

PARIS
NICE

D'UNE
RIVE À
L'AUTRE



DOSSIER

PARIS-NICE

MOULINS ACTUS
**Au rendez-vous
du chocolat
Festi'BD**
MOULINS CULTURE
Collège de France

**Arrivée, le 12 mars,
route de Lyon**

Les séniors, rois et reines de la galette

Le 25 janvier dernier, Moulins a mis à l'honneur ses aînés à la salle Mathilde-Rolland autour d'une galette des rois conviviale. Un moment de partage, par définition, et une belle tradition perpétuée tous les ans. Ce fut également l'occasion d'évoquer le déjeuner municipal du 3 mars, les ateliers du programme Bien-être dans la cité, les animations et voyages proposés via le Pôle séniors de Moulins.



La Foire de Moulins à la sauce bretonne

Du 1^{er} au 10 février, la Foire de Moulins a traditionnellement accueilli de nombreux visiteurs de la région. La Ville de Moulins y présentait les travaux actuels du théâtre et un aperçu grandeur nature de la vivacité du spectacle vivant grâce à 5 artistes et troupes venus sur la mini-scène reconstituée pour l'occasion. Avant que les 13 coups rapides et 3 plus lents du brigadier ne retentissent à l'automne pour l'inauguration du nouveau théâtre, cette présentation des travaux via des photos à 360° n'a eu qu'une vertu : vous permettre de bientôt venir profiter des nouvelles installations « en vrai » ! Par ailleurs, le sous-marin nucléaire Casabianca, dont la Ville est la marraine, a profité de la présence de quelques rares « oreilles d'or » sur place, pour vous faire découvrir les entrailles d'un monde militaire souvent méconnu.



Manon Lepomme, la bonne surprise

L'humoriste a fait salle comble le 8 février à l'Espace Villars, et ceci n'est pas une expression. Le spectacle affichait complet quatre semaines à l'avance... Le public moulinois présent n'a pas boudé son plaisir pour applaudir l'humoriste belge. Cette ex-prof d'anglais n'aligne pas les blagues comme des perles avec moult artifices, au contraire, ses histoires sont sérieuses et absurdes à la fois. Largement autobiographique, ce spectacle « Non, je n'irai pas chez le psy » remporte, sans aucun doute, la palme de la psychanalyse flamboyante de la saison culturelle moulinoise !



Le vélo sous les palmiers moulinois



La course cycliste du Paris Nice (voir le dossier p.12 à 15) est l'occasion d'un énorme coup de projecteur sur Moulins le 12 mars prochain. La fameuse « course du soleil » est retransmise en direct dans 29 pays. Les maires de Moulins et Yzeure, Pierre-André Périssol et Pascal Perrin, ont souligné le gros travail commun entre les deux villes pour accueillir un événement de cette échelle. Rendez-vous est fixé route de Lyon le mardi 12 mars, vraisemblablement vers 16h30 pour une arrivée au sprint, sous l'œil des caméras... et du public attendu nombreux !

Le Barbier de Séville vu par Osons Molière



La troupe moulinoise « Osons Molière ! » était en représentation à la salle des fêtes, vendredi 15 février dernier, pour une version personnelle du Barbier de Séville de Beaumarchais. Rappelons que cette troupe théâtrale amateur a vocation à mettre en lumière des textes anciens, d'en démontrer la force malgré les siècles qui passent. La double représentation auprès des scolaires l'après-midi et auprès du grand public en soirée fut un succès pour Almaviva, Bartholo, Rosine, Figaro ou encore Don Bazile.

De Soultrait, un ambassadeur pour Moulins



La Ville de Moulins a tenu à récompenser le motard Xavier de Soultrait pour son brillant parcours au Dakar 2019. Reçu samedi 16 février par le Maire Pierre-André Périssol à l'Hôtel de Ville, le pilote qui a terminé 6^{ème} du classement général et 1^{er} français était tout sourire... Le sportif moulinois, par ailleurs très disponible notamment pour une séance de dédicace lors de la dernière Foire de Moulins, est un bel ambassadeur de la ville. Il a déjà l'édition 2020 en ligne de mire pour cette fois, dit-il, « monter sur le podium ».

Moulins Yzeure Foot la joue fair-play



Le club Moulins Yzeure Foot (MYF) a reçu samedi 16 février dernier le Challenge régional de l'éthique de la Ligue Auvergne-Rhône-Alpes de football (LAuRAFoot). A la mi-temps du match qui opposait l'équipe locale à Tréllissac FC, les deux co-présidents Pascal Desamais et Richard Rullaud, ont reçu ce prix des mains du président de la LAuRAFoot, Bernard Barbet. Chaque fin de saison, ce prix récompense le club qui a proposé un accueil de qualité à ses visiteurs, officiels et équipes adverses, respecté le corps arbitral, délégués et contrôleurs, et montré une tenue irréprochable sur et en dehors du terrain. Moulins Yzeure Foot a fini premier de ce classement 2017/18 devant... l'Olympique Lyonnais, excusez du peu ! Un trophée du fair-play qui a toute sa place dans la vitrine du MYF !

Jacques Belgrand

Instituteur de campagne à la retraite, Jacques Belgrand assouvit sa passion de la sculpture sur bois et de la peinture aquarelle, en autodidacte, depuis près de 40 ans... Rencontre avec une figure moulinoise du quartier des Mariniers.

QUEL EST VOTRE PARCOURS D'ENSEIGNANT ?

Je suis né dans l'Allier et j'ai des origines bourbonnaises du côté de ma famille maternelle. Avant de devenir « instituteur », comme on disait autrefois, du côté de Garnat-sur-Engivière, j'étais prof d'EPS au collège, mais ma formation à l'école normale d'instituteur m'a conduit à enseigner à la campagne auprès de classes de CE2 et CM1. C'était une époque où l'instituteur vivait avec les gens à la campagne ; une façon de vivre aride et austère que me plaisait beaucoup.

POURQUOI CE CHOIX DE LA SCULPTURE DU BOIS ?

J'ai sans doute été attiré au départ par des bas-reliefs sur Don Quichotte en Espagne. C'est parti comme cela... et je ne me suis pas arrêté depuis bientôt 40 ans. Le bois contient de la fibre, il a une dimension quasi mystique. Beaucoup de jeunes sont attirés par cette matière, ils veulent un travail manuel qui fait sens, mais il faut dire que le travail du bois est difficile et que gagner sa vie avec cela l'est tout autant.

Je cherchais un emplacement à Moulins et j'ai donc repris il y a 20 ans cette ancienne épicerie, à l'angle de la rue du Pont-Ginguet. Le lapin-vert disait à propos des Mariniers, « Ici, c'est Montmartre, avec ses artistes derrière le Sacré-Cœur » ! Avec un atelier, un dépôt pour le bois pas très loin et mon logement à l'étage, j'ai de parfaites conditions pour mon activité.



Je me plais beaucoup à Moulins ; la ville s'est beaucoup embellie et j'aime le quartier des Mariniers qui a encore une identité, une âme aujourd'hui. C'est une bonne idée d'implanter les métiers d'arts à Moulins ; la ville a une histoire qui s'y prête tout à fait.

COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS LE BOIS ?

Il faut dire aux gens intéressés par le bois et l'art en général que c'est un travail très dur. Parfois cela fait rêver de jeunes gens. Mais le bois, il n'y a pas pire ! Il faut une grande connaissance du bois en lui-même, des essences, des outils pour le travailler avant d'en tirer quelque chose. Aujourd'hui beaucoup de clubs d'artisanat manuel comme la mercerie ou la couture sont en vogue, comme dans les années post mai 68... Pour être honnête, le bois est presque un sacerdoce ; son travail est plus difficile que la pierre. J'ai tout appris tout seul, à raison d'un travail de 4 à 5 heures par jour, pour mon plaisir. J'ai confectionné plus de 1000 pièces en bois grâce à mes multiples gouges (ciseaux à bois) et travaille une quarantaine d'essences de bois divers (chêne, sophora, cèdre, résineux, olivier, noyer, acajou...). On a de la chance d'être dans une région très riche en essences de bois. Pour les sujets féminins par exemple, j'utilise plutôt des bois d'arbres fruitiers. Mes thèmes favoris sont les couples, les nus, les botaniques, le roman, les animaux et l'abstrait.

Atelier – Galerie
50 rue du Pont Ginguet
04 70 34 97 26 / sculptbel.com

SOMMAIRE

édito

02 RETOUR EN IMAGES

04 PORTRAIT DE
MOULINOIS
Jacques Belgrand

05 ÉDITO

06 MOULINS ACTUS
• Au rendez-vous
du chocolat
• Festi'BD
• Minéral'Expo

08 MOULINS EN ACTIONS

- Chantier
de la CPAM
- Nouveaux arbres

10 VOS ÉLUS ONT LA PAROLE

11 MOULINS MIEUX VIVRE
ENSEMBLE
Axel Allétru,
champion
« hors norme »



12 MOULINS LE DOSSIER
Paris-Nice
et la fête du vélo

16 MOULINS SPORT
ASPTT
canoë-kayak



18 MOULINS CULTURE
• La fuite
• Conférence du
Collège de France

20 MOULINS BOUGE
Nos nouveaux
commerces

21 MOULINS RENDEZ-VOUS

22 NOS COUPS DE CŒUR



24 MOULINS
EN COSTUMES

Comédies musicales,
vues des coulisses



Pierre-André PÉRISSOL
Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté

La venue de la course cycliste du Paris Nice à Moulins est une fierté à plus d'un titre. C'est d'abord celle de recevoir un événement sportif de très grande envergure, diffusé dans 190 pays, qui fédère tous les ans des milliers de personnes. Plus encore lorsqu'on a la chance comme à Moulins d'être l'arrivée d'une étape. C'est l'occasion de profiter au mieux du spectacle formidable qui s'annonce le 12 mars et de célébrer le vélo, tous ensemble, et sous toutes ses formes (cyclisme sur piste, cyclotourisme, vélo à assistance électrique, vélo tous terrains, aquabike, BMX).

C'est également une fierté pour nos deux communes de Moulins et d'Yzeure et plus largement de toute l'agglomération moulinoise, qui ont su avancer main dans la main afin d'accueillir cette course dans les meilleures conditions. Chacun a apporté son expertise, ses moyens et ses idées. Un merci particulier aux riverains et aux commerçants de la route de Lyon qui jouent le jeu pour que la fête soit belle.

C'est aussi une grande fierté pour les forces vives de notre territoire. Associations, élus, sportifs, techniciens, établissements scolaires, tous ont été associés à l'occasion d'une grande fête du vélo qui va s'étaler sur la semaine précédente de l'arrivée du Paris Nice.

C'est enfin la possibilité qui est offerte aux Moulinois de vivre des émotions sportives intenses. Le vivre-ensemble, c'est aussi cela : partager de belles émotions collectives. Alors profitons tous ensemble de ce beau spectacle le 12 mars qui restera dans nos mémoires.



Le rendez-vous des gourmand(e)s !

Le Rotary Club et la Ville de Moulins convient les amateurs de chocolat le week-end du 16 et 17 mars, à l'Espace Villars.

Ce 5^{ème} salon « Au rendez-vous du chocolat » est ouvert aux artisans chocolatiers et aux professionnels qui confectionnent vos gourmandises préférées (gâteaux, viennoiseries, miels, confitures, pâtes de fruits, pains d'épices...). Cette manifestation annuelle a pour objectif de réunir les meilleurs ouvriers de France à Moulins !



Petit plaisir quotidien

Durant deux jours, petits et grands amateurs de chocolat noir, blanc ou au lait, se réunissent et participent à des animations diverses. Les arômes divers et subtils du chocolat et le mélange des saveurs exalteront vos papilles, pour le plus grand plaisir des gourmands et épicuriens !

Les bénéfices du salon serviront à l'achat et la mise en œuvre d'une borne « Mélo » au sein de la maison retraite Villars Accueil à Moulins. Véritable juke box moderne, cette borne propose des animations, jeux et musiques à visée thérapeutique. Et elle change l'ambiance pour nos séniors !



Trophée Jacquemart

Les pièces en chocolat sont jugées par un jury professionnel et un prix spécial est également attribué par le public. Un concours ouvert à tous les jeunes en formation et sous statut d'apprentis, organisé par Philippe Gaulmin, maître pâtissier et enseignant à l'IFI 03.

Show-co-land

Cet espace d'accueil est dédié aux enfants. Ils pourront réaliser des moulages et montages en chocolat, suivant des modèles ou leur imagination toujours débordante... Et bien entendu, ils repartiront avec leur œuvres éphémères et gourmandes ! Et pour compléter les animations, retrouvez une tombola avec des cadeaux à gagner toutes les heures, un cours le dimanche matin pour réaliser soi-même des macarons et d'autres animations surprises à découvrir sur place...


Espace Villars

Samedi 16 mars de 10h à 19h

Dimanche 17 mars de 10h à 18h

Cours spécial macarons, le dimanche à 10h sur inscription (20 €)

Entrée : 5 € (gratuit pour les moins de 16 ans), animations gratuites

 @aurendezvousduchocolat
aurendezvousduchocolat.fr

Je bulle, tu bulles... nous bullons !



Le 19^{ème} Festi'BD moulinois réunit les amateurs de bandes dessinées les 9 et 10 mars à l'Espace Villars. Entrée gratuite.

90 ans après la naissance de Tintin et de la ligne claire chère à Hergé, la bande dessinée s'est imposée partout comme un art à part entière et pour toutes les générations confondues. Des esquisses aux planches plus complexes, des histoires humoristiques jusqu'aux romans graphiques, la BD a inscrit un rendez-vous annuel à l'agenda des plus férus du 9^{ème} art : au mois de mars à Moulins.

Le plaisir de lire

Cette culture populaire et parfois plus exigeante ne serait pas possible sans le talent de formidables dessinateurs. Le Festi'BD de Moulins permet d'en réunir quelques-uns et de faire profiter au public de leurs dessins et de leurs histoires. A tout âge et dans tous les genres, le même plaisir de lire et très souvent une envie dévorante de ne pas fermer la BD sans l'avoir terminée ! Alors bonnes lectures et bon festival à tous !

PROGRAMME 2019

Expositions

- Espace Culturel, rue des Jardins-Bas
- Planches Concours jeunes talents avec vote du public jusqu'au 8 mars
- Musée de l'illustration jeunesse, rue Voltaire
- « Anne Catherine Ott », illustratrice française de récits fantasy
- Résidence @nima, avenue du Pr. Sorrel
- « Erroc et Sti » des Profs, jusqu'au 12 mars.

Dédicaces

32 auteurs à l'Espace Villars, route de Montilly Seront présents à Moulins : Jean Claude Baueur (*Spyware*), Frédéric Blier (*La parole du muet*), Jean-Marc Borot (*La trilogie des Malfaisants*), Pascal Bresson (*Simone Veil, l'immortelle*), Philippe Chanoinat (*Les archives secrètes de Sherlock Holmes*), Philippe Charlot (*Le cimetière des innocents*), Dav (*Frites coca ?*), Yann Degruel (*Tamba, l'enfant soldat*), Tatiana Domas (Miralda), Xavier Fourquemin (*Le train des Orphelins*), Jean-Luc Garrera (*Vélo Maniacs*), Boris Golzio (*Chronique de Francine R*), Virginie Greiner (*Isabelle Eberhart*), Ulysse et

Gaspard Gry (*Un monde en pièces*), Blaise Guinin (*POL*), Philippe Larbier (*Les Petits Mythos*), Jean-Yves Le Naour (*Verdun*), Christian Maucler (*Les Enquêtes du commissaire Raffini*), Aurélien Morinière (*New Beijing*), Morgan Navarro (*Ma vie de réac*), Anne-Catherine Ott (*Versipelle*), Vincent Pompetti (*La guerre des Gaules*), Nicolas Pothier (*Walhalla*), Jean-Marc Stalner (*Belle et Sébastien 3*), Tarek (*Raspoutine*), Cyril Trichet (*Les arcanes du « midi-minuit »*), Loïc Verdier (*La farce des hommes-foudre*), Nathalie Vessillier (*Blanche Neige*), Zerriouh (*Chronique d'un Mangaka*).

Atelier rencontre

Samedi 9 mars à 10h30 à la médiathèque communautaire Pascal Bresson présente « *Simone Veil, l'immortelle* », en partenariat avec le collectif Hubertine Auclert. Gratuit.

Festi'BD, 19^{ème} édition
Samedi 9 mars : 10h- 12h et 14h-18h
Dimanche 10 mars : 10h- 12h et 14h-18h
Espace Villars, Route de Montilly, Moulins
Entrée gratuite



Le monde passionnant du minéral !

Le club minéralogique de Moulins organise la 38^{ème} édition de sa bourse exposition vente de minéraux et fossiles, les samedi 23 et dimanche 24 mars à l'Espace Villars.

La traditionnelle bourse aux minéraux permet de contempler à loisir plusieurs milliers d'échantillons tirés des entrailles de la Terre. Depuis le simple « caillou » que chacun possède dans ses souvenirs d'enfance jusqu'aux plus belles pièces, brutes ou taillées, en passant par toute une gamme de fossiles témoins uniques de l'extraordinaire histoire de la planète :

c'est ce merveilleux livre des trésors géologiques que vous pourrez consulter à Moulins ! Ne manquez pas d'utiliser la loupe binoculaire afin d'observer les micro-minéraux.

De quoi allier le plaisir des yeux à celui de la découverte !

Les 23 et 24 mars de 10h à 18h. Entrée : 2 €

Le bâtiment de la CPAM, de l'URSSAF et de la CAF en pleine reconstruction !

Le 31 juillet 2015, un important incendie a détruit le 5^{ème} étage du bâtiment de la CPAM, de l'URSSAF et de la CAF, avec des dégâts importants sur les 4^{ème} et 3^{ème} étage... Près de quatre ans après, le chantier complet de reconstruction de l'immeuble s'achève cette année.

Le gros incendie avait marqué la mémoire des Moulinois et avait entraîné le déplacement de plus de 400 salariés de l'Union immobilière des organismes de sécurité sociale composée de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie (CPAM), de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) et de l'Union de Recouvrement des cotisations de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales (URSSAF).

De mars à octobre 2017, une vaste opération de désamiantage a eu lieu pour un coût de 4 millions d'euros. Colles des sols, murs et plafonds ont été ôtées pour ne conserver que la structure, la carapace du bâtiment datant des années 1970. Cet immeuble a par ailleurs été choisi pour une reconstruction in situ d'espaces administratifs et d'accueil du public moulinois. Reconstruire à Moulins et prioriser l'effort financier est un choix fort pour notre ville de la part des caisses nationales.



Côté nouveauté : le centre d'examen de santé et son personnel rejoindront les 270 agents de la CPAM, 140 de la CAF et 60 de l'URSSAF sur ce même site.



9,7 millions d'euros de travaux

Ainsi, depuis des mois, les corps de métiers se succèdent et la fourmilière reprend vie peu à peu, d'abord avec des ouvriers, avant que les agents administratifs ne leur succèdent au premier semestre 2020.

Notons que malgré l'incendie et les différents déménagements des services, il n'y a pas eu de rupture de service rendu au public durant la période de travaux. Néanmoins, après la livraison du bâtiment à la fin d'année 2019 et la réinstallation de l'ensemble des services qui prendra 6 mois environ, la qualité d'accueil et de travail sera meilleure pour tous.

Travaux à tous les étages

Après le démontage du toit parapluie, la réfection de la toiture et de l'étanchéité, l'intégration des normes de sécurité, les travaux actuels se portent sur les menuiseries, le remplacement des fenêtres, le cloisonnement, les menuiseries intérieures, les peintures, les faïences, la distribution et l'évacuation des sanitaires, du chauffage, les câblages électriques et téléphoniques, ainsi que l'installation de cabines d'ascenseur et la destruction de l'ancien parvis et la création d'une rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite. Bref, un bâtiment reconstruit de A à Z.



EN BREF

- 10 000 m² de bureaux et d'espaces d'accueil
- 9,76 millions d'euros de travaux (hors honoraires) soutenus à 52,6 % par la CPAM, 30,3 % par la CAF et 17,1 % par l'URSSAF
- Une extension, rue Achille Roche, pour des boxes de rendez-vous à la CPAM
- L'optimisation et mutualisation des espaces de réunion, visioconférence, restauration et espaces de convivialité entre les 3 organismes
- 1 seul guichet unique central pour l'assurance maladie (agents d'accueil, médecins conseils, assistances sociales).

De nouveaux arbres dans nos parcs

Outre l'opération « un enfant un arbre », le service espaces verts de Moulin vient de procéder à plusieurs plantations d'arbres pour agrémenter les parcs et jardins de la ville.



Suite à une campagne de plantation en 2010 à l'occasion de la réfection du square du Général Leclerc, 8 nouveaux arbres viennent d'être plantés :

- 3 ormes de Sibérie
- 1 magnolia kobus en cépée (plusieurs troncs)
- 1 cytise
- 1 parrotia persica en cépée
- 1 magnolia grandiflora
- 1 hêtre tricolore

Un apport d'engrais organique et de corne broyée vont leur permettre un démarrage optimal. Ces nouvelles plantations ont vocation à agrémenter le jardin dans les prochaines années, sachant que beaucoup d'arbres en place vieillissent et qu'il est nécessaire d'anticiper progressivement leur renouvellement.

Avenue du Général de Gaulle

Là aussi des plantations viennent d'être effectuées avec trois tulipiers de Virginie. Disposant d'un espace important, ces arbres se développeront à leur gré pour atteindre plus de 30 mètres de haut !

Ces actions paysagères sont effectuées pour conserver et préserver les poumons verts dans la ville.

Par ailleurs, quelques arbres d'alignement ont dû être abattus pour des raisons de sécurité, autour du square de la gare et avenue d'Orvilliers. Certains arbres étaient atteints par des champignons qui affaiblissaient les charpentières et les rendaient dangereuses. La Ville procède à leur remplacement immédiat et systématique pour conserver les alignements en place.

Théâtre : place à la reconstruction !

Vous avez pu observer le chantier sur le stand de la Foire de Moulin et entrevoir les futurs aménagements. Nous faisons ce mois-ci le point sur l'avancement des travaux à proprement parler.

Au moment où nous bouclons ce numéro (mi-février), les démolitions générales sont exécutées à 95 %, les modifications et créations d'ouvertures sont achevées à 45 % ; la création en maçonnerie de la gaine monte-charge est terminée à 50 % ; la dalle béton de support plancher de scène est complètement finie (voir photo).

Enfin, les sommiers et poutres métalliques de renforcements, supports de locaux de traitement de l'air, le plancher en combles sont réalisés à 100 %.

Dans les prochaines semaines, le chantier va concerner la réalisation des cloisonnements locaux sous scène, le montage d'un échafaudage dans la grande salle, des travaux de structures bois pour le support plafond, la fin d'exécution de la gaine monte-charge ainsi que la pose de l'escalier métallique intérieur. Le chantier suit son cours et ne prend pas de retard avec une réouverture toujours prévue mi-novembre 2019. A suivre, donc...



OPPOSITION

FAIRE DE LA CRISE UNE OPPORTUNITÉ POUR REDÉFINIR DES OBJECTIFS POUR MOULINS.

Il y a quelques mois, à Moulins comme en France, nos concitoyens communiaient dans la joie d'accrocher une deuxième étoile au maillot de l'équipe nationale de football. Le pays tout entier, retrouvait les moments de liesse qu'il avait connus vingt ans plus tôt. Depuis la mi-novembre d'autres scènes se jouent dans nos villes, qui témoignent d'une France qui ne se comprend plus, s'invective, et s'affronte. Notre pays compte de plus en plus de millionnaires et l'annonce que les 26 milliardaires les plus riches possèdent autant que la moitié de l'humanité la plus pauvre montre que les situations de précarité ne sont plus acceptables. **Avoir un emploi ne signifie même plus, pour certains, vivre décemment.** Le « grand débat » est une chance de pouvoir remettre à plat et améliorer nos choix de société. Nous regrettons pour notre part que la municipalité ait fait le choix de n'être qu'un « facilitateur » d'organisation du débat et n'ait pas pris l'initiative d'un débat où les revendications concernant l'échelon municipal auraient pu être prises en compte.

Mais, l'essentiel sera de mesurer les effets concrets sur la réduction des inégalités qu'elles soient matérielles, culturelles ou démocratiques.

Pour nous, l'échelon communal est aussi un lieu où l'on doit rassembler les Moulinois et ne laisser personne de côté, notamment les plus fragiles. **Ce débat doit être l'occasion d'impliquer les Moulinois dans la gouvernance de notre ville** en rendant public, transparent et accessible le Débat d'Orientation Budgétaire avec des possibilités d'expression de propositions concrètes émanant d'associations, de quartiers ou individuelles. Un conseil municipal jeunes pourrait aussi avoir un rôle de sensibilisation comme la création d'un conseil des sages pour faciliter le dialogue intergénérationnel. Des conseils de quartier pourraient se voir déconcentrer une partie du budget communal pour faciliter les échanges de proximité en renforçant le sentiment d'appartenance à une communauté de vie. Les services municipaux doivent prioriser l'exigence de réduction des inégalités en renforçant le rôle du Centre Communal d'Action Sociale et en mettant en place des tarifs différenciés pour le prix de l'eau, des transports en commun se basant sur ce qui se fait par exemple pour les cantines scolaires. **Pourquoi ne pas oser la gratuité dans les transports en commun ?** En la testant pour des événements particuliers, en organisant des navettes gratuites pour inciter les gens à laisser leur voiture au parking de Villars avant de se rendre en ville. Il s'agit aussi de ne pas oublier l'accès pour tous aux clubs sportifs, aux activités culturelles sans oublier d'améliorer l'accueil des jeunes enfants en aidant les associations ou les initiatives collectives et en se souvenant que Moulins ne dispose d'aucune crèche municipale. En repensant aussi l'accueil des adolescents pendant leurs temps de loisirs avec des structures adaptées aux différentes tranches d'âge. Et puis, malgré les initiatives intéressantes de la médiathèque, il faut s'atteler à la réduction de la fracture numérique, il n'est pas admissible qu'aucun lieu destiné à l'apprentissage du numérique n'existe sur Moulins sud par exemple depuis le désengagement de la Régie de Quartier de l'atelier de la Maison des Associations où le matériel est laissé à l'abandon dans l'indifférence totale de cette municipalité alors que la mobilisation de crédits spécifiques est possible.

Pour que Moulins soit une ville attractive, il est temps que Moulins soit une ville où le lien social se renforce qui retrouve cet esprit du collectif autour de valeurs partagées et d'événements fédérateurs.

Liste 100% Moulins : Jacques LAHAYE, Dominique VEZIRIAN, Daniel DELASSALE, Marie-Thérèse GOBIN.

MAJORITÉ AVEC PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

INVESTIR POUR BÂTIR L'AVENIR DE MOULINS !

Aujourd'hui plus que jamais, nos concitoyens sont sensibles à la bonne gestion des deniers publics. **Ils attendent, de la part des élus locaux, une gestion saine et raisonnée**, une politique budgétaire qui vise le savant équilibre entre la volonté d'investir pour bâtir l'avenir d'une part, et la maîtrise des dépenses d'autre part. C'est cette ambition que la majorité municipale a toujours voulu assumer pour Moulins depuis des années, et notre capacité d'investissement - que nous avons réussi à préserver - en est le résultat, **le tout sans jamais augmenter les impôts.**

Car en effet, **continuer d'investir fortement**, que ce soit pour renouveler les espaces publics, favoriser le dynamisme économique et social ou encore développer les services à la population, ne va plus de soi dans le monde d'aujourd'hui pour beaucoup de collectivités. Des villes, des intercommunalités et même des départements doivent, hélas, réduire fortement la voilure en matière d'investissement. Ce phénomène pourrait d'ailleurs s'accroître dans les années qui viennent. Au-delà des manques possibles dans la gestion financière, ce phénomène préoccupant est malheureusement lié à des enjeux structurels complexes. La suppression de la taxe d'habitation - une des principales ressources financières des communes - ne devrait pas arranger les choses.

A Moulins, au contraire, nous avons souhaité une gestion la plus saine possible, non par pur rigorisme budgétaire, mais bien parce qu'il s'agit de la condition indispensable pour permettre à la commune d'investir chaque année. Aujourd'hui, les difficultés inhérentes aux territoires comme les nôtres sont telles que seule une politique d'investissement ambitieuse permet de répondre aux préoccupations que nous partageons avec les Moulinois : la redynamisation du commerce (60 commerces implantés depuis deux ans), l'aménagement et la rénovation des espaces publics (place Anne de France en 2016 et de Lattre de Tassigny et salle des Fêtes en 2017), le renouvellement du logement pour relever le défi démographique (projet des Chartreux à l'horizon 2022), le maintien du service public (avec nos mairies annexes), la sécurité (vidéo protection), etc.

L'opération de rénovation générale du théâtre est sans conteste le plus gros investissement qui prendra forme en 2019. Ce sont plus de 3.7 millions d'euros qui sont mobilisés, et près d'un an de travaux sur un chantier d'une ampleur considérable. Sans cette capacité d'investissement, nous n'aurions pas pu avoir cette rénovation nécessaire pour le confort et l'attractivité de cet équipement. Ainsi, au lieu de devenir une charge pour la collectivité, le théâtre continuera d'être un outil au service des Moulinois et de l'attractivité de notre ville.

Comme nous le réaffirmons à chaque débat d'orientation budgétaire et à chaque vote du budget, nous faisons ce que les Moulinois attendent de nous en vertu du mandat qui nous a été confié il y a 5 ans. Car en effet, nous avons toujours été transparents sur la ligne de conduite budgétaire et la politique d'investissement qui l'accompagne. **Nous avons toujours dit ce que nous allions faire, et nous parvenons, à travers ces actions, à faire ce que nous avons dit.**

Nous en sommes convaincus, les Moulinois ont pu constater ces dernières années encore que Moulins continue de se développer. C'est grâce notamment à cette capacité d'investissement que nous avons su préserver. Si nous investissons, c'est non seulement pour nous donner les moyens d'agir, mais aussi pour communiquer un état d'esprit, une envie d'entreprendre pour la ville et le territoire. Mettre en place une dynamique collective à travers une politique budgétaire vertueuse, et sans augmentation d'impôt, c'est aussi cela que les Moulinois attendent !

Axel Allétru, un champion hors norme

Malgré sa paraplégie, aujourd'hui Axel Allétru est champion de France handisport en natation et recommence une carrière en Buggy (véhicule léger tout-terrain) sept ans après son accident en motocross. Il propose une conférence gratuite, samedi 23 mars à 15h à la salle des fêtes de Moulins.



Le Salon Santé & émotions organisé par l'AMACS en Bourbonnais invite cette année Axel Allétru à Moulins. Grand espoir du motocross français, une grave chute lors des championnats du monde en 2010 le prive de ses jambes... Il a 20 ans et se retrouve paraplégique. Plutôt que de se résigner, d'être en colère et de laisser tomber, il se remet au travail. Sa détermination et sa rééducation le mènent très loin sur le chemin de la guérison. Il dépasse les attentes des médecins et peut désormais remarcher !

Athlète et conférencier

La longue période de reconstruction, de remises en question et de résilience, Axel Allétru a désormais décidé de la partager. Conférencier hors pair, il évoquera le 23 mars son parcours de combattant, met en perspective les ressources utilisées au quotidien pour surmonter l'épreuve de la paraplégie... et préserver son âme de champion !

Il démontre ainsi qu'il faut avoir confiance en la vie en se faisant confiance à soi-même. Une conférence unique qui parle de résilience, de capacité à rebondir en changeant de perspectives.



DÉDICACES LE 23 MARS À LA SALLE DES FÊTES

A l'issue de sa conférence, l'athlète et conférencier se livrera à une séance de dédicace de son dernier livre *Sans rancune la vie*.

Palmarès

BMX

3 fois champion d'Europe junior ;
2 fois champion du monde junior

MOTOCROSS

Champion de France multiples catégories ;
Champion du monde junior ;
Champion du monde professionnel

Accident en 2010



NATATION

12 fois champion de France handisport ; Recordman handisport sur 50 et 100 m nage libre

BUGGY

Participation aux championnats européen 2017

CONFÉRENCE

Conférence TedX Paris
Plus de 11 conférences depuis 2017

Programme du Salon Santé & émotions

23/24 mars de 10h à 18h - Salle des fêtes de Moulins - Entrée libre et gratuite.

CONFÉRENCES

Samedi 23 mars

11h : Clemens Dokman : « *Votre anatomie énergétique - Comment créer votre réalité au quotidien* »

12h : Catherine César : « *Ho'oponopono : pratiquer cet art ancestral Hawaïen, c'est se libérer de ses pensées et ressentis négatifs créateurs... et expérimenter la paix* »

13h : Catherine Houle : « *Comment aider mon enfant surdoué avec les fleurs de Bach et la gemmothérapie* »

14h : Emmanuelle Laporte : « *Accompagner le changement dans sa vie grâce au coaching* »

15h : Axel Allétru (voir ci-dessus)

Dimanche 24 mars

11h : Véronique Meynier : « *L'hypnothérapie et ses bienfaits* »

12h : Lise Defrance : « *La gestion des émotions par l'Énergétique Chinoise* »

15h : Brigitte Curty : « *La cohérence cardiaque* »

16h : Marianne Durand : « *L'Ayurvéda pour les femmes : l'équilibre au fil des âges* »

ATELIERS

Samedi 23 mars

11h : « *Trame thérapeutique (Séance découverte)* » C&J Mercier

12h : « *Méditation pleine conscience : Face à une difficulté... et si je méditais !* » C. Gaboriau

13h : « *Méditation pleine conscience : Offrez-vous une parenthèse pour vous recentrer, vous ressourcer...* » C. César

Dimanche 24 mars

11h : « *L'EFT (Emotional Freedom Technique) un outil de gestion émotionnelle mais pas que...* » C. de Meeüs

12h : « *Méditation consciente et Mantras* », K. Mitrecey

13h : « *Colère, frustration, indécision, impatience, inertie. Pratiques de libération émotionnelle* », L. Defrance

14h : « *Burn-out café - Gestion des émotions* » T. Grunchslager

15h : « *Oser être soi (sophrologie ludique)* » M. Albero

16h : « *Art-thérapie et méditation : Comment exprimer son enfant intérieur* » A. Piras

Sous les palmiers mouloinois... LE PARIS-NICE!

Avis à tous les adeptes du vélo, Moulins s'apprête à accueillir un événement sportif exceptionnel : l'arrivée de la 3^{ème} étape du Paris-Nice, mardi 12 mars, route de Lyon.

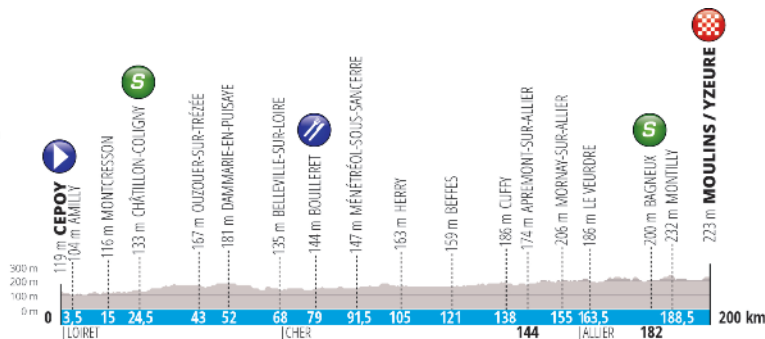
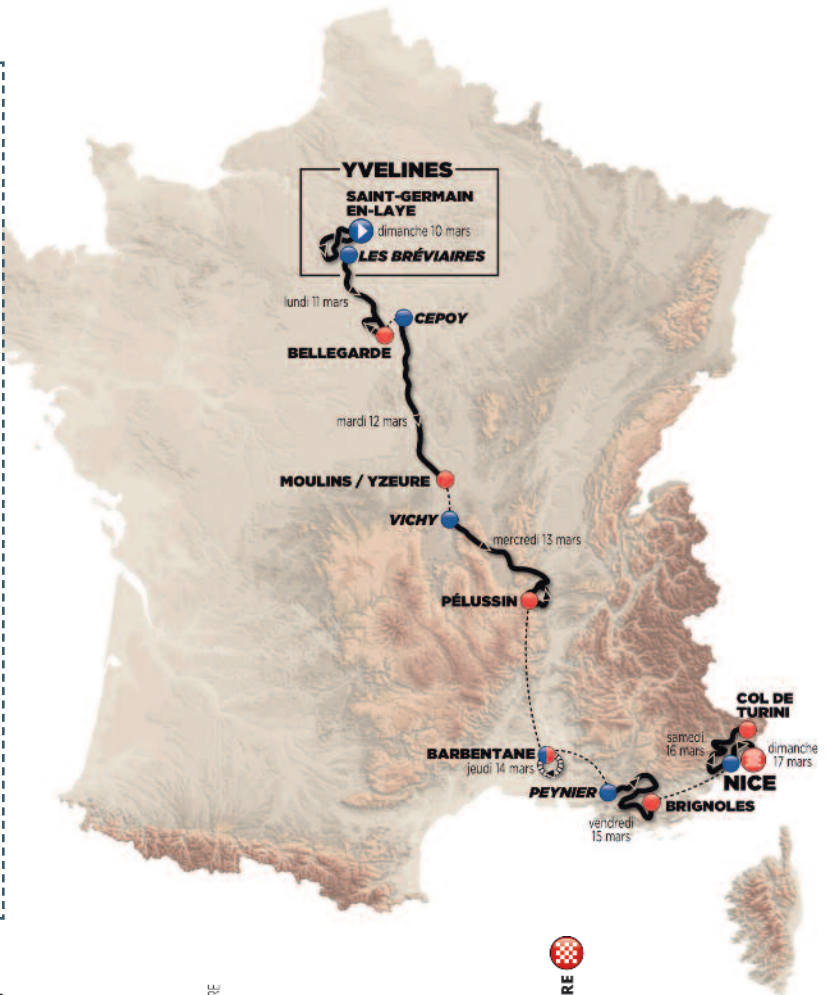
La fameuse « course du soleil » fait escale à Moulins / Yzeure, vraisemblablement pour une arrivée au sprint massif... Mais ce n'est pas tout. L'agglomération de Moulins profite de cette belle occasion pour décliner une semaine où le vélo est à la fête.

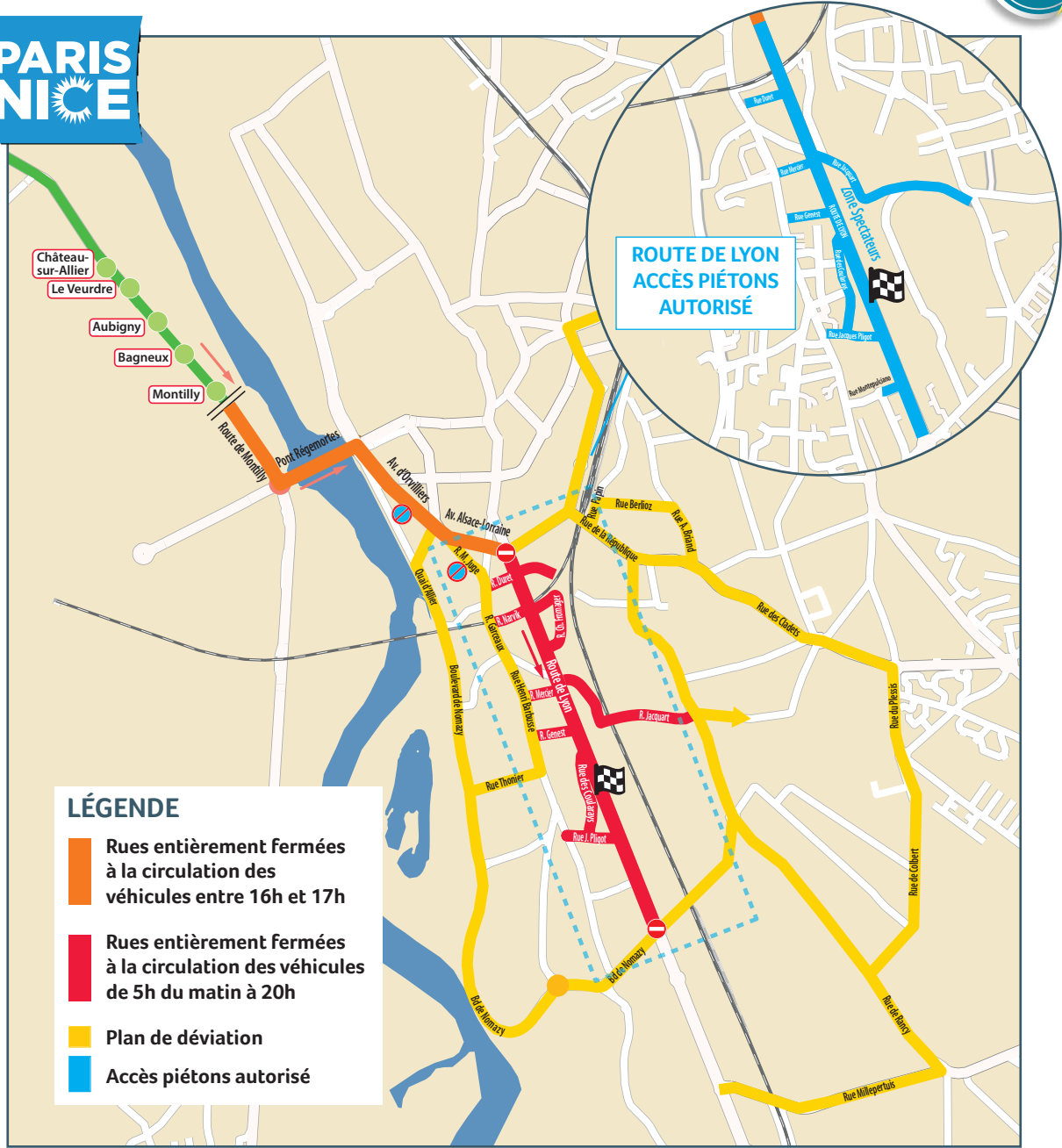
77^{ème} édition du Paris-Nice

Le Paris-Nice est une épreuve historique, créée en 1933, qui s'élance cette année pour sa 77^e édition du 10 au 17 mars 2019. C'est la première course majeure par étapes du calendrier en Europe (épreuve World Tour). Cette compétition, traditionnellement surnommée la « course du soleil », prend son départ dans le département des Yvelines et traverse la France vers la Côte d'Azur. Elle propose tous les ans un spectacle exceptionnel.

La course, organisée par Amaury Sport Organisation, a vu passer dans ses rangs les plus grands champions du cyclisme : Eddy Merckx, Jacques Anquetil, Raymond Poulidor, Alberto Contador, Laurent Jalabert, Julian Alaphilippe...

Sur plus de 1200 kilomètres, 23 équipes vont prendre le départ, le 10 mars et seul un athlète complet sera en mesure de s'imposer le 17 mars sur les rives de la Méditerranée.





- LÉGENDE**
- Rues entièrement fermées à la circulation des véhicules entre 16h et 17h
 - Rues entièrement fermées à la circulation des véhicules de 5h du matin à 20h
 - Plan de déviation
 - Accès piétons autorisé

Comment suivre l'arrivée le 12 mars ?

L'arrivée de la troisième étape qui relie Cepoy dans le Loiret à Moulins/Yzeure est prévue vers 16h30, route de Lyon. Les coureurs arriveront par la route de Montilly devant le Centre national du costume de scène, avant d'emprunter le pont Régemortes, puis les avenues d'Orvilliers, Alsace Lorraine et enfin la route de Lyon finale. Les spectateurs pourront s'installer de part et d'autre de la route de Lyon pour assister au spectacle, et certainement une arrivée au sprint sur l'une des plus belles lignes droites du parcours.

Un village d'arrivée, installé à hauteur de la ligne d'arrivée entre 14h30 à 18h, accueillera les spectateurs. Au programme, des stands et expositions sur l'histoire du vélo, des démonstrations, les coulisses de l'organisation de Paris-Nice et un écran géant, installé par l'organisateur, pour suivre la course en direct commentée par les voix du Paris-Nice.



Questions

Johnny Kari,
adjoint aux sports
et civisme

COMMENT MOULINS A-T-ELLE ÉTÉ RETENUE VILLE ÉTAPE DU PARIS-NICE 2019 ?

Cela fait quelques années que Moulins souhaite accueillir le Paris-Nice. Notre candidature commune avec Yzeure et Moulins Communauté a été une vraie force, reconnue par l'organisation Amaury Sport, que le grand public connaît surtout pour le Tour de France. Paris-Nice est l'antichambre du Tour, cela démontre à la France entière, voire au monde (la course est retransmise dans 190 pays) que Moulins sait et peut accueillir de grands événements !

POURQUOI UNE FÊTE DU VÉLO ?

Nous avons la chance de compter sur le territoire moulinois des associations, des équipements, des bénévoles, tournés vers le vélo sous toutes ses formes. VTT, vélos anciens, cyclotourisme, tandem, BMX et même aquabikes... Toutes les manières de pratiquer le vélo sont à la fête durant la semaine qui précède l'arrivée à Moulins/Yzeure le 12 mars (lire le programme ci-contre). Petits et grands, amateurs avertis ou simples cyclistes du dimanche, il y a forcément une façon de vivre le Paris-Nice à votre manière.

QUELLE EST L'IMPLICATION DE LA VILLE DE MOULINS POUR CETTE ARRIVÉE DU PARIS-NICE ?

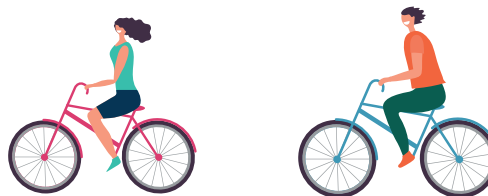
C'est un travail commun entre Moulins, Yzeure et l'agglomération de Moulins. L'ensemble des élus, des services techniques, des sports, les outils de communication sont mobilisés pour cette belle fête du vélo. Citons également l'implication des associations sportives sans qui le programme « Le vélo en fête » n'aurait pas pu avoir lieu, mais aussi les commerçants qui jouent le jeu notamment route de Lyon. Le 12 mars, le cœur de la ville va battre au rythme du Paris-Nice ! Nous attendons les Moulinois nombreux pour partager ensemble de belles émotions sportives qui nous rassemblent tous !

L'accès à la Route de Lyon sera uniquement piéton.

Dès 5h du matin, la route de Lyon et ses rues adjacentes seront fermées à la circulation jusqu'à 19h30/20h.

Entre 16h et 17h, la route de Montilly le Pont Régemortes, les avenues d'Orvilliers et Alsace Lorraine seront également fermées à la circulation des véhicules.

Un plan de déviation par le boulevard de Nomazy, les quais d'Allier et la rue des Époux Contoux sera proposé aux automobilistes.



Quelques chiffres :

Paris-Nice 2019, c'est 23 équipes de 7 coureurs. Un parcours de 1206 km. 103 médias différents qui couvrent l'évènement. Diffusion sur 28 chaînes de télévision, dont 23 en direct, dans 190 pays. En France, cela représente 900 000 spectateurs en moyenne chaque jour et plus de 1,75 millions de téléspectateurs au moment de l'arrivée.

UNE BELLE VITRINE POUR MOULINS !



Participation des scolaires

Depuis début janvier, un partenariat a été mené avec l'Éducation Nationale et les établissements scolaires de l'agglomération, autour de « vélo en fête » et du Paris-Nice. Plusieurs interventions ont été réalisées dans les écoles et près de 500 élèves vont se joindre à la fête, le 12 mars, en participant à des ateliers pédagogiques au Pôle d'Éducation et de Prévention Routière à Avermes et en assistant à l'arrivée des coureurs.

Une surprise de taille les attend également à 14h puisqu'ils auront la chance de passer la ligne d'arrivée, en peloton, quelques minutes seulement avant les coureurs de Paris-Nice.

Vélo en Fête

L'arrivée de la troisième étape de Paris Nice sera le point d'orgue d'une grande fête du vélo dans toute l'agglomération, organisée par Moulins Communauté et ses partenaires. Le vélo s'y décline sous toutes ses formes, avec, chaque jour, une animation différente. Les associations locales ont été particulièrement mobilisées sur l'événement, tout comme les établissements scolaires de l'agglomération.

LUNDI 4 MARS

Tous au vélodrome de Lurcy-Lévis !

Les membres des clubs et des associations cyclistes de l'agglomération sont invités à faire une sortie cyclo aller-retour Moulins/Lurcy-Lévis, à la (re)découverte du plus ancien vélodrome de France encore en activité, le vélodrome de Lurcy-Lévis. Animations sur place avec l'association Lévis en piste.

Rendez-vous pour le départ à 12h30 sur le parking de l'Espace Villars à Moulins.

JEUDI 7 MARS

Venez relever le défi

Le centre aqualudique l'Ovive et l'espace forme Yzatis s'associent pour proposer aux habitants de l'agglomération un défi original : cumuler sur les différents « aquabikes », un total de 40h d'aquabiking, soit l'équivalent de la durée totale du temps passé sur le vélo pour les coureurs de Paris-Nice. Rendez-vous de 18h à 20h pour relever le défi ! Gratuit sur inscription avant le vendredi 1er mars à l'Ovive (04 70 34 04 05) et à l'espace forme Yzatis (04 70 48 53 33).



MARDI 5 MARS

Une balade très gourmande

Nous vous proposons une balade gourmande dans les rues du cœur d'agglomération, le jour de Mardi gras. Déguisés ou pas, les cyclistes amateurs sont invités à rejoindre les étapes gourmandes qui jalonnent leur parcours, déguster quelques spécialités et poursuivre leur parcours jusqu'à la place d'Allier à Moulins.

2 départs à 17h30 :

- de la salle Isléa à Avermes

Inscriptions et renseignements : CycloVTT Avermes 03 jean-michel.dame@wanadoo.fr ou 06 60 88 20 25

- du parking Yzatis à Yzeure

Inscriptions et renseignements : Roue d'Or Yzeurienne cordonnier.marcel@orange.fr ou 04 70 20 06 59.



VENREDI 8 MARS

Et si vous passiez à l'électrique ?

Une balade en vélo à assistance électrique, encadrée par le club de la ROMYA, sur la boucle d'arrivée du Circuit des 4 Cantons. Voilà le programme de cette journée, durant laquelle les utilisateurs du service V.Léo de Moulins Communauté seront tout particulièrement mobilisés. Les particuliers qui disposent d'un vélo à assistance électrique, ou même d'un vélo « classique », sont également invités à se joindre à la balade. Plus d'infos au 04 70 48 53 37.

Départ à 18h, au stade de Champ Daillant à Yzeure.

DIMANCHE 10 MARS

Découvrez le BMX

Les « riders » vont assurer le spectacle, de 14h à 16h, sur la piste de BMX située à Millepertuis à Yzeure lors d'une session d'entraînement libre d'une vingtaine de pilotes du BMX Yzeure et de clubs voisins.



MERCREDI 6 MARS

Au fil de la rivière Allier

Place à la découverte et à la contemplation. Cette balade en VTT sur les berges de l'Allier est l'occasion de déambuler le long de la rivière et de se rappeler tous les aménagements à venir.

Départ d'Isléa à 14h, pour les familles (enfant à partir de 7 ans), à 15h pour les adultes.

Inscriptions et renseignements : CycloVTT Avermes 03 jean-michel.dame@wanadoo.fr ou 06 60 88 20 25

Entre 14h et 17h, Moulins Communauté ouvre librement sa piste routière pour l'apprentissage du vélo aux enfants de 2 à 6 ans. L'enfant reste sous la responsabilité des accompagnateurs et le prêt de vélo est possible sur réservation.

Adresse : Pôle d'éducation et de prévention routière
Chemin de la chandelle, Avermes 04 70 47 02 14.

MARDI 12 MARS

Place aux professionnels du Paris-Nice !

Un village d'arrivée, installé à hauteur de la ligne d'arrivée route de Lyon, vous accueille entre 14h30 à 18h. Animations et retransmission de la course en direct sur écran géant.

Gala de gym avec les sapeurs-pompiers de Paris

La Bourbonnaise Gymnastique fête ses 140 ans avec les Pompiers de Paris, vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h au Palais des sports.



Le 20 janvier 1879, les premiers statuts de « La Bourbonnaise » étaient adoptés et le 10 juillet suivant, une présentation des premiers exercices de Gymnastique avait lieu dans un gymnase de fortune, érigé près du pont d'Allier.

140 ans ! Plus vieux club au sein du département de l'Allier et de l'ex-région Auvergne tous sports confondus, la Bourbonnaise gymnastique a encore de beaux jours devant elle. Aujourd'hui composée de plus 400 licenciés, la Bourbonnaise est un club phare de l'agglomération moulinoise. Pour fêter comme il se doit cet anniversaire exceptionnel, le club a choisi un invité de marque : le groupe Gym de la Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris !

dépassement de soi, d'attention envers l'autre sont communes à la profession de sapeur-pompier et à la pratique de la gymnastique. C'est donc autour de ces valeurs que vous êtes invités à vous retrouver les 29 et 30 mars 2019. Deux soirées de gala pour découvrir les performances de ces athlètes hors norme !

Sportifs accomplis

Composé de 26 pompiers, dont une femme, le groupe de gymnastique fait rayonner « la Brigade », tout au long de l'année, en France et à l'étranger, mais ces représentations restent assez rares. C'est donc un privilège de pouvoir découvrir ces athlètes de haut niveau qui utilisent leurs capacités gymniques dans le cadre de leurs interventions.

Les valeurs de courage, d'abnégation, de rigueur, de

Vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h
Palais des sports de Moulins
 Entrée : 10 €
 Enfant moins de 12 ans : 5 €
 Gratuit pour les moins de 3 ans.

Billetterie au Gymnase des Mariniers les lundis, mercredis et vendredis de 17h à 19h et à l'Office de Tourisme de Moulins

L'Allier au fil de l'eau

Une envie folle de déambuler sur l'onde claire de notre belle rivière Allier ? L'ASPTT canoë-kayak propose un sport nature à l'année, avec plusieurs séances par semaine, des stages et même des compétitions dans tout le quart Sud-Est de la France pour les plus acharnés.

Retrouvez cette activité de nature au plan d'eau des Champins durant l'année et à la Madeleine, au niveau de l'aire de camping-car, durant l'été à partir de mi-juin jusqu'à septembre selon l'affluence. A noter qu'une section adulte vient d'être récemment créée pour répondre à la demande. Cette activité à but loisir et découverte a lieu les mercredis soirs.

Canoë de plaisance l'été

En été, le club se transforme en base de location de canoës. Il permet d'accueillir plus de 2000 personnes durant la saison estivale afin de découvrir Moulins et ses alentours sous un angle nouveau, au fil de l'eau. Une découverte également possible lors de la fête de la rivière Allier fin juin.

Sport nature

Le club est par ailleurs engagé dans la protection de la nature et participe au nettoyage du site de pratique du canoë, sur les berges de l'Allier. Au quotidien, il tente de minimiser au maximum l'impact sur l'environnement en



collaborant avec le Conservatoire d'espaces naturels Allier (CEN Allier) et la Ligue de protection des oiseaux (LPO) Auvergne. L'été, la pratique du canoë est l'occasion de sensibiliser les pratiquants, petits et grands, au respect de la faune et flore locale.

Vous avez entre 8 à 80 ans ? Venez rejoindre une équipe composée d'une trentaine de passionnés pour ce sport exigeant (surtout en hiver). Même s'il est considéré comme un sport individuel, le canoë se pratique en équipe, avec de fortes valeurs d'entraide. Et bien entendu, les séances sont encadrées par un animateur diplômé.

Moulins, école de champions

Certains des meilleurs kayakistes mondiaux viennent du club de Moulins. Le dernier en date : Paul Jean, champion du monde de kayak de descente en eaux-vives par équipe, lors de la classique, et second en sprint en 2018 en Suisse.



ASPTT Moulins Canoë Kayak
Nouveau site web : ckmoulins.com



La fuite

Pièce de théâtre
de **Ciro Cesarano**
et **Fabio Gorgolini**
D'après « *On ne sait comment* »
de **Luigi Pirandello**
Teatro Picaro



Créée à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Luigi Pirandello, *La Fuite* est une comédie à l'italienne inspirée de la dernière pièce achevée du Prix Nobel sicilien, *On ne sait comment*, une tragédie philosophique et existentielle unique en son genre dans la littérature dramatique européenne.

La pièce de Pirandello part du constat que parfois on commet des actes indépendants de notre volonté... L'auteur pose alors des questions : si on n'a pas voulu faire quelque chose, si notre volonté n'y est pour rien, sommes-nous malgré tout responsables ? Pouvons-nous refuser d'assumer ce qu'on a fait sans vouloir ?

Une spirale de questions vertigineuses typiquement pirandeliennes s'emboîtent pour ouvrir une réflexion sur la

limite de notre conscience et sur le frottement entre nos instincts les plus profonds et les conventions sociales.

Croyant au rire comme outil pour aborder une réflexion, les auteurs ont voulu imaginer que l'histoire de l'auteur sicilien se passe dans la cuisine d'un restaurant italien au bord de la faillite qui pourrait exister de nos jours. Fabio Gorgolini et Ciro Cesarano réalisent le tour de force de conserver le message du dramaturge sicilien en le mâtinant d'une touche contemporaine et rocambolesque.

Vendredi 29 Mars à 20h30
Espace Villars (salle non numérotée)
Tarifs : Plein : 20 € / Réduit : 16 € / Jeunes : 12 €
Liberté (5 spectacles) : 16 € / Passion (8 spectacles et +) : 14 €
Billetterie en ligne ville-moulins.fr ou à l'Office de Tourisme

Humour musical

Swing Cockt'Elles Amour, swing et beauté

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états !

Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...

Avec humour et complicité, elles embarquent le public dans un voyage musical rétro et moderne. Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle, si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improviste...



« Plus que délicieux : Addictif ! » L'EXPRESS
« Chanteuses ultra-talentueuses. A voir absolument ! » FEMINA
« Élégance, humour et virtuosité vocale de très haut niveau »
LA PROVENCE

Vendredi 12 avril à 20h30
Espace Villars
Tarifs : Plein : 20 € / Réduit : 16 € / Jeunes : 12 €
Liberté (5 spectacles) : 16 € / Passion (8 spectacles et +) : 14 €

Conférence

Jeudis du Collège de France

Philippe Kourilsky, professeur honoraire au Collège de France à la chaire d'immunologie moléculaire, nous fait l'honneur de sa présence pour une conférence de la prestigieuse institution parisienne délocalisée à Moulins.

L'immunologie émerge enfin en pleine lumière comme une discipline fondamentale. Ce qui émerveille le plus dans le développement de la science, c'est la manière souvent inattendue dont de nouvelles perspectives s'ouvrent et modifient les chemins de la connaissance. Sous cet angle, l'immunologie, élargie à la science des défenses naturelles, offre nombre de rebondissements remarquables...

Comment résistons-nous à la plupart des agents infectieux ? Comment renforcer notre système immunitaire pour faire face aux cancers notamment ? Philippe Kourilsky nous conduit ici dans un périple passionnant qui, grâce à la nouvelle science de l'immunologie, nous propose d'atteindre des continents biologiques insoupçonnés, que seules de nouvelles logiques du vivant nous permettent de comprendre.

« Le jeu du hasard et de la complexité »,
par Philippe Kourilsky
Jeudi 14 mars à 18h30
Salle des fêtes
GRATUIT, entrée libre



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Les secrets de la charpente de la Visitation



Dans le cadre des jeudis de l'architecture, la Ville de Moulins vous propose une conférence de Luc Larvaron, architecte du patrimoine, sur les restaurations de la chapelle de la Visitation conduites en 2017 et 2018 rue de Paris.

Laissez-vous embarquer pour une balade à travers l'édifice, grâce aux photographies et explications de l'architecte lui-même. Il s'agit de montrer, le temps d'une heure de conférence, ce qui n'est pas visible depuis le sol et ne le sera sûrement plus pendant des années. Découvrez un point de vue inédit, depuis l'échafaudage, sur la toiture, la charpente et la maçonnerie de cet édifice d'exception. Une conférence littéralement unique.

Jeudi 28 mars à 19h - Durée : 1h
Salle des fêtes, amphithéâtre
GRATUIT, réservation conseillée au 04 70 48 01 36

LECTURE

Enquête sur Simenon à Moulins

L'auteur et romancier belge, connu pour avoir créé le personnage du commissaire Maigret, a un attachement particulier pour la région moulinoise. Grand spécialiste de Georges Simenon, Paul Mercier édite un ouvrage *Simenon et le Bourbonnais*, fouillé et documenté.



Simenon a effectué un court séjour entre 1923 et 1924 dans l'Allier, mais cette parenthèse a eu un impact considérable sur sa production littéraire. Évoquer le Bourbonnais c'est aussi parler des origines de Maigret dont les racines locales sont situées en Sologne.

Suivez les pérégrinations de Simenon dans l'Allier grâce aux nombreux extraits des romans de l'une des plus grandes plumes du siècle dernier !

Paul Mercier, *Simenon et le Bourbonnais*,
éd. Loisirs Animations Culture en Bourbonnais (Lacme 03),
168 pages, 25 €.

Le Dress Code

Une nouvelle boutique pour les *fashion victim* moulinoises ! Stéphanie Dumont, 42 ans, a une expérience de 20 ans dans le textile. Grossiste depuis 5 ans à son compte, elle ouvre pour la première fois une boutique



et elle a choisi Moulins. « *Je suis originaire de l'Allier et j'ai été attirée par le dynamisme du centre-ville pour me sédentariser. Mais je continue mon activité sur les routes du centre-est* », précise la gérante. Adeptes de prêt à porter féminin, mais aussi d'accessoires, ceintures, sacs à main dans une ambiance urbaine et bohème, cette adresse est faite pour vous.

Le Dress Code

10 rue d'Allier

Du mardi au vendredi : 10h-12h30 et 14h30-19h

Samedi : 10h-19h

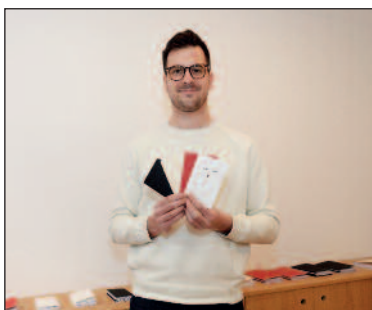
Maison Mariet

Nicolas Fievet, enfant du pays moulinois, propose une nouvelle boutique/atelier sur ses terres, au cœur du quartier historique de Moulins.

« *Maison Mariet est venue d'une idée simple et personnelle au départ : fabriquer à la main mon carnet idéal ! Nous faisons tout de manière artisanale et disposons pour cela d'un petit parc de machines sur place.*

On propose de la création de carnets originaux dans une gamme de prix à partir de 8 € l'unité », précise le designer-artisan.

Choisissez parmi les 4 modèles de carnets (notes, voyages, reliure écolière ou carré collé), puis le papier de couverture préféré (ivoire, gris chiné, kraft brun), et transmettez votre visuel... Les petits carnets Mariet sont personnalisables à l'envi et non standardisés, ils ont une âme grâce à la fabrication 100% fait-main. Pour vos notes, vos inspirations, vos dessins, couchez vos idées sur les carnets moulinois de Maison Mariet !



5 rue François-Péron

Du lundi au vendredi 10h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 14h-19h

maisonmariet.fr / info@maisonmariet.fr

Lunes de Miel



Robes et costumes sur mesure pour vos grands événements familiaux et cérémonies, Lunes de Miel propose une large gamme de vêtements chics. Parce que choisir sa robe de mariée mérite réflexion, que vous hésitez entre une robe « bohème » en dentelle, de princesse en taffetas et soie, ou une robe « vintage » style années 1960... Le magasin moulinois s'agrandit pour proposer plus d'espace et de créations, et quitte la rue Paul-Bert pour les 290 m² du local avenue Théodore de Banville. Retrouvez également des tenues de cortèges, des tailles bébé jusqu'au 14 ans, un service location pour smokings, des accessoires et éléments de décors.

22 av. Théodore de Banville

04 70 20 80 39

Mardi, mercredi, jeudi et samedi :

10h-12h et 14h-19h

Vendredi non-stop 10h-19h

lunesdemiel03@gmail.com

et aussi...

LA GLOIRE DE MON PÈRE

Théâtre (à partir de 8 ans)
Mardi 5 mars à 14h30
 SALLE DES FÊTES

GALA DE BOXE

Samedi 9 mars à 19h
 PALAIS DES SPORTS
 Entrée 10 €

FESTI BD

9 et 10 mars
10h-12h et 14h-18h
 ESPACE VILLARS
 Entrée gratuite



LE VÉLO EN FÊTE

UNE SEMAINE D'ANIMATIONS
 AVANT LE PARIS-NICE
4 au 12 mars
 Gratuit
 Plus d'info : agglo-moulins.fr

PARIS-NICE

Mardi 12 mars
 Animations et arrivée de la 3^e étape
 14h à 18h, route de Lyon



CAFÉ DES AIDANTS

« Aider, accompagner, prendre soin,
 qu'est-ce qu'être aidant ? »
Jeudi 14 mars à 16h
 CAFÉ PRÉ-BERCY

COLLEGE DE FRANCE

« Le jeu du hasard et de la
 complexité », par Philippe Kourilsky
Jeudi 14 mars à 18h30
 SALLE DES FÊTES

**AU RENDEZ-VOUS
 DU CHOCOLAT**

16 et 17 mars
 ESPACE VILLARS
 Entrée 5 € / gratuit pour
 les moins de 16 ans



LES ÉLUS À VOTRE RENCONTRE

Samedi 23 mars
de 10h30 à 12h
 QUARTIER MARINIERS

SALON SANTÉ & ÉMOTIONS

Les 23 et 24 mars de 10h à 18h
 ESPACE VILLARS
 Entrée : 2 €

JOBS D'ÉTÉ

29 mars de 16h à 20h
30 mars de 10h à 17h
 SALLE DES FÊTES

GALA LA BOURBONNAISE GYM

Les 29 et 30 mars à 20h
 PALAIS DES SPORTS
 Entrée : 10 €

CONSEIL MUNICIPAL

Vendredi 29 mars à 19h
 HÔTEL DE VILLE
 et en direct sur ville-moulins.fr

CARNAVAL DE MOULINS

5, 6 et 7 avril
 Bal et nocturne à la salle des fêtes
 Banquet à l'Espace Villars
 Défilé de chars en centre-ville

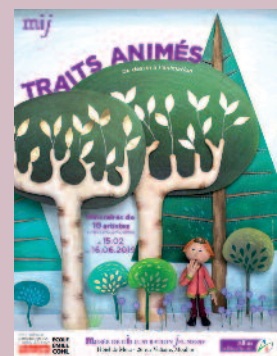
EXPOS

**COMÉDIES MUSICALES :
 LES COSTUMES FONT
 LEUR SHOW !**

Jusqu'au 28 avril
 CENTRE NATIONAL
 DU COSTUME DE SCÈNE
 Route de Montilly
 (lire p.24)

**TRAITS ANIMÉS,
 DU DESSIN À L'ANIMATION**

Jusqu'au 16 juin
 MUSÉE DE L'ILLUSTRATION
 JEUNESSE
 Rue Voltaire



**POLAR :
 ENTREZ DANS LE NOIR !**

Jusqu'au 30 mars
 MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE
 Entrée libre

NOTRE RUBRIQUE COUPS DE CŒUR EST AUSSI LA VÔTRE. N'HÉSITEZ PAS À NOUS FAIRE PART DE VOS ENVIES, VOS IDÉES, VOS QUESTIONS DONT NOUS POURRONS FAIRE L'ÉCHO DANS CES PAGES.

Bons plans, sorties, coups de cœur, photos insolites...



Conseil de lecture

Caryl Férey, *Pourvu que ça brûle*, Albin Michel, 2017

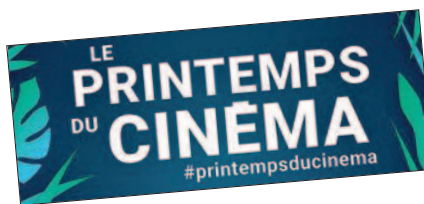


Caryl Férey a 50 ans quand il écrit *Pourvu que ça brûle*. C'est maintenant un auteur français de romans policiers reconnu, primé, dont les romans sont traduits à l'étranger. Dans ce récit autobiographique, il nous livre un carnet de route très rock (les Clash comme David Bowie ne sont jamais loin) des errances de ses débuts, de sa jeunesse bretonne très torturée, jeune homme révolté par la violence, l'injustice, hanté par des déceptions amoureuses qui le laisseront toujours KO. Il nous raconte aussi sa quête pour devenir écrivain, et ce tour du monde qui va changer sa vie, donnant enfin un sens à son existence. Les voyages ne le quitteront plus : la Nouvelle-Zélande, la Namibie, l'Afrique du Sud, l'Argentine, le Chili... et la découverte de la culture maorie (*Utu, Haka*), des crimes des dictatures sud-américaines et des injustices faites au peuple mapuche (*Mapuche, Condor*), des fractures et des violences de la société sud-africaine post-apartheid (*Zulu*), entre autres. C'est en compagnie d'*Elephant-Souriant*, de *Craint-blanc*, de *Loutre-bouclée*, autant d'amitiés cachées derrière des pseudos très... imagés, que nous partageons, le temps d'un livre, la vie, mouvementée, de Caryl Férey : accrochez-vous, ça brûle !

Par Elsa Dubosclard, médiathèque communautaire

C I N E M a

Printemps du cinéma les 17, 18 et 19 mars



A Moulins, comme partout en France, le printemps se fête aussi au cinéma avec des séances au tarif exceptionnel de 4 euros pour tous et dans toutes les salles. Cet événement populaire est fortement plébiscité par le public avec un vrai impact sur les entrées qui sont généralement multipliées par deux ! En 2018, le Printemps du cinéma a même enregistré son meilleur score depuis dix ans avec 3,15 millions d'entrées réalisées en trois jours ! Alors pour fêter dignement l'âge de la raison (20 ans) de cette belle opération qui met en lumière le 7^{ème} art, profitez des 9 salles obscures moulines pour faire le plein d'émotions cinématographiques !

Cinéma CGR Moulins

Journée internationale du droit des femmes

- Sélection d'animations moulinoises autour du 8 mars
- Mercredi 6 mars (10h-12h) à la médiathèque communautaire : **Matin de femmes** Partagez thé, café et viennoiseries et échangez sur les droits des femmes. Gratuit, entrée libre.
 - Mercredi 6 mars (13h30) et vendredi 8 mars (après-midi) à l'Hôtel du Département : **Projection de courts-métrages** autour de l'égalité filles-garçons. Gratuit, entrée libre.
 - Vendredi 8 mars (13h) au Musée Anne-de-Beaujeu : **Histoires de femmes**, visite guidée dans la Maison Mantin et l'exposition Marcellin Desboutin. Gratuit, durée 1h.
 - Vendredi 8 mars (18h) au cinéma CGR : **projection du film Rafiki** suivi d'un buffet africain. Tarif 6 €.
 - Vendredi 8 mars (19h) à l'Hôtel de Ville : **Trophées de femmes de la Ville de Moulins**, distingue 5 femmes moulinoises dans les domaines de la solidarité, de l'art, de l'économie, de l'environnement et des sports.
 - Samedi 9 mars (10h et 15h) à la médiathèque communautaire : **Rencontre avec Pascal Bresson**, auteur de bande-dessinée, pour « **Simone Veil, L'immortelle** ». Gratuit, entrée libre.
 - Samedi 9 mars (15h) à la médiathèque communautaire : **Conférence d'Eliane Viennot** « Le Langage inclusif : pourquoi, comment ». Gratuit, entrée libre.
 - Mercredi 13 mars (10h30) à la médiathèque communautaire : **Spectacle jeunesse Le goal s'appelait Julie** (6-8 ans). Gratuit, réservation conseillée.
 - Mercredi 20 mars à l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) : **Atelier filles/garçons**, quelles pratiques pour construire l'égalité ?

Carnet Rose

DU 14 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2019

•• NAISSANCES ••

- Wyatt Yannick Marcel MICHAUX
- Cristécia Jeannetta Archimede BANIMBA
- Aïdeun Chamsidine Junior HOUMADI
- Louna Esperanza Cristelle BOIS
- Léana Violette PINOT
- Elina REY

RECETTE DE LA « SOLE PERSILLÉE AU FOUR »



(Pour 2 personnes)

- Deux soles bien fraîches et parées
- Un verre de vin blanc sec
- Un trait d'huile d'olive
- Deux échalotes
- Un citron
- Persil, sarriette
- Sel et poivre du moulin

Émincer les deux échalotes et les répartir dans le plat à four, à l'emplacement des soles.
 Assaisonner les soles.
 Poser les poissons sur les échalotes.
 Verser le vin au fond du plat et avec un pinceau de cuisine, enduire les soles d'huile d'olive. Parsemer de sarriette et enfourner à 180° pour 15 à 20 minutes.
 Pour savoir si les soles sont cuites il suffit de passer la lame d'un couteau pour légèrement dégager l'arrête centrale. Si elle est encore rosée, c'est trop tôt, et si elle est blanche et opaque, les soles sont cuites !
 Pendant la cuisson, hacher le persil au couteau, très finement. Servir avec le persil ciselé et un jus de citron.

NUMEROS UTILES

- Hôtel de Ville**
Tél. 04 70 48 50 00
- Service état-civil et élections**
Tél. 04 70 48 50 11
- Mairie annexes :**
- Champins**
Tél. 04 70 46 20 39
- Chartreux**
Tél. 04 70 20 23 73
- La Madeleine**
Tél. 04 70 20 86 75
- SESAME - Accueil général**
Tél. 04 70 48 51 20
- Centre communal d'action sociale**
Tél. 04 70 48 51 47
- Pôle seniors**
Tél. 04 70 48 51 78
- Service des sports**
Tél. 04 70 48 51 91
- Services techniques**
Tél. 04 70 48 50 62
- Direction Jeunesse-éducation**
Tél. 04 70 48 51 60
- Vie associative**
Tél. 04 70 48 51 39
- Point information Jeunesse**
Tél. 04 70 47 34 92
- Urgence Eau**
Tél. 06 08 56 94 37

Des comédies musicales vues des coulisses

La scénographie de l'exposition « Comédies musicales » a fait l'objet d'une attention particulière afin de mettre en lumière ce qui ne se voit pas d'ordinaire... Faisons le point sur les intentions scénographiques de l'exposition temporaire, actuellement à l'affiche du Centre national du costume de scène.



Une des spécificités de la comédie musicale par rapport aux autres arts de la scène est probablement le rythme effréné des changements de décors et de costumes. Les spectateurs ne s'en rendent pas compte mais durant le spectacle, la vie des coulisses est trépidante !

Pour la scénographie de cette exposition les scénographes Philippine Ordinaire et Olivier Coquet souhaitent mettre l'emphase sur tout ce qui se passe habituellement hors de la vue du public. Ainsi le visiteur est amené dans le tourbillon de cette vie « backstage »

L'expo « Comédies musicales » évoque ainsi certaines mises en scènes iconiques sous forme de clins d'œil décalés, rappelant inmanquablement des souvenirs aux inconditionnels, mais aussi aux néophytes qui verront à quel point la comédie musicale fait partie de nos vies sans forcément que nous en ayons conscience.

Les façades des grands théâtres de Broadway annoncent les artistes en lettres de lumière. Strass et paillettes brillent sous les feux des projecteurs. Cette atmosphère est recrée en parsemant la scénographie d'installations lumineuses.

Le sujet de l'exposition pose également la question de l'évocation du mouvement. Un vrai défi avec des mannequins par définition statiques. C'est donc aussi par la lumière et des mises en espaces à la fois ludiques et poétiques que le Centre national du costume de scène compte emporter le public.

Un parcours forcément joyeux, et bien sûr musical !

Olivier Coquet



Il a exercé dans le domaine des arts graphiques avant de se former à l'architecture et au design. Au sein de l'école d'Architecture de Grenoble, il dessine un parcours influencé par la micro-architecture, l'éphémère et la culture Do It Yourself. Diplômé en design d'événement à l'Université du Québec à Montréal, l'enjeu devient la dimension narrative du projet, la construction d'imaginaires, la réalisation d'expériences immersives. Les domaines d'expression sont variés, parmi lesquels l'activation urbaine, les expositions ludiques, la scénographie, les observatoires interactifs. Concepteur-designer au sein d'une firme multidisciplinaire montréalaise, Olivier expérimente sur des projets aux problématiques très diversifiées et mène la conception de plusieurs expositions permanentes ou temporaires au sein de musées américains et canadiens. De retour en France, il exerce aujourd'hui en indépendant et tisse des collaborations hybrides selon les projets.

Philippine Ordinaire



Formée à St Martins College of Art à Londres, Philippine Ordinaire a collaboré à de nombreux projets de théâtre et d'opéra en France et à l'étranger, notamment avec Tim Hatley (*Singin' in the Rain* et *My Fair Lady* au Théâtre du Châtelet - mises en scène par Robert Carsen). Elle travaille depuis 2009 avec Robert Carsen sur ses scénographies d'exposition, et a réalisé en collaboration avec Trafik la scénographie de l'exposition *Maria by Callas* à la Seine Musicale, et des espaces publics sous la nef du Grand Palais pour la reprise de *Singin' in the rain*. Elle a entre autres créé les décors de *Don Giovanni* mis en scène par Alex Aguilera à l'Opéra de Trieste, de Bastien et Bastienne mis en scène par Mirabelle Ordinaire à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, de *Tistou les pouces verts* mis en scène par Gilles Rico à l'Opéra de Rouen, etc.