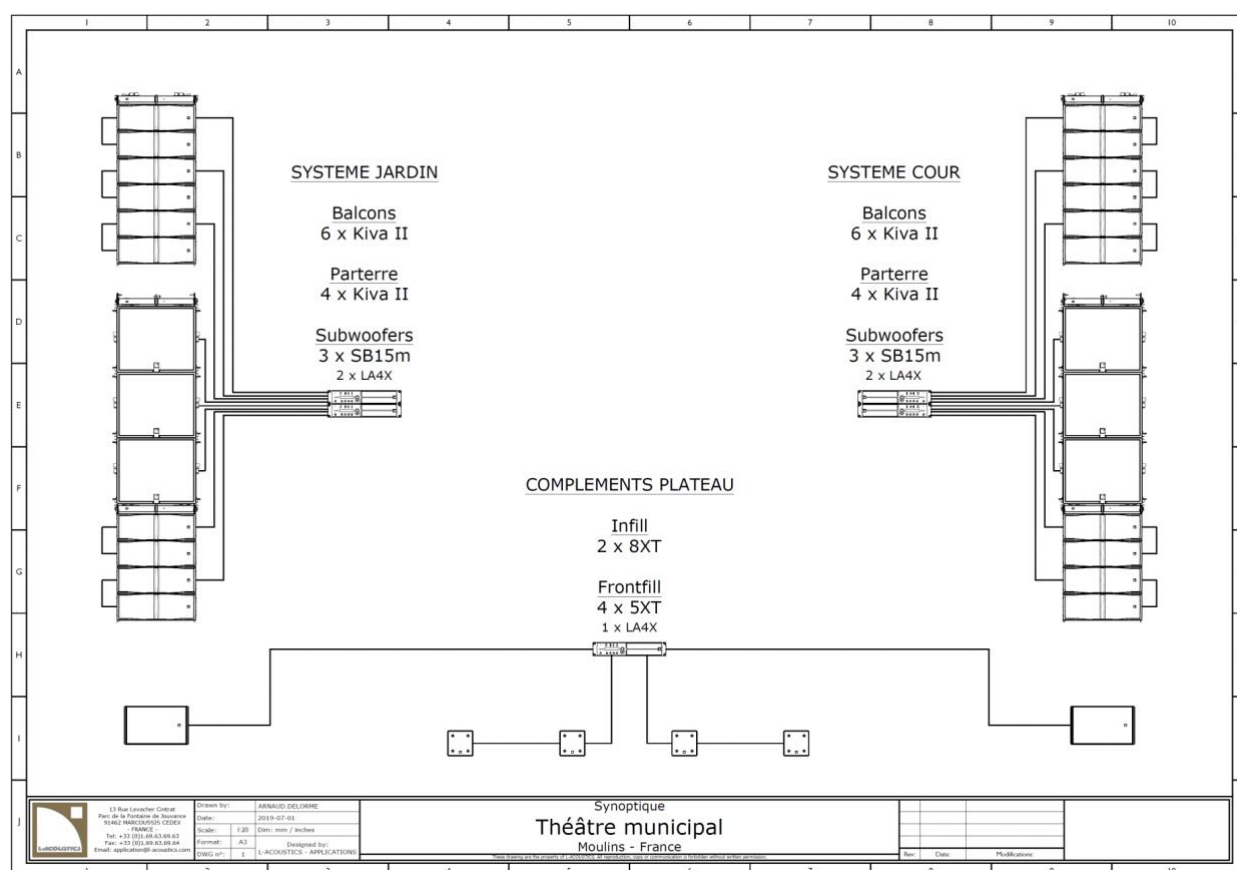
Latéralement au cadre de scène : 2 x 8XT

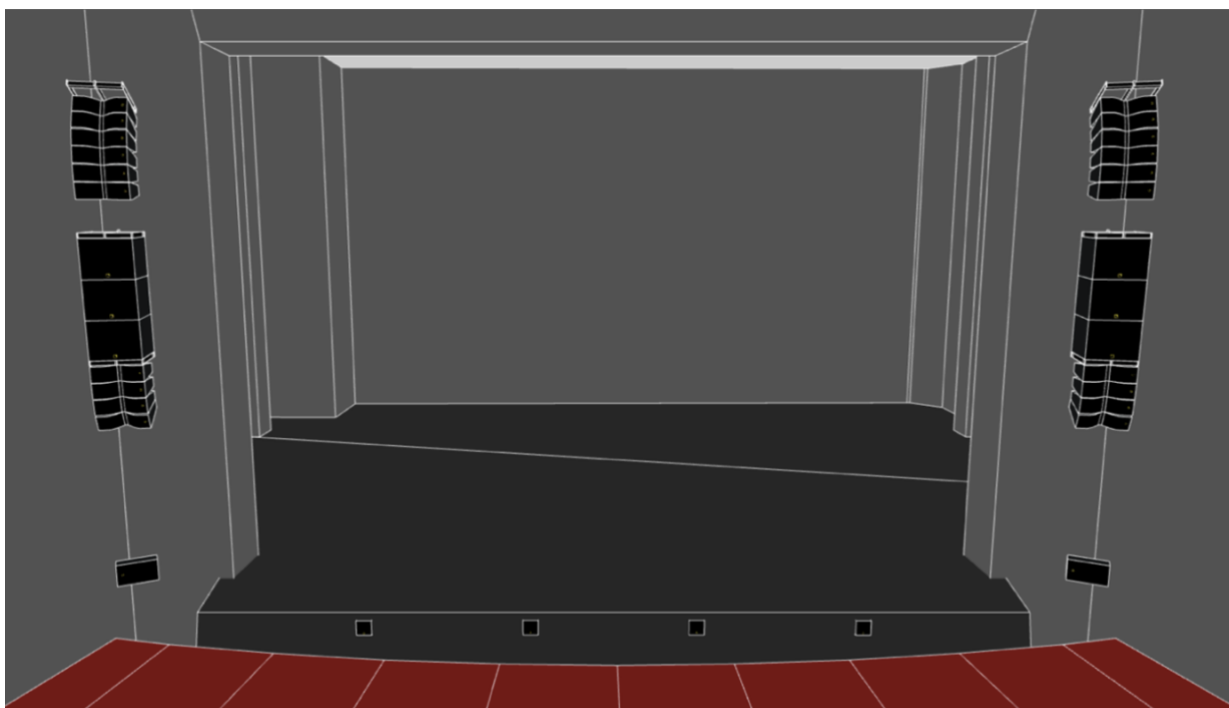
Front fills

Intégrés à la bordure de scène : 4 x 5XT

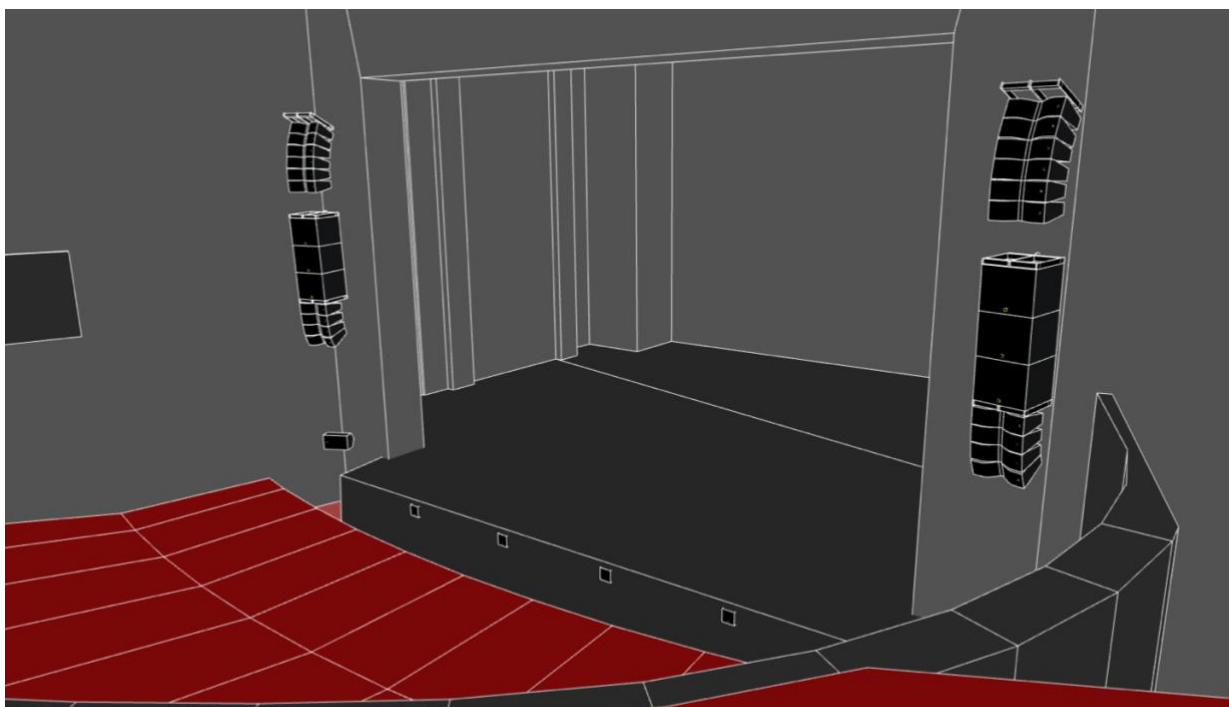
Subwoofers

Entre les lignes du parterre et des balcons, de chaque côté : 3 x SB15m

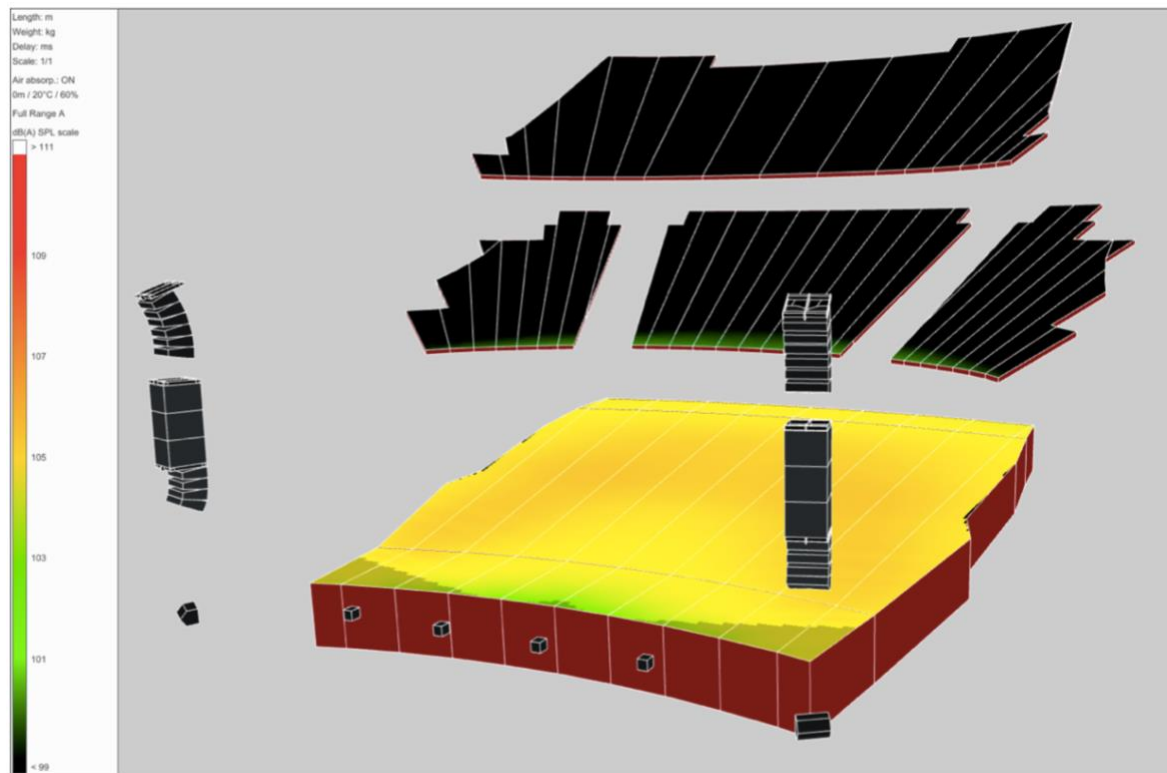




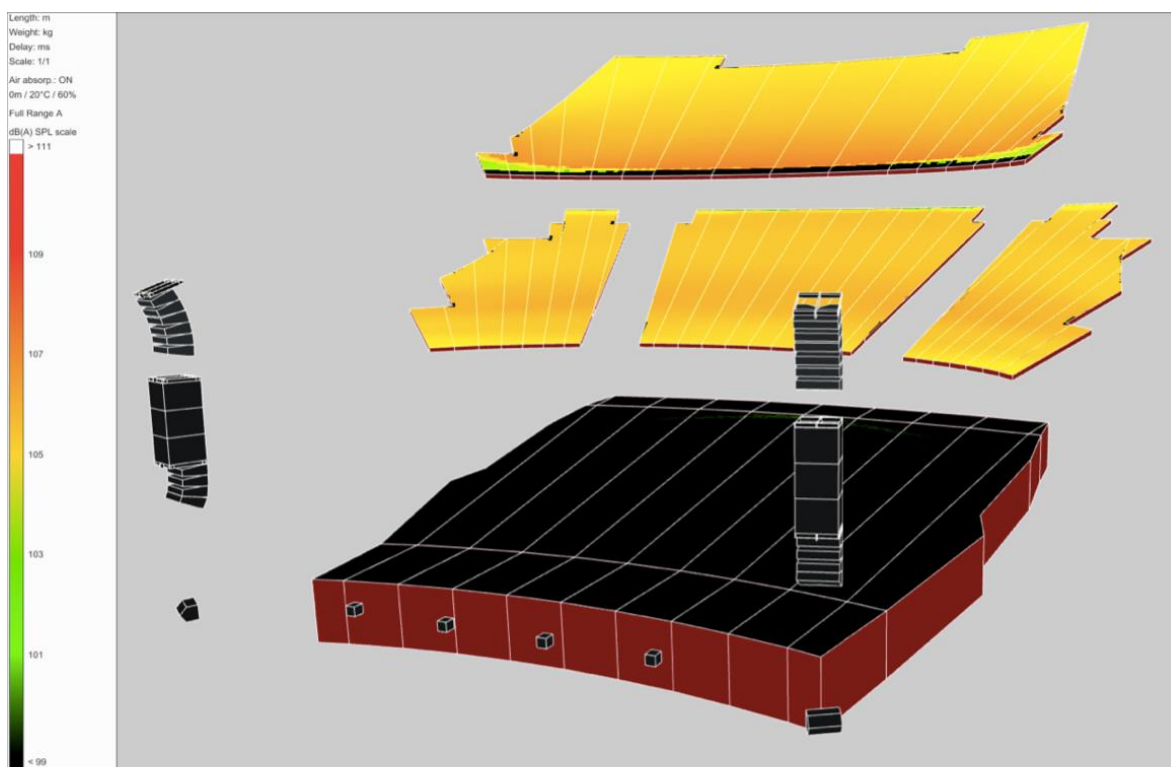
Vue de face depuis le balcon du système proposé.



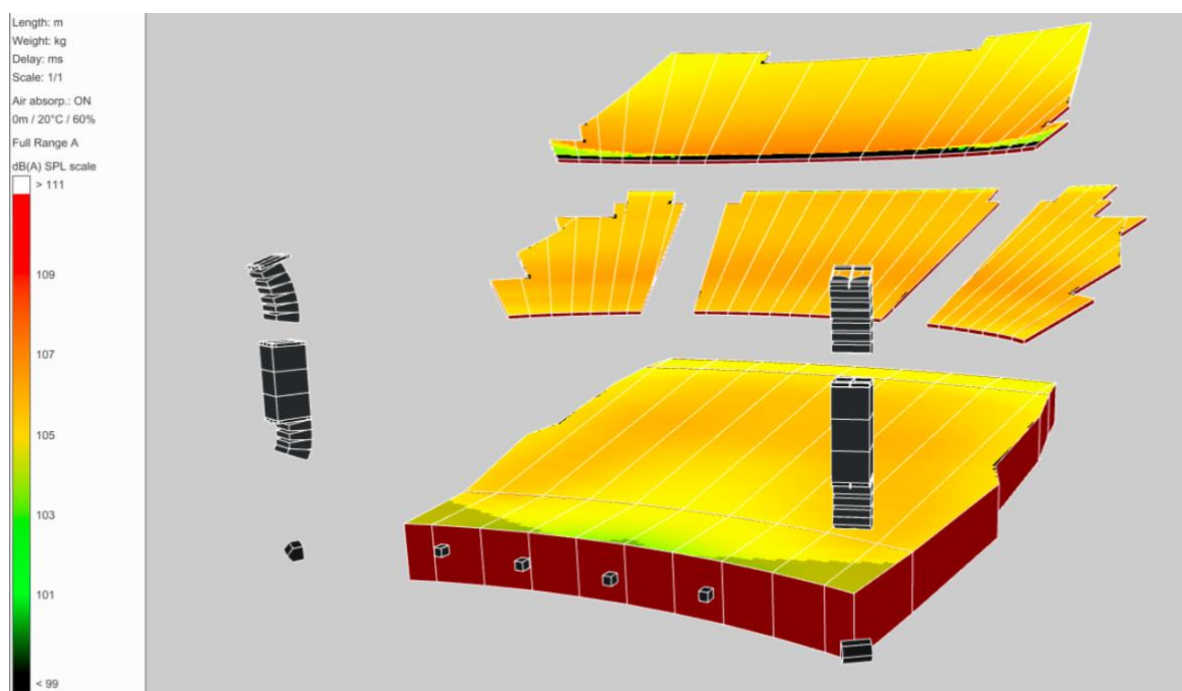
Vue latérale du système proposé.



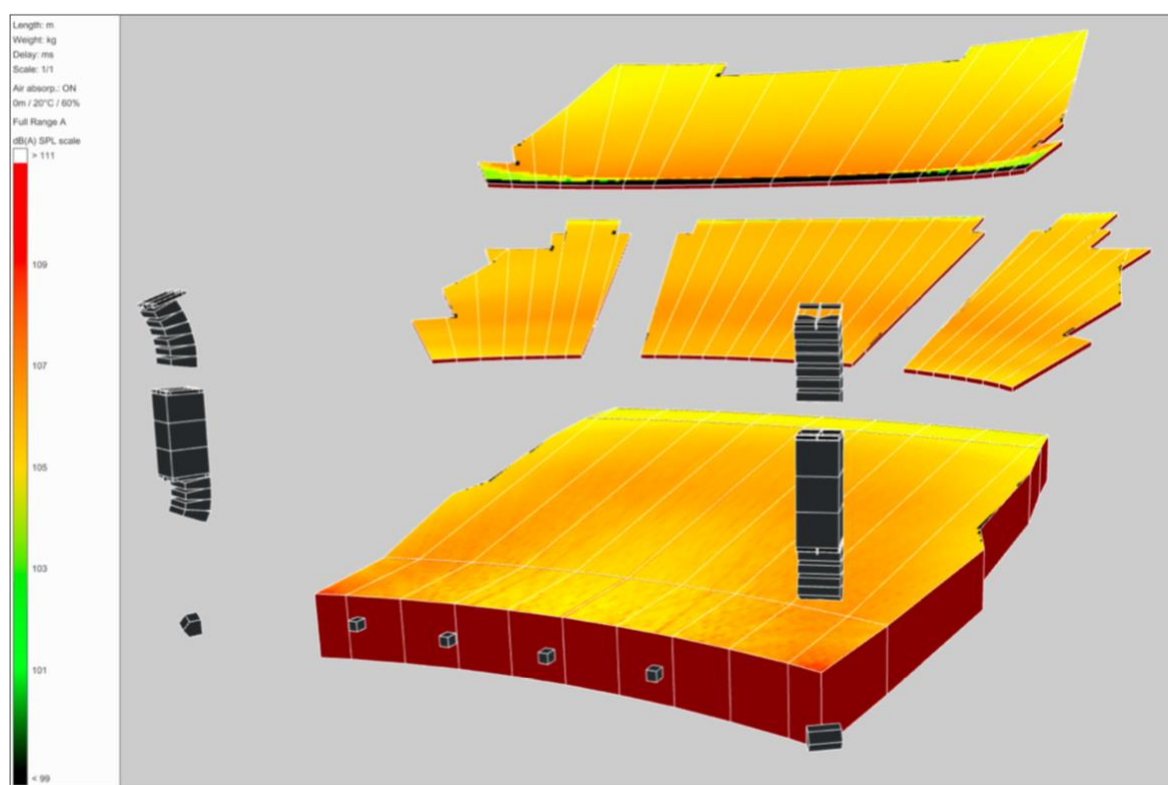
Cartographie SPL(A) du système Kiva II parterre seul.



Cartographie SPL(A) du système Kiva II balcons seul.



Cartographie SPL(A) du système Kiva II complet.



Cartographie SPL(A) du système complet. Ajout des compléments plateau.

Table de mixage :

Yamaha CL3
Yamaha 01V96

Enceintes compléments :

04 SB 118 L-acoustics
04 MTD 115b L-acoustics
02 8XTi L-acoustics
02 X15 HIQ L-acoustics
04 X12 L-acoustics

Amplification :

05 amplificateurs numériques LA4X L-acoustics (dédiés diffusion façade)
02 amplificateurs numériques LA4X L-acoustics
06 amplificateurs numériques LA4 L-acoustics

Lecteurs :

01 CD Denon DN-700C

Câblages :

01 RIO 32/16
Patch analogique 24/8

Parc micros divers :

SHURE

04 BETA 58
01 BETA 87A
01 BETA 91A
06 SM 58
04 SM 57
02 BETA 57

AKG

01 C460B
01 D 3400
01 D 112
02 535
02 C414XLII

SENNHEISER

01 MD 421
03 E 604
02 E 609
02 ME64

NEUMANN

04 KM184

AUDIX

01 D6
02 DPA 4066 avec pocket + récepteur Sennheiser série 500
02 DPA 4099

02 micros canon Rode NTG1

6 D.I. box BSS AR133

2 D.I. Radial stéréo

- interphonie régie-plateau-balcon filaire et HF Clearcom

Puissance électrique :

63 A tri P17

32A tri P17

LOGES

1 loge 29 personnes transformable en salle catering niveau scène accessible PMR

1 loge 10 personnes niveau scène accès lointain

Équipées de miroirs, portes manteaux, tablettes et éclairage maquillage (WC et douches indépendants)

3 loges 6 personnes niveau -1

Équipées de miroirs, portes manteaux, lavabo, tablettes et éclairage maquillage et douches

1 loges 4 personnes niveau +1

Équipées de miroirs, portes manteaux, lavabo, tablettes et éclairage maquillage

