

DOSSIER

## LES GRANDS PROJETS 2019

MOULINS EN ACTIONS  
**Piétons, cyclistes,  
automobilistes,  
chacun sa place !**  
MOULINS SPORT  
**Le Paris-Nice  
passe à Moulin**

**Berges de l'Allier, pont de fer,  
théâtre, skate-park...**

## Palmarès des sportifs moulinois

La Ville a récompensé près de 300 sportifs sur la scène du cinéma CGR, vendredi 23 novembre. Il s'agit chaque année de mettre à l'honneur les performances sportives locales, départementales, régionales et nationales, ainsi que l'engagement associatifs des différents clubs. Mention spéciale pour Jean-Claude Pégand, président de la Pétanque moulinoise, qui obtient le trophée Jean-Paul Guignat. *« Je ne m'y attendais pas du tout, précise-t-il. J'ai eu une pensée émue pour Jean-Paul qui était le directeur de la piscine lorsque j'ai fondé le club de water-polo. Il nous avait beaucoup aidés. Désormais l'équipe est en Nationale 1 ! »*

*J'ai eu une pensée émue pour Jean-Paul qui était le directeur de la piscine lorsque j'ai fondé le club de water-polo. Il nous avait beaucoup aidés. Désormais l'équipe est en Nationale 1 ! »*

Les sportifs moulinois ont notamment reçu comme récompense des chèques locaux Moulins Kdo.



## Moulins sait accueillir ses nouveaux habitants

Venus du Sud, de Lyon, de Paris ou de la Loire-Atlantique, visiblement les nouveaux arrivants sont ravis de poser leurs valises en Bourbonnais.

Une trentaine de néo-Mouloises et Moulois ont été reçus par les élus dont le maire Pierre-André Périssol, samedi 24 novembre, à l'Hôtel de Ville. Venus pour un rapprochement familial ou des raisons professionnelles, tous s'accordent à dire que notre ville ne manque pas d'atouts. Elle a le charme et l'âme d'une ville au riche passé historique, tout en étant tournée vers l'avenir.

Deux nouvelles habitantes travaillent au Centre national du costume de scène (CNCS). Bienvenue à toutes et tous !



## Convention entre le Secours populaire et le PIJ de Moulins

La fédération départementale du Secours populaire français et le Point Information Jeunesse (PIJ) de Moulins ont procédé à la signature officielle d'une convention vendredi 30 novembre.

Cette convention vise à permettre aux lycéens, étudiants et apprentis, en situation de précarité, de bénéficier d'une aide alimentaire ou vestimentaire contre une participation symbolique de 2 €. Le PIJ de Moulins s'engage à effectuer un diagnostic social des jeunes d'après les conditions définies par le Secours populaire.

Après les documents transmis, ils pourront se présenter à l'antenne au 5 rue Jacques-Cœur pour bénéficier de ces aides.



## De nouvelles berges de l'Allier en perspective

Judi 6 décembre dernier à l'Espace Villars, vous étiez plus de 300 personnes à assister à la présentation d'un beau projet, dense et ambitieux pour l'aménagement de nos berges !

Au-delà de la construction du 2<sup>ème</sup> pont et de la reconversion du pont de fer, le projet prévoit de créer de nouveaux lieux de vie, de mettre le vélo et la mobilité au sens large au cœur des cheminements, un nouvel espace de baignade et de nouvelles scènes de spectacle... (Voir le dossier p.12)



## Un record de dépanneuses pour la bonne cause



Souvenez-vous, en octobre dernier, 491 camions-dépanneuses ont battu le record du monde à Moulins... Une cérémonie officielle a eu lieu samedi 1<sup>er</sup> décembre, en présence du maire Pierre-André Périssol. L'association Fier d'être dépanneurs a remis le certificat du Guinness Book à la municipalité et un chèque de 9000 euros à la fondation Gustave-Roussy. Cette collecte de fonds permettra de financer quatre axes de recherche médicale et de soin, notamment contre le cancer d'enfants et adolescents dont malheureusement 20% ne peuvent être guéris à l'heure actuelle. Bravo à la solidarité des dépanneurs !

## Le meilleur des arbitres de pétanque à Moulins



La Ville a été heureuse d'accueillir, du 4 au 9 décembre dernier, le colloque national des arbitres de la Fédération française de pétanque et de jeu provençal. Cet événement a réuni les plus grands noms parmi les arbitres internationaux. Le choix de Moulins est une belle marque de confiance pour notre capacité à accueillir des événements sportifs d'envergure. Le grand public a pu assister en prime à un concours de tir de précision à l'Espace Pétanque aux Chartreux.

## Moulins aide les jeunes à passer leur permis



Le permis de conduire constitue aujourd'hui un atout incontestable pour l'emploi ou la formation des jeunes. Néanmoins, il nécessite des moyens financiers qui ne sont pas à la portée de toutes les familles. C'est pourquoi la Ville de Moulins s'est engagée depuis 2009 dans un dispositif donnant-donnant : une aide financière de 700 € en échange de 60h de bénévolat dans une association. Le 8 décembre dernier, une vingtaine de jeunes moulinois(e)s, âgés de 18 et 26 ans, ont signé leurs chartes d'engagement avec la Ville et le maire de Moulins Pierre-André Périssol. Un joli coup de pouce pour démarrer dans la vie sans caler !

## Des colis de Noël pour nos aînés



Le pôle Senior intervient dans la mise en œuvre d'actions de prévention de la dépendance pour les personnes âgées de Moulins, d'actions basées sur la sécurité, l'autonomie, le lien social pour rompre l'isolement... La Ville de Moulins, soucieuse du bien-être de ses aînés, a distribués des colis aux personnes âgées d'au moins 75 ans, résidants à Moulins. Un panier garni pour fêter dignement Noël, toujours apprécié et rapidement consommé !

# Jean-Luc Choplin

Le Centre national du costume de scène et de la scénographie (CNCS), à Moulins, a un nouveau Président : Jean-Luc Choplin.

Musicien et économiste de formation, il bénéficie d'une solide expérience dans le monde du spectacle : administrateur général de la danse à l'Opéra de Paris de 1984 à 1989, il a entre autres dirigé le Ballet de Marseille (1981-1984), le Théâtre du Châtelet (de 2004 à 2016), et depuis février, le théâtre Marigny. Il a également lancé La Seine musicale, à Boulogne-Billancourt.

Jean-Luc Choplin prend ses fonctions alors que l'institution moulinoise met en place un ambitieux projet d'extension et de rénovation qui s'achèvera en 2020 et dont le budget des travaux de la 1<sup>ère</sup> tranche s'élève à 3,7 millions d'euros.



## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

*Je suis un homme de spectacle et j'ai une grande expérience dans diverses institutions en France et à l'étranger. J'ai également participé à la création du parc de Disneyland en 1992. J'associe donc culture et divertissement et n'ai aucun souci à évoquer l'industrie culturelle, ce n'est pas un gros mot pour moi. J'ai beaucoup œuvré pour la délocalisation et une politique culturelle plus proche des gens. J'ai vécu à l'étranger à la direction de trois théâtres à Londres, puis dirigé en France le Théâtre du Châtelet pendant 12 ans puis de Marigny pour le relancer. Grand amateur d'art contemporain (collection Lambert à Avignon), je crois que l'on peut caractériser mon parcours d'éclectique et passionné.*

## POURQUOI CE CHOIX DE MOULINS ET DU CNCS ?

*Je connais le CNCS depuis sa création. C'est un défi passionnant emmené par une directrice (Delphine Pinasa ndr) passionnante. Je ne pouvais que répondre favorablement face à ce mouvement du cœur. J'ai été touché que l'on pense à moi*

*pour présider le conseil d'administration et succéder à Christian Lacroix. J'ai une vraie passion pour le costume de théâtre que je connais bien. Je suis également touché que ce soit à Moulins et salue le courage des élus pour porter ce projet de grande ampleur. Si je peux aider à son développement, c'est avec plaisir !*

## QUELLE EST VOTRE AMBITION POUR LE CNCS ?

*Très ému personnellement par la présente exposition\* où des costumes du théâtre du Châtelet sont présents et semblent revivre, j'entends faire conjuguer au mieux le monde du costume et la scénographie dans le projet d'extension du musée. Il faut beaucoup de pédagogie pour montrer les métiers du spectacle, leurs richesses, leurs potentialités. Cet ensemble sera unique au monde et le monde viendra l'observer à Moulins ! Le CNCS est une locomotive pour créer d'autres liens avec le territoire. Je suis convaincu que l'on peut rayonner davantage. Je vais donc aider l'équipe du CNCS et faire le lien avec Paris où le principal potentiel de développement se situe.*

\* « Comédies musicales, les costumes font leur show ! », lire p.24.

# SOMMAIRE

édito

**02** RETOUR EN IMAGES

**04** PORTRAIT DE  
(NEO) MOULINOIS  
Jean-Luc Choplin

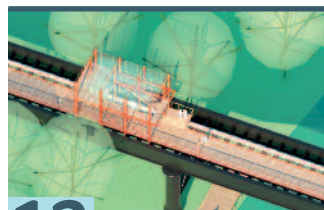
**05** ÉDITO

**06** MOULINS ACTUS  
• Valoriser  
les métiers d'art  
• Un enfant/un arbre

**08** MOULINS EN ACTIONS  
• Piétons, cyclistes,  
automobilistes,  
chacun sa place !

**10** VOS ÉLUS ONT LA PAROLE

**11** MOULINS MIEUX VIVRE  
ENSEMBLE  
Le PIJ accompagne  
l'orientation  
des jeunes



**12** MOULINS LE DOSSIER  
Les grands projets 2019

**16** MOULINS SPORT  
Le Paris-Nice  
passe à Moulins



**18** MOULINS CULTURE  
• Collège de France  
• Manon Lepomme



**20** MOULINS BOUGE  
 Vos nouveaux  
commerces

**21** MOULINS RENDEZ-VOUS

**22** NOS COUPS DE CŒUR

**24** MOULINS  
EN COSTUMES

L'exposition  
Comédies musicales  
vue de l'intérieur



**Pierre-André PÉRISSOL**  
Maire de Moulins  
Président de Moulins Communauté

La Ville se réveille tout juste des festivités de Noël où vous avez été très nombreux à en apprécier la diversité, la gaieté, et l'esprit d'entreprendre des commerçants et des associations. Nul doute, sur ce sujet comme pour d'autres, c'est en étant ensemble qu'on est plus forts. Un grand merci à tous ceux qui ont œuvré pour que les Moulinoises et Moulinois passent d'excellentes fêtes de fin d'année 2018.

Désormais, 2019 s'ouvre à nous. A Moulins, vous le savez, les projets s'inscrivent dans la durée.

2019 sera ainsi l'année du renouveau du théâtre municipal dont nous levons une partie du rideau dans ce numéro de janvier.

2019 sera ensuite la première pierre au bel et grand projet de réhabilitation des berges de l'Allier. Le pont de fer sera dès cette année de toutes les attentions pour vous faire toucher du doigt les atouts – et ils sont nombreux – de notre rivière Allier. « D'une rive à l'autre », le titre de votre magazine mensuel, n'a jamais aussi bien porté son nom !

2019 verra aussi la naissance d'un petit nouveau : le skate-park de Moulins ! Situé entre la piscine l'Ovive et le stade Hector-Rolland, il permettra aux adeptes de glisse urbaine, et particulièrement aux jeunes de notre territoire, de se retrouver sur un site dédié, très proche du centre-ville, à proximité des autres équipements sportifs, mais aussi non loin d'établissements scolaires comme le lycée Banville par exemple.

Sportive, culturelle et inspirée, l'année 2019 s'annonce radieuse à Moulins !

Bonne année à chacune et à chacun d'entre vous. Qu'elle vous apporte joie et sérénité.

# Valoriser les métiers d'art en centre-ville

Le quartier historique de Moulins a une identité forte. Le patrimoine et l'histoire de ses vieilles pierres, la Ville a décidé d'en faire un atout et pas seulement touristique. Forte des succès rencontrés depuis deux ans pour dynamiser le centre-ville et l'installation de nouveaux commerces, la Ville tourne également ses efforts vers ce cœur historique – comprenez essentiellement les rues pavées entre l'Hôtel de Ville, les Cours et la Mal-Coiffée. Objectif : faire de cet emplacement la place forte des métiers d'art, boutiques artisanales. Un tremplin pour les jeunes travaillant dans ce domaine.

## UNE « GRAPPE » DE BONNES ONDES DANS L'EX-COLISÉE

Moulins souhaite poursuivre une tradition culturelle et artistique qui lui est propre, tout en mettant pleinement un pied dans le XXI<sup>ème</sup> siècle. Le « cluster artisanat d'art, design et métiers d'art » est né de cette volonté de promouvoir l'artisanat d'art et le design et les métiers du luxe sur notre territoire. Celui-ci recèle de nombreux bijoux architecturaux et paysagers, ce qui a valu notamment à Moulins l'attribution du label Ville d'art et histoire dès 1997.



### QU'EST-CE QU'UN "CLUSTER" ?

Un "Cluster", ou "grappe" en français, est un réseau d'entreprises constitué majoritairement de PME et de TPE, fortement ancrées localement, travaillant sur un même créneau de production et une même filière.

### En lien avec le CNCS

Ce projet de cluster permettra aussi de créer un lien encore plus fort avec le CNCS, lieu unique d'exposition et de création. Son futur centre d'interprétation sera dédié à la scénographie et aux métiers rares qui demandent un savoir-faire d'exception (plumassiers, modistes, costumiers, carcassiers...). Cela fait sens dans une ville où Coco Chanel a fait ses preuves comme modiste et couturière avant la destinée qui a été la sienne !

Aujourd'hui ce territoire se démarque déjà avec le lycée Jean-Monnet et le campus des métiers et des qualifications « design, matériaux et innovations », une pépinière design ayant vocation à évoluer et à s'installer dans ce futur lieu d'accueil, d'échanges, de création et de rencontres entre ces professionnels.

Le « cluster » prendra ses quartiers dans les locaux de l'ancien cinéma « Le Colisée », sur le Cours Anatole-France, et entre pleinement dans le dispositif Action cœur de Ville. Il offrira à la fois des ateliers d'artiste et un espace central ouvert, type showroom, permettant le rayonnement artistique de Moulins.

### MAISON MARIET, UNE PAPETERIE MOULINOISE

Né à Bressolles, Nicolas Fievet propose une nouvelle boutique/atelier sur ses terres, au cœur du quartier historique de Moulins. Les travaux sont en cours, ouverture prévue fin janvier.



*« Je travaille dans le domaine du design entre Paris et Moulins et Maison Mariet est venue d'une idée simple et personnelle au départ : fabriquer à la main mon carnet idéal ! Nous allons tout faire de manière artisanale et disposons pour cela d'un petit parc de machines. On propose de la création de carnets en « Be to be », originaux et dans une gamme de prix moyen de 10€ l'unité », précise le designer-artisan.*

Vous avez sans doute en tête les petits carnets Moleskine® ? Rien à voir selon le créateur et directeur artistique : « Nos carnets ne sont pas standardisés, ils ont une âme et de petites irrégularités invisibles à l'œil nu, dues à la fabrication 100% fait-main ! Et en plus, nos carnets sont moins chers ! » Seul pour commencer son activité, il envisage déjà de recruter un jeune en contrat d'alternance.

**Pour vos notes, vos impressions, vos inspirations, vos dessins, couchez vos idées sur les carnets moulinois de Maison Mariet !**  
**5 rue François-Péron / maisonmariet.fr**

# Ne jetez plus vos bouchons en liège !

La Ville de Moulins participe à la récolte du liège pour France Cancer.

Cette association a pour but de récolter des fonds pour la recherche contre le cancer via le recyclage de bouchons en liège. Implantée depuis deux ans dans le bassin moulinois grâce au couple Mylène et Daniel Tiziani, l'association propose une vingtaine de points de collecte de bouchons, et notamment à l'Hôtel de Ville et dans ses mairies annexes.



### 3 grammes de générosité

Alors que les fêtes de fin d'année s'achèvent, pensez à rassembler vos bouchons usagés. A Moulins, des contenants sont disponibles à la boulangerie Au four à la Madeleine, à la boucherie Moutardier, aux boulangeries L'Atelier d'Honoré, Cours Vincent d'Indy et Route de Lyon, au Cellier des pays Bourbon, boulevard de Courtais, au Clos des

Saveurs, rue de Bourgogne, au magasin bio Au coin nature, rue Laussedat et chez Michel Roure, impasse des Joncs. Ces différents points de collecte ont déjà permis de récupérer plus d'1 tonne de liège en 2018, sachant qu'un bouchon ne pèse que 3 grammes...

## Un enfant = un arbre

C'est reparti, en 2019 la ville de Moulins reconduit l'opération un enfant/un arbre avec les classes de CP.

268 enfants, répartis dans 12 classes de 6 écoles moulinoises, participent à cette opération animée par les agents du service espaces verts de la Ville de Moulins. Les lieux de plantations sont les suivants : le parking de l'Espace Villars, le parc des Mounines, la plaine de jeux des Champins, l'aire de camping-car, la cour de la Maison du Temps Libre et la cour de l'école Léonard de Vinci.

Les enfants vont se familiariser avec les érables, charmes, noisetiers, noyers, ormes, chênes et autres saules. Près de 60 arbres vont ainsi être plantés cet hiver par les enfants qui pourront au fil des saisons observer ces arbres grandir aussi vite qu'eux !



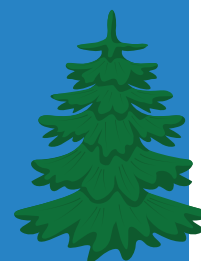
## COLLECTE DE VOS SAPINS DE NOËL

Comme les années précédentes, une collecte de sapins a lieu sur 3 sites

**du 4 au 18 janvier 2019 :**

- Place Jean-Moulin (à côté de la Boutiq'Aléo)
- Carrefour rue Jean-Baron – Avenue du Général de Gaulle
- La Madeleine – Centre commercial avenue de la Libération – stationnement en épi (juste en dessous de la station TOTAL)

Pour rappel, seuls les sapins naturels sont autorisés, sans aucun élément de décoration. Ils seront collectés par le SICTOM Nord-Allier pour une orientation en déchets verts.





# Piétons, cyclistes, automobilistes... l'affaire de tous !

Le centre-ville de Moulins est parfois l'objet d'incivilités et d'incompréhensions. Voici un rappel des bonnes pratiques pour que chacun trouve sa place sur la chaussée moulinoise. C'est l'affaire de tous !



## ZONES 30 KM/H

- Rue Marcellin-Desboutin (face au cinéma)
- Rue Philippe-Thomas
- Quartier historique
- Rue du Pont Ginguet

Les piétons sont tenus d'utiliser les trottoirs lorsqu'ils existent. Néanmoins, la vitesse réduite des véhicules est compatible avec la traversée des piétons dans de bonnes conditions de sécurité, en tous points sur la chaussée. La circulation des cyclistes est autorisée à contre-sens dans les rues à sens unique. Cela est matérialisé par un panneau :



### A RETENIR POUR LES « ZONES 30 » :

- Vitesse limitée à 30 km/h
- Les piétons ne sont pas prioritaires



## ZONES DE RENCONTRE

- Rue et place d'Allier
- Rue Datas
- Rue et place des Halles
- Place de la Liberté
- Rue Laussedat

Ouvertes à tous les modes de circulation, ces zones de rencontre laissent la priorité absolue aux piétons. Ils peuvent se déplacer sur toute la largeur de la voirie en bénéficiant de la priorité sur l'ensemble des véhicules. Pour assurer cette cohabitation, la vitesse est limitée à 20 km/h. De plus, sauf situation exceptionnelle, toutes les zones de rencontre à sens unique sont à double-sens pour les cyclistes.



### A RETENIR POUR LES « ZONES DE RENCONTRE » :

- Les piétons sont prioritaires
- Vitesse limitée à 20 km/h

## LES TROTTOIRS POUR LES PIETONS

Il est interdit aux véhicules (voitures et deux-roues) de stationner sur les trottoirs. Des parkings à vélo sont disponibles partout en centre-ville, près des infrastructures et zones de loisirs. Un vélo accroché à un poteau ou un scooter stationné sur le trottoir empêchent le passage des piétons. Pensez aussi à la sécurité des personnes à mobilité réduite, des parents avec poussettes...

Il est également interdit de laisser ses poubelles sur le trottoir pour les mêmes raisons, sauf durant les périodes de collecte, la veille du ramassage à partir de 19h.

### Rappels :

Il est également **interdit de stationner sur les passages piétons**. Les cyclistes ne doivent pas circuler sur les trottoirs à l'exception des enfants de moins de 8 ans. Et le code de la route s'applique aux cyclistes (sens interdit, priorités, feux...) !



### A RETENIR :

En ville, chacun sa place : les piétons sur les trottoirs, les cyclistes et automobilistes sur la chaussée. Un peu de civisme permettra une harmonie de circulation pour tout le monde !



# Une charpente d'exception à la Visitation !

Initiés en novembre 2017, les travaux de la chapelle Saint Joseph de la Visitation s'achèvent en ce mois de janvier 2019. Réfection complète de la toiture en ardoise de 800 m<sup>2</sup>, travail sur la pierre de taille, réfection de l'escalier et de la façade principale... C'est ici la charpente qui attire notre attention. Explications par l'architecte Luc Larvaron.



*La chapelle date du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle et renferme surtout deux trésors : le tombeau du Duc de Montmorency et un plafond peint restauré il y a une dizaine d'années par des fonds américains. L'autre aspect caché des visiteurs, c'est son incroyable charpente...*

*Nous avons recréé un escalier en chêne et posé un plancher pour faciliter l'accès à la toiture et effectuer les opérations de maintenance et de contrôle des gouttières notamment. Des balustres ont été restitués grâce à un exemple retrouvé miraculeusement dans les combles. Nous avons également fermé la toiture et créé des volets en bois. Ici les pigeons avaient une vue imprenable sur Moulins, désormais, ils ne peuvent plus rentrer sous la charpente et la détériorer.*

*La charpente en elle-même a demandé un gros travail de consolidation. Il fallait absolument supprimer les poteaux qui reposaient sur la coupole et la fissuraient. Comme pour toutes les*

*charpentes, l'objectif est de triangulariser en répartissant les forces, parfois avec des renforts en métal. Les charpentiers ont dû trouver des astuces. Certaines poutres pèsent 400 kg et les grues ne pouvaient pas accéder partout ! Là-haut, la charpente est comme un bateau renversé (sans la courbure) ; elle est composée d'un enchevêtrement de poutres de tailles différentes. Toutes ont leur utilité ; les charges sont habilement réparties.*

*Dernière précision : le bois de la charpente provient de la scierie Chignac à Meaulne, réputée pour son chêne très sec issu de la forêt de Tronçais.*



Pour de plus amples détails, notez déjà à vos agendas que l'architecte donnera une conférence le 21 mars 2019 lors des jeudis de l'architecture. Renseignements : 04 70 48 01 36.

OPPOSITION

D'UNE DÉRIVE À L'AUTRE...

Il devient quasi impossible de dissocier la ville de Moulins de l'intercommunalité tant au niveau des élus (Le Maire de Moulins est aussi Président de l'intercommunalité) que des services (même directeur général des services, même directeur de cabinet, même cadres intermédiaires, services mutualisés, ...). Pourtant **il nous semble paradoxal, alors que le commerce de proximité fait l'objet de mesures de dynamisation de ne pas tout mettre en œuvre pour éviter l'extension de la zone commerciale Cap Sud à Toulon sur Allier.** Qu'attend-on pour affirmer une volonté politique en mettant tout en œuvre pour empêcher ces 6000 m<sup>2</sup> supplémentaires ? D'autant que le projet n'apporte rien à l'attractivité de notre agglomération un 3° LIDL, un magasin d'électroménager et une solderie de grandes marques... Le Conseil Communautaire doit adopter un nouveau schéma commercial (le dernier date de 2005 et ne prend pas en compte par exemple la zone nord ou l'évolution de la rue de Lyon) et s'engager sur un vote négatif en CDAC avec un gel provisoire des ouvertures de nouvelles zones commerciales en périphérie. La prudence des équilibres politiques amène ainsi à définir les priorités dans le secteur commercial à « étudier la possibilité » de se doter d'outils d'aide à la décision et de traduction d'une politique (observatoire du commerce, conférences, schéma commercial, ...). Le libéralisme commercial peut continuer ses ravages. **Crise sur le gâteau, le directeur de cabinet ose affirmer dans la presse que seulement trois fermetures de commerces ont eu lieu à Moulins pour 60 ouvertures depuis février 2017 !** Les réactions sur Facebook ne se sont pas fait attendre : *« Donc 3 fermetures de commerces en presque 2 ans ? Certains élus devraient sortir plus souvent dans les rues de Moulins, revoir leurs chiffres ou alors enlever leurs œillères. A moins que ce soit de la communication pour rassurer les gens et leur faire entrer en tête que ça va mieux le commerce à Moulins aujourd'hui...mais personne n'est dupe. »* Ou encore : *« A croire que la mairie est abandonnée de bon sens...une sorte de local vide d'idées...tiens...et si on mettait un joli sticker sur la mairie pour cacher ce vide ? »*.

Le Maire de Moulins a démenti que le local préempté par la mairie sans concertation préalable avec Emmaüs sur les quais d'Allier soit destiné à accueillir le siège d'EVOLEA (structure qui succède à Moulins Habitat) et non à la création de pavillons destinés au logement social. Dont acte. Mais il reste qu'aucune négociation sur une convention provisoire d'occupation des lieux par Emmaüs n'a été entamée bloquant toute solution négociée, seule porte de sortie possible dans ce contentieux.

D'UNE RIVE À L'AUTRE...

Par contre, **il nous faut nous féliciter du projet d'aménagement des berges** mené par Moulins Communauté qui va donner une autre dimension à l'aménagement de la plaine des Champins. Il repose sur une programmation avec une vision globale, qui respecte la nature, la rivière tout en permettant de valoriser et en créant des lieux de convivialité, d'échanges, de repos, sportifs, de promenade, de baignade, de découverte d'un patrimoine trop longtemps négligé et qui le rend accessible à tous. Nous avons été les premiers à défendre l'utilisation du pont de fer comme lien pour les transports doux entre les deux rives et le projet de Skate Park qui correspond à une attente réelle. Cet aménagement des berges a fait l'objet de concertation en amont. Il sera un atout essentiel pour l'attractivité de notre agglomération de Bessay à Villeneuve, en passant par Souvigny qui doit être relié par une voie verte au cœur de Moulins. Ces aménagements dans leur réalisation comme dans leur entretien, doivent, pour nous, être une opportunité à saisir **d'une insertion par l'économique** sous forme de chantier pour les espaces verts, les locations de vélos, des lieux de restauration en donnant leur chance aux plus vulnérables d'entre nous et leur permettant de retrouver une activité, un savoir-faire ou un emploi. **Ce projet aura donc tout notre soutien car il est porteur d'une vision partagée de la mise en valeur des potentialités de Moulins au-delà des clivages partisans dans le respect de notre héritage naturel commun.**

Liste 100% Moulins : Jacques LAHAYE, Dominique VEZIRIAN, Marie-Thérèse GOBIN, Daniel DELASSALE.

MAJORITÉ AVEC PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

EN 2019, MOULINS RÉSOUMENT TOURNÉE VERS L'AVENIR

A l'aube de cette nouvelle année, **la majorité municipale tient à présenter tous ses vœux de santé, de bonheur et de réussite à l'ensemble des Moulinois.**

Quels que soient votre âge, votre origine, votre condition sociale, nous souhaitons à chacun et chacune d'entre vous de passer à Moulins une année 2019 pleine d'émotion, de joie, de solidarité et d'échange.

Nous avons également à cette occasion **une pensée pour ceux** qui, à Moulins et partout ailleurs, **souffrent, dans leur corps comme dans leur cœur. Ceux qui recherchent un emploi, ceux qui souffrent de l'exclusion ou de la maladie, ceux qui vivent dans la précarité** et pour qui les fins de mois sont difficiles. Nous voulons leur dire que l'action municipale est aussi un moyen par lequel nous voulons les aider dans ces épreuves.

**L'année 2018 a été riche à Moulins.** Riche en succès pour notre ville qui nous donnent des raisons d'espérer. Notre **centre-ville** a retrouvé un **regain d'attractivité et d'activité**, à travers un nouveau **dynamisme commercial** et des animations toujours plus nombreuses. Moulins a également confirmé son essor en tant que **destination touristique** avec une **fréquentation record** dopée par le succès incomparable de **l'exposition « Contes de Fées »** du CNCS. Enfin, 2018 qui s'achève fut riche en événements festifs, solidaires ou sportifs qui ont fait battre le cœur des Moulinois tout au long de l'année.

Dans une France qui doute et dans un monde porteur d'incertitudes, **la possibilité de faire de grandes et belles choses à l'échelle de notre ville est une espérance précieuse pour l'avenir.** La municipalité travaille, malgré des moyens réduits – et notamment des baisses brutales de dotations de l'Etat ces quatre dernières années – à faire de Moulins une ville agréable et où chacun puisse trouver sa place.

**En 2019, nous continuerons l'action municipale** sur les axes qui ont porté leurs fruits : **renforcement de l'attractivité du centre-ville** pour favoriser la redynamisation commerciale, **entretien et rénovation des espaces publics, politique de lutte contre les logements vacants, développement de la solidarité intergénérationnelle, mise à portée de tous de l'art et de la culture, rénovation et mise en valeur de notre patrimoine architectural et culturel**, etc.

**C'est cette espérance que nous voulons partager avec les Moulinois.** Car c'est bien cette vertu dont Moulins a fait sa devise qui nous permet d'avancer et de voir, dans les réussites comme dans les difficultés, un avenir meilleur pour ceux qui nous sont chers.

Très bonne année à tous !

# Nouveau : le portage de livres avec les repas

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Moulins lutte notamment contre l'isolement avec le portage de repas à domicile depuis 1990. Depuis quelques mois, il expérimente également le prêt de livres en partenariat avec la médiathèque communautaire et la bibliothèque Le Florilège.

## Cultures au pluriel

Les services du CCAS avaient la volonté de maintenir un lien avec la lecture et la culture au sens large pour les personnes âgées et/ou handicapées isolées. Le portage de livres leur a été proposé, gratuitement, afin de compléter leurs repas équilibrés par un accès à une autre culture que celle des fruits et légumes ! Livres, magazines, mais aussi DVD ou CD audio sont empruntables auprès des agents du CCAS.



## Comment en bénéficier ?

Ce dispositif expérimental est testé dans le quartier Sud de Moulins pour les plus de 70 ans ou les titulaires de la carte d'invalidité à plus de 80%. Un agent effectue une première visite à domicile et remplit une fiche d'inscription pour définir les goûts littéraires et centres d'intérêts. Pour le moment, 12 personnes sont ravies d'obtenir ce nouveau service de livraison à domicile.

Contact CCAS : 04 70 48 51 29

## ENQUÊTE SATISFACTION 2018

80% des personnes interrogées sont satisfaites ou très satisfaites par la quantité, le goût, le respect des régimes et la diversité des menus portés à domicile. Au-delà d'une simple livraison, la relation entretenue et sa dimension sociale avec les bénéficiaires sont essentielles. Pour information, le CCAS livre tous les jours 120 personnes soit 34 000 repas/an.

## REPAS DES SENIORS

Les inscriptions sont ouvertes fin janvier pour les Moulois(e)s de plus de 65 ans afin de partager un déjeuner. Organisé par la Ville le dimanche 3 mars prochain au Parc Moulins Expo, jour de la fête des grands-mères.

Contact :  
SESAME,  
rue Berthelot,  
ou dans les  
mairies annexes.

## PARCOURSUP

### Le PIJ vous accompagne dans vos démarches

Lycéennes, lycéens, PARCOURSUP c'est reparti, y compris pour les étudiants qui veulent se réorienter. Pour le cru 2019, le Point Information Jeunesse (PIJ) de Moulins oriente, decode, traduit, explique et accompagne afin que chacun puisse trouver sa voie !

Quels sont les débouchés, les contenus et les places disponibles ? L'équipe du PIJ de Moulins met ses outils d'orientation à disposition des jeunes afin d'établir un diagnostic précis et fiable pour les lycéens en « mal d'orientation ». Mieux vaut être bien informé sur la filière avant de faire ses vœux.

**A partir du 22 janvier 2019**, les élèves peuvent créer leurs dossiers de pré-inscription et formuler entre 1 et 10 vœux. Contrairement à l'ancienne plateforme, il n'est pas nécessaire de les classer. Les préférences peuvent être signalées dans un encart. Les futurs étudiants pourront ensuite supprimer ou changer d'avis jusqu'au 14 mars 2019, dernier délai.

## Les conseils du PIJ pour saisir sa lettre de motivation

Soyez efficace et entrez tout de suite dans le vif du sujet. Vous pouvez montrer que vous connaissez les attendus de la formation, ses débouchés. Évoquez ensuite votre projet professionnel à plus long terme. Derniers conseils : personnalisez votre texte de motivations en fonction de chaque formation, préférez les tournures positives (avoir l'opportunité, avoir la chance de, être impliqué dans...) et faites-vous relire par un professionnel !

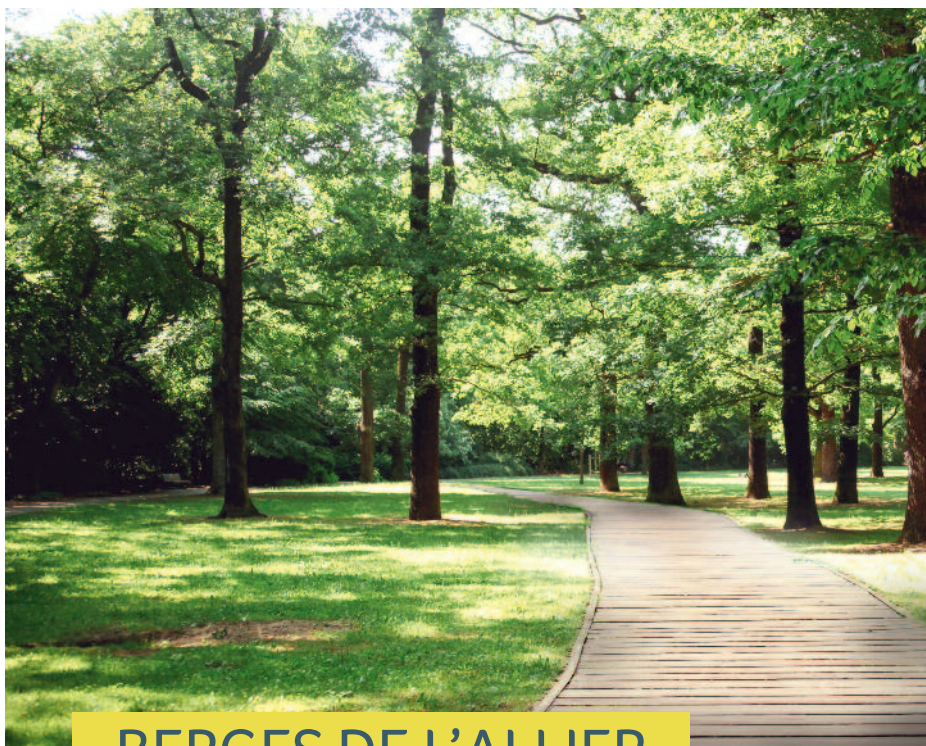


L'équipe du PIJ vous reçoit sans rdv et de 11h à 18h, du lundi au vendredi, place de l'Hôtel de Ville.  
Tél. 04 70 47 34 92/ [pjmoulins@viltais.eu](mailto:pij.moulins@viltais.eu)

# LES GRANDS PROJETS 2019

En cette nouvelle année, Moulins poursuit les grands projets qui animeront 2019.

Le renouveau du théâtre municipal, des berges de l'Allier, la 1<sup>ère</sup> pierre du tant attendu 2<sup>ème</sup> pont et le skate-park : autant de projets qui vont prendre corps cette année. Tour d'horizon des prochaines réjouissances culturelles, naturelles, sportives à Moulins !



## BERGES DE L'ALLIER

### Des berges parcourables

La mobilité est un axe fort des aménagements prévus sur les berges de l'Allier. Elles seront entièrement parcourables à pied ou en vélo, en proposant des portes d'entrées sur la rivière, tout en conservant son aspect sauvage. L'occasion de se raccrocher à la V70, un itinéraire touristique très prisé des cyclistes, et du fameux GR 300, utilisé notamment par les pèlerins du chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

### Des berges dynamiques

L'idée est d'offrir aux habitants des usages diversifiés. Nature, bien-être, sport, loisir. Plusieurs zones ont ainsi été délimitées, avec chacune des vocations et des traitements différents. Les promeneurs trouveront pontons immersifs, points d'observations, belvédères parfois surplombant l'eau...

### Des berges scéniques

Ce n'est pas uniquement parce que Moulins accueille le Centre national du costume de scène... Mais c'est un aspect qui n'a pas été oublié. A l'image de la Fête de la Rivière Allier, la mise en scène des berges de l'Allier est un volet important et plusieurs espaces ont été prévus pour l'accueil d'événements festifs ponctuels ou récurrents.

### Des berges naturelles

Plaine de la Paillotte côté camping-car, Amazonie d'Allier derrière l'hippodrome, Prairie des Saules à proximité du pont de fer... Autant d'espaces où la nature conservera toute sa place. Il était important d'inscrire le projet des berges de l'Allier dans son patrimoine vert et les aménagements sont prévus pour respecter plus particulièrement les zones d'intérêt écologique.



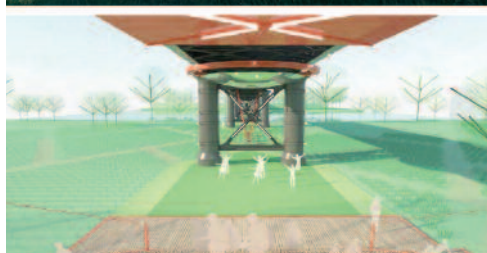
Visuel de projection non définitif.

*Un projet des berges porté par Moulins Communauté.*



Visuel de projection non définitif.

## PONT DE FER



### LES BERGES EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS :

- COÛT TOTAL JUSQU'EN 2050 : **100 MILLIONS D'EUROS**  
DONT LE 2<sup>E</sup> PONT, À LUI SEUL : **35 MILLIONS D'EUROS**
- **100 HECTARES** D'ESPACES NATURELS
- **33 KM** DE PISTES ET CHEMINS
- **2 KM** DE PROMENADE SUSPENDUE  
DONT **335 M** SUR LE PONT DE FER

Le pont de fer sera entièrement rénové sur sa partie haute, et des rampes d'accès seront créées de chaque côté. Sur l'édifice en lui-même, de nombreux aménagements sont envisagés. Belvédères surplombant la rivière, bains de soleil, autant d'idées pour jalonner le parcours des usagers à pied ou en vélo.

Élément marquant du paysage des berges de Moulins, le pont de fer est un atout **presque unique au monde**. Bertrand Vignal, directeur du cabinet d'étude Base, cite des exemples à New York et Paris, Moulins a donc la chance de pouvoir bientôt embellir et se réapproprier cet ouvrage de métal, historique, et plein d'atouts. Il offre notamment une vue imprenable sur la ville.

### Les pieds au-dessus de l'Allier !

Les aménagements pour piétons et vélos préserveront le calme et la quiétude des lieux. Un **belvédère en verre** permettra une expérience originale, les pieds au-dessus de la rivière Allier. Sensations garanties ! Divers mobiliers, chaises et bains de soleil, permettront de profiter de la hauteur de vue, d'un côté sur la ville de Moulins, de l'autre sur la prairie de Saules.

Enfin, ce pont de fer sera l'emplacement de choix pour des scènes plus ou moins improvisées, une balade en amoureux à la tombée du soleil, ou une boucle pour les sportifs du dimanche ! Tous les usages, tous les goûts, toutes les familles seront les bienvenues sur ce pont de fer : un nouvel emblème fort pour les Moulinoises et Moulinois, au sens large.



# 3 Questions

**Pierre-André Périssol,**  
Maire de Moulin,  
Président de Moulin Communauté

### QUEL EST LE BUT DE CE PROJET ?

Les berges de l'Allier doivent devenir un lieu où l'on se retrouve. L'agglo de Moulin a donc mené une réflexion pour un projet au long court, probablement jusqu'en 2050. Quelques éléments très forts vont toutefois être lancés dès 2019 : le 2<sup>ème</sup> pont avec ses voies vélos et piétons qui font défaut sur l'actuel pont Régemortes, et le pont de fer pour une nouvelle expérience... une nouvelle manière de voir la ville. Le but est de réunir les deux rives. Le récit urbain est essentiel dans les villes d'aujourd'hui et de demain...

### QUELS SONT LES ATOUTS DU SITE ?

Les atouts des berges sont déjà présents. Le travail d'embellissement et de mise en scène va accompagner les usages qui existent mais sont insuffisamment exploités de nos jours. Entre nature et culture, ce projet va s'étendre du Nord au Sud et n'est pas strictement moulinois. Le réaménagement des berges de l'Allier court de Toulon-sur-Allier voire Bessay jusqu'à Avermes et Villeneuve-sur-Allier.

Très marqué par les saisons, la rivière Allier est un élément vivant, naturel, que Moulin va permettre, non pas de dompter, de contraindre, mais au contraire de révéler ses charmes, de s'en rapprocher sur des pontons, de l'observer depuis des points de vue inédits.

### QUEL EST LE CALENDRIER DES CHANTIERS ?

Rappelons que Moulin et son agglomération ont entamé une réflexion autour de la rivière Allier depuis 2015. Au printemps dernier, le diagnostic a été posé en concertation avec les habitants qui ont pu participer à des ateliers et s'exprimer sur un mur d'expression tout l'été. 6 mois de terreau de réflexion plus tard, l'orientation du projet, le plan guide sur le long terme, a été présenté aux élus, à la presse et à la population début décembre 2018. Rappelons aussi que les places du centre-ville de Moulin ont été requalifiées sur 14 ans ; la décision d'implanter le CNCS à Moulin a été prise en 1994 et il n'a ouvert qu'en 2006... De tels projets, structurants, demandent du temps. Néanmoins, je sais l'impatience et la curiosité que ces berges suscitent, les premiers coups de pelle seront donnés dès 2019. Le skate-park, le pont de fer et la 1<sup>ère</sup> pierre du 2<sup>ème</sup> pont, c'est pour demain !



## LE 2<sup>E</sup> PONT,

# c'est pour demain !

Cela fait longtemps qu'il est espéré par les Moulinois ; la première pierre sera enfin posée cette année. L'ouvrage sera situé dans la continuité du Cours de Bercy et arrivera, rive gauche, entre le stand de tir et le terrain de cross. Ce nouveau pont de Moulin, long de 445 mètres, proposera des voies dédiées à la circulation douce, pour les piétons et les cyclistes, avec un faible impact sur l'habitat, la faune et la flore. Grâce à cet ouvrage, la traversée de l'Allier sera plus fluide aux heures de pointe et plus sécurisée pour tous.

*« Cette amélioration des conditions de déplacements entre les deux rives de la rivière Allier permettra un développement économique, urbain et touristique à l'Ouest »*

*Pierre-André Périssol*

La construction de ce 2<sup>ème</sup> pont sur l'Allier est une condition essentielle pour répondre à ce projet d'envergure du renouveau des berges. La Ville de Moulin, Moulin Communauté, le Conseil départemental de l'Allier et la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont cette volonté commune. La Région s'est engagée à verser 7,5 millions d'euros, le Département 10 millions d'euros, et la ville et l'agglo de Moulin 12,5 millions, répartis à part égale (6,25 millions chacune).

Le dossier administratif est actuellement entre les mains de la Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL). Après instruction complète du dossier, **le démarrage des travaux est prévu en 2020**, avec une pose de la première pierre fin 2019. On vous l'a dit, le 2<sup>ème</sup> pont, c'est pour demain !

# Le renouveau du THÉÂTRE MUNICIPAL

## 2019, Moulins lève le rideau sur son nouveau théâtre

Le théâtre de Moulins, d'inspiration néo-classique, date de 1847. Fermé pour un chantier complet d'une année, le lieu de spectacle d'exception entend s'inscrire pleinement dans son siècle. La réouverture du théâtre est prévue à l'automne 2019.

Les travaux de rénovation ont démarré en septembre dernier. Derrière la façade en pierre de taille, bien conservée, le théâtre municipal avait besoin d'un sérieux « coup de jeune ». La salle, les revêtements, les moquettes, les fauteuils, tout sera rénové de A à Z dans des matériaux de qualité dont nous vous dévoilons ici un avant-goût (visuel non définitif).

**N'oubliez pas :**  
 Pendant les travaux, la saison « Hors les murs » continue à la salle des fêtes, à l'Espace Villars et au Parc Moulins Expo.  
**Billetterie en ligne sur [ville-moulins.fr](http://ville-moulins.fr) et à l'Office de Tourisme, rue François-Péron.**



Visuels non définitifs. Décoration en cours d'élaboration. Bureau d'étude Coulet, Maîtrise d'œuvre : agence Imholz, Scénographie : Jean-Hugues Manoury

## Travaux à tous les étages

Côté coulisses, les travaux sont également indispensables : les espaces dédiés aux artistes, dessous de scène, fosse d'orchestre étaient trop vétustes ou inutilisables... L'ensemble du bâtiment fait l'objet d'une rénovation, comme les photos du chantier dans le numéro précédent en témoignent. Au final, les travaux du théâtre de Moulins concernent :

- Le hall avec la création notamment d'un salon et d'une billetterie
- La salle pour un plus grand confort des spectateurs
- Les loges pour accueillir les artistes et les troupes
- La mise aux normes de la scène et la réutilisation de la fosse d'orchestre
- Le remplacement des menuiseries pour une meilleure intégration à la façade en pierre
- La rénovation de l'électricité, du chauffage, du traitement de l'air
- La mise en conformité en termes d'accessibilité et sécurité incendie

**Coût total des travaux :** 3,7 millions d'euros.

Plus d'informations encore sur le stand de la Ville à Foireexpo et dans notre numéro de février.

# Ça roule pour le SKATE-PARK !

## 100% glisse en 2019 sur le skate-park

Le projet de skate-park voit le jour cette année grâce à l'investissement des collectivités locales. Les adeptes de rollers, skates, et autres trottinettes auront bientôt leur propre terrain de glisse, sur une installation adaptée et sécurisée. L'emplacement choisi, entre le stade d'athlétisme, la piscine



l'Ovive et le stade Hector-Rolland, permet au skate-park de Moulins Communauté d'entrer pleinement dans le projet de réappropriation des berges de l'Allier.

## Esprit street

L'image des sports de glisse a changé et infusé la société. Qui n'a pas croisé des jeunes (ou moins jeunes) sur un skateboard en ville ? Underground et à la marge il y a quelques années, les sports de glisse urbaine sont désormais dans notre quotidien et presque un mode de déplacement pour certains. Certaines épreuves sont même devenues olympiques et considérées comme des performances à mi-chemin entre l'art et le sport. Mieux que les trottoirs et places non adaptés, ce skate-park offre donc un terrain de jeu pour les riders du territoire. Le cabinet d'architecture Constructo a rendu sa copie (voir l'illustration). L'association Peace'n'ride a été associée à ce projet qui deviendra réalité pour l'été 2019.

**Coût d'investissement :** 250 000 euros (dont 75 000 euros du Département).

# La boxe éducative moulinoise en gala

Avis aux amateurs de boxe, mais sans les coups, un gala de « boxe éducative » a lieu samedi 19 janvier à la salle de la Petite Motte à Moulins.



Le club du « Noble Art moulinois » porte bien son nom. Contrairement à la boxe anglaise, discipline olympique la plus médiatisée, la boxe éducative est plus fine et ludique.

## De 6 à 64 ans !

Le club de boxe moulinois propose ce sport, ouvert aux plus jeunes dès l'âge de 6 ans, avec maillot, short, protection et casque. « Pas question de nuire ou de mettre K.O. », précise l'entraîneur Dimitry Seka. A la boxe éducative on doit toucher et non frapper. On ne parle pas par exemple de combats mais d'assauts ».

Très technique et ludique, avec des cibles autorisées au-dessus de la ceinture, sauf les bras, la boxe éducative séduit les parents qui souhaitent trouver un sport adapté à leurs enfants plein d'énergie mais non violent.

Très codifié, réglementé, la boxe éducative donne le point à l'adversaire en cas de faute ou de coup, ajoute l'entraîneur. Nous avons des boxeurs moulinois de 6 à 64 ans. Ils se confrontent en 3 fois 1 minute pour les poussins et benjamins et jusqu'à 3 fois 2 minutes.

Le Noble art moulinois propose un Gala, gratuit et ouvert à tous publics, samedi 19 janvier à partir de 13h30, au gymnase de la Petite Motte. Un gala régional avec les clubs limitrophes d'Auvergne-Rhône-Alpes, et 30 assauts au programme. Venez encourager les graines de champion(ne)s !

**Contact Noble art moulinois :**  
Palais des sports, rue Félix-Mathé  
06 72 88 82 05 et page Facebook.



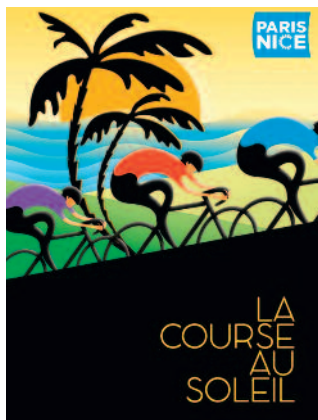
## AGENDA SPORTIF

- **Volley féminin** : match le 19/01 au Palais des sports, niveau N3
- **Futsal** : toutes les finales départementales le 27/01, de 8h à 19h, au Palais des sports
- **FCM (rugby)** : dimanche 6 janvier à 15h au stade Pierre-Faure
- **Water-polo** : prochain match à domicile à l'Ovive : le samedi 2 février à 20h contre Harnes
- **Moulins Yzeure Foot** : 2<sup>ème</sup> partie de saison au stade Bellevue, dans le cadre du partenariat entre Moulins et Yzeure.  
Prochain match à domicile : samedi 12 janvier à 18h contre Blois.



# La fête du vélo pour le Paris-Nice

Le 12 mars 2019, la Ville de Moulins est ravie d'accueillir la course cycliste du soleil Paris-Nice !



Un événement sportif à ne manquer sous aucun prétexte ! Cette manifestation promet de belles retombées économiques pour Moulins et Yzeure qui ont porté une candidature commune.

Cette course cycliste professionnelle relie la capitale à la côte d'Azur en huit jours, tous les ans, durant le mois de mars. Une course prestigieuse qui a vu passer les plus grands noms de l'histoire du cyclisme. Sur une

trentaine de villes qui ont déposé leur candidature auprès de l'organisateur Amaury Sport Organisation, six ont été retenues, dont Moulins/Yzeure !

Pour 2019 le Paris-Nice est prévu du 10 au 17 mars et l'agglomération de Moulins va accueillir la troisième étape de la course le mardi 12 mars. Pour rappel, Moulins avait déjà été ville de départ d'une étape en 2002 et elle avait

posé, en 2016, une candidature pour l'être de nouveau. Quant à Yzeure, la commune essayait d'accueillir la course depuis cinq ans. C'est la première fois que les deux communes ont lancé leur candidature ensemble : un vrai succès.

## Arrivée au sprint route de Lyon

L'entrée des coureurs se fera par le nord du territoire, passant devant le CNCS, empruntant le Pont Régemortes et l'avenue d'Orvilliers, pour une arrivée sur la route de Lyon. Sa grande ligne droite de 1,4 km promet une belle arrivée au sprint massif ! Une voie symbolique puisqu'elle est également la limite entre les deux villes d'accueil.

## SEMAINE DU VÉLO

Durant toute la semaine qui précède l'événement, Moulins Communauté organisera une grande fête autour du vélo. Animations, conférences, expositions, rencontres, travail avec les scolaires, courses de vélo électriques, BMX... Personne ne sera oublié !

Plus d'infos dans les prochains numéros de votre magazine.

# Dakar 2019 : de Soultrait vise le podium

Le rallye raid Dakar se déroule cette année du 6 au 17 janvier à 100% au Pérou. Le Moulinois Xavier de Soultrait et sa moto Yamaha sont dans les starting-blocks pour faire un résultat...

Il a prouvé à de nombreuses reprises qu'il faut désormais compter avec lui aux avant-postes du Dakar ! Après un parcours brillant en enduro, Xavier de Soultrait est arrivé dans le rallye raid avec un objectif ambitieux annoncé sans complexe. Son objectif est de gagner le légendaire rallye, tout simplement.

## Toujours plus haut

34e lors de sa première participation en 2014, il se classe 13e l'année suivante, ce qui lui permet d'être repéré par les structures officielles. Les trois dernières éditions se sont ensuite révélées très délicates : un abandon à trois jours de l'arrivée en 2016, un nouveau souci mécanique alors qu'il était 8e du général en 2017, puis une multiple fracture du coude en janvier 2018 alors qu'il jouait les premiers rôles... Là où d'autres auraient jeté l'éponge, Xavier de Soultrait ne lâche rien. À 30 ans, le Moulinois, pilote officiel Yamaha,



vise toujours la plus haute marche du podium et assume le niveau de prise de risques nécessaire pour tenter d'y parvenir. Le vicomte sera-t-il fait Roi Inca ? Réponse dans quelques jours.



## Une nuit à la médiathèque !

La médiathèque communautaire de Moulins vous convie à une soirée exceptionnelle : samedi 19 janvier, de 18h à minuit.



Pour la 3<sup>ème</sup> année, Moulins participe à la manifestation nationale « Nuit de la lecture dans les bibliothèques et librairies ». Le principe est simple et festif : tout est gratuit (hors restauration/food truck et vente des libraires). Au programme de ce cru 2019 :

• **Toute la médiathèque** (hors salle patrimoine) ouverte en continu, en accès libre. L'occasion de faire sa première visite, s'inscrire, s'informer sur les services numériques...

• **Exposition Polar** : Entrez dans le noir ! Menez l'enquête sur ce genre passionnant, cette littérature noire... et lumineuse à la fois.

• **Exposition Pépinière design** : Partagez avec trois jeunes designers leur perception de l'art, des formes, des couleurs et de la lumière.

### 18h-21h30

**Jeux de société pour tous !**

[Tout public]

### 18h-21h30

**Jeux de société Polar !** [Tout public]

### 18h-22h

**Parcours d'énigmes** [Tout public]

### 18h30-20h et 21h-22h

**Les 4 défis TIC**

[Tout public]

Quatre défis à relever dans l'univers du code et de la robotique.

### 19h30-21h

**Livres anciens : pour le plaisir des yeux !**

[Tout public]

A la lueur des bougies, venez découvrir des livres anciens sortis, pour l'occasion, des réserves de la médiathèque. Un nouveau rendez-vous qui deviendra mensuel.

### 19h30-20h30

**Chat noir pour Nuit blanche : lectures à voix haute pour les petits** [4 ans et +]

### 20h-minuit

**Soirée Jeux vidéo !** [Tout public]

### 20h-22h30

**Le Magicien Maverick** [Tout public]

### 20h30-21h30

**Coups de cœur littéraires de l'hiver** [Ados-Adultes]

### 21h-22h

**Projection « Une vie de chat »**

[Enfants 7 ans et +]

### 22h30

**Concert-lecture autour de Bruce Springsteen** [Tout public]

Les chansons du Boss seront accompagnées d'extraits de son autobiographie *Born to run*, publiée en 2016. Estrade, 1<sup>er</sup> étage, entrée libre.

### Et pendant toute la soirée

Immortalisez votre participation à la Nuit de la Médiathèque sur une **borne à selfies** !

Les photographes d'Objectif Image Allier et du collectif Les Fotographes seront également présents, en fil rouge de la soirée.

Présence de **stands des librairies** Coïncidence et Le Moulins aux Lettres (livres enfants et adultes à la vente).

**Restauration** possible grâce à deux food-trucks, sur la place de Lattre de Tassigny dès 18h. Dégustation autorisée dans l'espace cafétéria.

## Ladies night

## Théâtre

1986, dans une ville ouvrière du Nord, une bande de copains, six chômeurs en fin de droits, se lancent un défi : faire un strip-tease pour « gagner de la thune », épater les filles ou tout simplement régler le quotidien... L'occasion également de se prouver qu'ils sont encore capables d'exister au milieu de leur détresse sociale, familiale et morale. Ils sortiront le grand jeu grâce à Glenda, une amie danseuse, qui les soutiendra jusqu'au show final !

Une pièce drôle et émouvante. Jamais ridicules, les personnages sont vulnérables et touchants... et le public se fait un peu complice de leur fragilité et de leur projet fou.

Une pièce d'Anthony Mc Carten, Stephan Sinclair, Jacques Collard.



Samedi 12 Janvier à 20h30  
Parc Moulins Expo

Plein tarif : 25 € / 22 €  
Tarif réduit : 21 € / 19 €  
Tarif jeune : 18 € / 15 €

## Théâtre

### François Rabelais s'invite à Moulins

Cette saison, sept conférences gratuites du Collège de France se tiennent à la salle des fêtes de Moulins. Elles se déroulent en présence des professeurs de la prestigieuse institution et sont suivies d'un débat.

En outre, les professeurs du Collège de France interviennent le lendemain de la conférence dans un établissement scolaire.

Ce mois-ci, Moulins a l'honneur d'accueillir Carlo Ossola, professeur titulaire de la chaire littératures modernes de l'Europe néolatine, pour un thème très romanesque : François Rabelais.

L'écrivain humaniste français de la Renaissance (1483-1553) a donné son nom à un adjectif « rabelaisien » pour désigner une plaisanterie, une gaieté, qui rappelle la verve truculente de l'auteur.

Avec complicité et humour, le regretté Jean d'Ormesson élevait Rabelais au plus haut de son Panthéon de la littérature française. Il est considéré comme le père du roman français avec les œuvres de *Pantagruel* et *Gargantua*, et a laissé quelques citations célèbres comme « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme », ou « L'ignorance est mère de tous les maux ». Pour en savoir davantage, rendez-vous à la salle des fêtes le 24 janvier.

**"François Rabelais", par Carlo Ossola**  
**Jeu**di 24 janvier à 18h30  
**Salle des fêtes**  
 GRATUIT, entrée libre



**COLLÈGE DE FRANCE**  
 — 1530 —

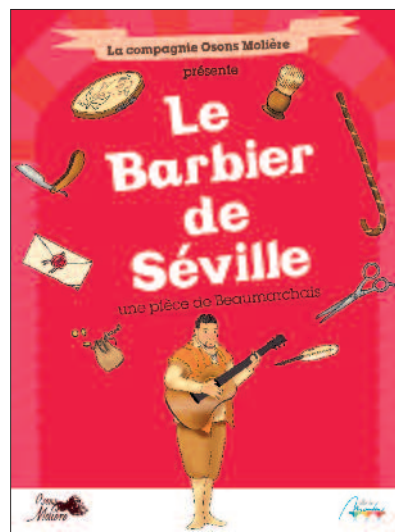
### Osons Beaumarchais avec « Le Barbier de Séville »

*Le Barbier de Séville* (1775) est la première partie d'une trilogie qui sera complétée en 1785 par *Le Mariage de Figaro* puis en 1792 par *La Mère coupable*.

Tout d'abord conçu comme un opéra-comique, il s'oppose au refus des Comédiens Italiens. Beaumarchais le transforme alors en comédie et le présente à la Comédie Française où il obtient un triomphe.

Le thème en lui-même est assez banal, longuement entretenu, notamment par Molière dans *Les Fourberies de Scapin*, il présente l'ambiguïté des rapports entre maîtres et valets ainsi qu'entre hommes et femmes : Rosine est tenue enfermée par son vieux tuteur Bartholo qui compte l'épouser. Le comte Almaviva, amoureux de Rosine, s'associe au rusé Figaro pour la conquérir et déjouer les projets de Bartholo. Déguisé en militaire, le comte s'introduit chez Bartholo mais il est refoulé. Déguisé cette fois en bachelier, il parvient à entrer dans la place mais Bartholo surprend les amoureux. La nuit venue, le comte s'introduit à nouveau chez Bartholo où il se retrouve prisonnier mais il réussit à épouser Rosine à la place du docteur.

Tout l'intérêt de la représentation repose sur la finesse du texte, l'inventivité de la mise en scène, la pertinence des comédiens... et la complicité des spectateurs.



Par la compagnie « Osons Molière ! », créée en 2014 à Moulins en partenariat avec le théâtre municipal, dont le défi est de redonner vie à des textes anciens par une mise en scène actuelle, dynamique et souvent inattendue.

**Vendredi 15 février à 20h30**  
**Salle des fêtes**  
**Tarifs : Plein : 15 € / Réduit : 11 € / Jeunes : 8 € / Liberté : 12 € / Passion : 11 €**  
**Billetterie en ligne ville-moulins.fr ou à l'Office de Tourisme.**

### Manon Lepomme « Non, je n'irai pas chez le psy »

**Humour**



Vous pensez que Manon est excessive ? Non, elle est juste entière et choisit de se raconter sur scène plutôt que de se rendre chez le psy. Un humour décalé et une répartie dévastatrice !

Attention ! Le spectacle est quasiment complet. Précipitez-vous sur les quelques places restantes !

**Vendredi 8 février à 20h30**  
**Espace Villars, salle non numérotée**  
**Tarifs : Plein : 20 € / Réduit : 16 € /**

## 1928

Voici une nouvelle bonne adresse à l'ambiance chic, jeune et branchée ! Elle propose une large gamme de vêtements et accessoires hommes, femmes et ados avec diverses marques prisées comme Jack&Jones, Vero Moda, Molly Bracken et Superdry. Cette nouvelle boutique située au cœur de Moulins, à l'emplacement de l'ex-DPAM, est décorée avec goût, comme une brocante vintage avec vieilles enseignes Shell ou Renault...

1928 - 51 place d'Allier  
Ouvert les lundis de 14h30 à 19h,  
du mardi au samedi de 10h à 13h  
et 14h30 à 19h.



Vêtements hommes, femmes et ados, chics et branchés

## La Piccola Venezia



La Petite Venise,  
un restaurant traditionnel italien

Adeptes de cuisine italienne ? Une nouvelle adresse gourmande s'offre à vous rue Paul Bert. Venus il y a une vingtaine d'années de la région de Calabre, au Sud de la botte italienne, Giovanni Mazza et Mario Vulcano s'associent pour ouvrir un restaurant à Moulins. « Nous proposons de la cuisine traditionnelle italienne, pâtes fraîches et sèches, poissons, viandes et bruschettas (tartines), mais pas de pizza », précise Giovanni le co-gérant. Une offre complémentaire donc aux autres restaurants moulinois qui a toutes les chances de trouver sa clientèle, tant la cuisine italienne a le vent en poupe ces dernières années ! Giovanni et Mario proposent une soixantaine de couverts, plus une terrasse pour les beaux jours, ainsi que la vente de thé plutôt haut de gamme. A noter que la décoration a été soignée, l'électricité refaite, et une fresque de l'artiste moulinoise Maud Soupa sur le thème du carnaval de Venise, plantent le décor. Bienvenue dans un petit coin d'Italie, au cœur de Moulins !

La Piccola Venezia - 12 rue Paul Bert  
Ouvert du mardi au samedi (midi et soir)  
Menus du jour entre 12 et 15 € / 04 70 35 27 56

## Boutique d'accessoires téléphone

et aussi...

Dans un monde toujours plus connecté où les écrans reliés à Internet sont présents partout, vous aurez sûrement besoin d'une boutique pour vos accessoires et/ou pour les réparer. Située place de la Liberté, elle propose de nombreux services autour de l'univers de vos appareils électroniques préférés. Smartphones, ordinateurs, tablettes, chargeurs, kits piéton, coques, réparations, dépôt vente, déblocage tous réseaux, câbles divers... Vous souhaitez compléter votre nouveau joujou que le père Noël vous a apporté en décembre, voici une nouvelle adresse moulinoise !



## Soldes d'hiver

Les dates nationales de soldes d'hiver sont fixées **du mercredi 9 janvier jusqu'au mardi 19 février 2019**. Six semaines de bons plans pour les fans de mode comme de bonnes affaires en général.

**COLLECTE SAPINS DE NOËL**

**Du 4 au 18 janvier**  
PLACE JEAN-MOULIN,  
RUE JEAN-BARON,  
AVENUE DE LA LIBÉRATION

**VŒUX À LA POPULATION**

**Lundi 7 janvier à 19h**  
SALLE DES FÊTES

**CONFÉRENCE « LE JAPON :  
HISTOIRE ET CULTURE »**

Organisée par l'UPAM,  
par Jean-François Lampin  
**Mardi 8 janvier à 18h30**  
AMPHITHÉÂTRE  
DE LA SALLE DES FÊTES



**LADIES NIGHT**

Pièce de théâtre  
**Samedi 12 janvier à 20h30**  
PARC MOULINS EXPO



**GALA BOXE EDUCATIVE**

**Samedi 19 janvier  
à partir de 13h30**  
SALLE DE LA PETITE MOTTE

**NUIT DE LA MÉDIATHÈQUE**

**Samedi 19 janvier  
de 18h à minuit**  
PLACE DE LATTRE DE TASSIGNY

**CONFÉRENCE  
DU COLLÈGE DE FRANCE**

« François Rabelais »,  
par Carlo Ossola  
**Jeudi 24 janvier à 18h30**  
SALLE DES FÊTES



**CONFÉRENCE  
« LA FIBROMYALGIE »**

Organisée par l'AMACS  
en Bourbonnais  
**Jeudi 24 janvier à 19h30**  
AMPHITHÉÂTRE  
DE LA SALLE DES FÊTES

**NEW ORLEANS JAZZ-CLUB**

**Vendredi 25 janvier à 21h**  
JAZZ-CLUB MOULINOIS

**LES ÉLUS À VOTRE RENCONTRE**

**Samedi 26 janvier  
de 10h30 à 12h**  
QUARTIER GARE/BOURGOGNE

**FOIREXPO DE MOULINS**

« La Bretagne »  
**Du 1<sup>er</sup> au 10 février**  
ENTRÉE GRATUITE

**MANON LEPOMME**

Spectacle d'humour  
**Vendredi 8 février à 20h30**  
ESPACE VILLARS

**EXPOS**

**COMÉDIES MUSICALES :  
LES COSTUMES FONT  
LEUR SHOW !**

**Du 1<sup>er</sup> décembre 2018  
au 17 mars 2019**  
CENTRE NATIONAL  
DU COSTUME DE SCÈNE  
Route de Montilly  
(lire p.24)



**POLAR :  
ENTREZ DANS LE NOIR !**

**Du 12 janvier au 30 mars**  
MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE  
Entrée libre



NOTRE RUBRIQUE  
COUPS DE CŒUR EST AUSSI  
LA VÔTRE. N'HÉSITEZ PAS À  
NOUS FAIRE PART DE VOS  
ENVIES, VOS IDÉES, VOS  
QUESTIONS DONT NOUS  
POURRONS FAIRE L'ÉCHO  
DANS CES PAGES.

Bons plans, sorties, coups  
de cœur, photos insolites...



## Les conseils de lecture de la médiathèque

### La Toile du monde d'Antonin Varenne chez Albin Michel (2018)



Aileen Bowman est journaliste au New York Tribune. Française par sa mère, elle décide d'aller en France sur les traces de sa famille. Elle part donc à Paris pour couvrir l'événement du siècle : l'exposition universelle de 1900. Jeune femme rousse de trente-cinq ans qui ne s'habille qu'en pantalon (le préfet le lui a officiellement autorisé), journaliste et célibataire, autant de particularités qui ne la font pas passer inaperçue dans les rues de Paris. Se mêlent alors plusieurs vies au fil des rencontres qu'elle fera, notamment en travaillant pour le journal *La Fronde*, le premier au monde à être conçu et dirigé par des femmes.

Retrouver "son frère", accompagner son ami peintre en mal de vivre, comprendre cette femme qui en se mariant pour fuir sa famille n'a pas trouvé le bonheur auquel elle croyait : Aileen participe aux autres vies pour mieux fuir ou comprendre la sienne.

Une très belle histoire de femme, qui questionne sur l'identité : culturelle, sexuelle, intellectuelle, un beau voyage instructif dans « la ville Lumière ».

En dire plus sur ce roman serait en dire trop. A lire absolument... jusqu'à la dernière ligne.

Par Marie Diderich, médiathèque communautaire de Moulins  
*La Toile du monde*, Antonin Varenne, Albin Michel, Paris, 2018 (21,50€)

## C I N E M A

### Quelles sorties ciné en janvier ?

Quoi de mieux pour commencer l'année qu'une réunion de famille ? Retrouvez le 1<sup>er</sup> janvier à 18h les familles Verneuil et Koffi au grand complet pour l'avant-première de **Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu ?** Nous prendrons ensuite la destination de la Bulgarie pour **Premières Vacances**, avec Jonathan Cohen et Camille Chamoux, à partir du 2 janvier et nous prévoyons un petit voyage dans le passé à partir du 9 janvier pour retourner à Paris en 1897 (re)découvrir l'histoire d'Edmond Rostand et de sa célèbre pièce de théâtre **Cyrano de Bergerac**. Le mois de janvier étant résolument sous le signe du voyage, nous poursuivons notre parcours à travers les villages de la Drôme de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle grâce à **L'incroyable histoire du facteur cheval**, interprétée par Jacques Gamblin dès le 16 janvier. Pour terminer le mois, notre voyage s'achève aux Caraïbes avec l'équipe de choc de **Minuscules 2** à partir du 30 janvier 2019.

Toute l'équipe du CGR Moulins vous souhaite un bon voyage dans ses salles obscures et une très bonne année... cinématographique !



# La peinture en Bourbonnais

**Guennola Thivolle, conservatrice des Antiquités et Objets de l'Allier, docteur en histoire de l'art et guide conférencière à Moulins, publie une étude inédite sur la peinture en Bourbonnais du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.**

L'ouvrage permet de découvrir ce qui se trame derrière la commande d'une œuvre d'art ! Qui sont les commanditaires ? Religieux, nobles, bourgeois, tous investissent l'œuvre d'une fonction, de la dévotion à l'apparat, à travers les sujets représentés et leur emplacement dans l'édifice. Certains font appel à des artistes renommés dans tout le royaume, d'autres à des peintres installés en Bourbonnais, alors assimilés à des artisans. Comment artistes et commanditaires entrent-ils en contact ? Ces recherches ont permis de mettre en évidence les différents réseaux existants, qu'ils soient familiaux, mondains ou professionnels. Les aspects techniques ne sont pas oubliés. Les

conditions de travail, les matériaux utilisés sont abordés dans l'ouvrage qui s'achève par un dictionnaire des peintres ayant exercé en Bourbonnais durant ces trois siècles. Moulins, capitale de la province, est à l'honneur dans ce livre qui propose une déambulation dans les églises et châteaux de l'Allier, à la découverte de tableaux et décors souvent ignorés ou méconnus.

**Guennola Thivolle, *La Peinture en Bourbonnais du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, préface d'Annie Regond, Presses Universitaires de Rennes, janvier 2019.**

**En vente dans les libraires de Moulins, 35 euros.**

## Carnet Rose et Blanc

DU 13 NOV. AU 14 DEC.

•• NAISSANCES ••

Maël BRANTONNE

Marius BONNEAU DUBIEN

Alban GILBERTON

Lorette WITKIEWICZ

Johan VERGNAC

Cristiano, Julien COLLANGE TEIXEIRA

Adèle BORDE

## RECETTE DE LA « CROZIFLETTE »

(Pour 5 personnes)



- 150 g de Crozets au sarrasin
- 150 g de Crozets nature
- 4 tranches de jambon cru de Savoie ou salami
- 1 oignon
- ¾ de reblochon (ou entier pour les gourmands)
- 50 cl de crème fraîche

**Les Crozets sont de petites pâtes carrées et aplaties, originaires de Savoie.**

- Faites cuire les Crozets en les plongeant 15 min dans un grand volume d'eau bouillante salée.
- Coupez le jambon cru ou le salami en fines lanières et le reblochon en dés.
- Faites suer les oignons.
- Égouttez et rincez les Crozets à l'eau tiède. Versez-les dans un grand plat à gratin, arrosez-les de crème fraîche, ajoutez les lanières de jambon et les oignons, puis répartissez les dés de reblochon.
- Faites fondre 15 min à four chaud (180°C). Servez aussitôt.

**Astuce :** le plat est trop copieux ? Gardez une part pour le lendemain, c'est meilleur encore réchauffé !

NUMEROS UTILES

**Hôtel de Ville**  
Tél. 04 70 48 50 00

**Service état-civil et élections**  
Tél. 04 70 48 50 11

**Mairie annexes :  
Champins**  
Tél. 04 70 46 20 39

**Chartreux**  
Tél. 04 70 20 23 73

**La Madeleine**  
Tél. 04 70 20 86 75

**SESAME - Accueil général**  
Tél. 04 70 48 51 20

**Centre communal d'action sociale**  
Tél. 04 70 48 51 47

**Pôle seniors**  
Tél. 04 70 48 51 78

**Service des sports**  
Tél. 04 70 48 51 91

**Services techniques**  
Tél. 04 70 48 50 62

**Direction Jeunesse-éducation**  
Tél. 04 70 48 51 60

**Vie associative**  
Tél. 04 70 48 51 39

**Point information Jeunesse**  
Tél. 04 70 47 34 92

**Urgence Eau**  
Tél. 06 08 56 94 37

# Les comédies musicales, vues de l'intérieur



**Les comédies musicales sont à l'honneur au Centre national du costume de scène (CNCS) à Moulins. De Broadway au Châtelet, de Grease à Notre-Dame de Paris, entrez dans les coulisses de spectacles que vous avez adorés !**

Le CNCS entend convier le genre de la comédie musicale à la table des arts majeurs comme l'opéra ou le théâtre. Pour cela, les visiteurs sont emmenés par la main de l'autre côté du décor, dans les coulisses et arrières boutiques, habituellement non dévoilés. « *L'arrière scène se caractérise par une douce frénésie, brute, sans artifice, simple, où règne la débrouille, la rapidité de changement de costumes...* », précise Patrick Niedo, danseur, auteur, conférencier et maître de cérémonie artistique le temps d'une exposition.

## Cinéma, littérature et spectacle

Bénéficiant de prêts de costumes notamment du théâtre de Châtelet à Paris, fermé pour travaux, l'exposition « Comédies musicales » retrace l'histoire de ce genre venu des États-Unis et dont la France a exporté également des spectacles vivants (citons *Les Misérables*, *les Parapluies de Cherbourg*, *Le fantôme de l'Opéra*, *Notre-Dame de Paris* notamment). Peut-être serez-vous étonnés de constater les aller-retours entre les scènes de Broadway et Hollywood. Les récupérations et influences sont permanentes entre le music-hall et le cinéma.

L'âge d'or des comédies musicales, entre 1943 et le début des années 60, est mis en valeur par la scénographie étonnante et épurée des bien nommés Philippe Ordinaire et Olivier Coquet. Mis à mal par la déferlante du rock'n roll, la comédie musicale ne meurt jamais et ressurgit même avec vigueur en France à partir de 1998 et le succès populaire de *Notre-Dame de Paris*. Les trois costumes d'Esméralda, Quasimodo et Gringoire – alias Hélène Ségara, Garou, Bruno Pelletier – sont d'ailleurs présents dans l'une des salles du CNCS. L'occasion d'écouter « Belle » sur l'un des écrans disposés dans le musée, de revivre le clip de Madonna qui a inspiré *Candide*, ou de fredonner « Singin' in the Rain » mais sans la pluie !

Les comédies musicales sont devenues un art à part entière qui emprunte, c'est classique, aux autres arts contemporains comme le cinéma, la littérature, la pop musique. La comédies musicales vivent avec leur temps, elles ne sont pas décalées. A l'image des arts en général, elles sont un miroir sur la route des artistes qui les font vivre.

A voir absolument !

**Exposition jusqu'au 17 mars 2019 ; plein tarif : 7 €, gratuit pour les moins de 12 ans.**