

2022

2023

# SAISON



Nous traversons depuis quelques années une succession de tempêtes, de forces différentes certes mais qui nous bouleversent terriblement.

Nous avançons de Charybde en Scylla, spectateur impuissant des violences du monde...

Nous sommes tous inquiets, perturbés même par les informations tragiques qui tombent sur nos smartphones...

Comment pourrait-il en être autrement ?

Pendant la vigilance n'impose pas de sombrer dans le catastrophisme ou la morosité.

Les oiseaux de mauvais augures n'apportent aucune solution à nos problèmes et encore moins à ceux de la planète !

Ils risquent même de fragiliser notre capacité d'analyse.

Alors osons un autre regard sur ce qui nous entoure, si fragile et souvent si beau...

Nous avons la chance de vivre au cœur d'un écrin de chlorophylle ou l'Histoire s'est écrite en lettres d'or sur les monuments les plus emblématiques de notre territoire.

Les amoureux de la nature et du patrimoine qui se retrouvent aux premiers beaux jours n'ont de cesse de nous rappeler la magnificence de notre héritage alors que le temps semble s'arrêter sur nos campagnes écrasées de soleil.

Mais en septembre nos villes s'éveillent à une autre vie.

Les cris et les rires des enfants qui fusaient de tous les jardins se font plus discrets...

Le doux sifflement des vélos glissant sur l'asphalte et emportant sous le soleil plusieurs générations de cyclistes d'un jour, disparaît peu à peu avec la fin des vacances. Le bruit des moteurs reprend ses droits, le temps presse !

Petits et grands retrouvent le chemin de « l'école » et de ses obligations pendulaires tout en rêvant à de nouvelles aventures...

Pour atténuer ce difficile retour à la réalité après la douceur des vacances, la culture prend le relais.

Elle nous offre de multiples occasions de rencontres, d'échanges, de découvertes, de fous rires et d'émotions partagées, le temps d'un concert, d'une pièce de théâtre, d'une exposition ou de tout autre spectacle vivant.

Toutes les scènes de l'agglomération rivalisent de propositions, toutes plus séduisantes les unes que les autres !

Selon la formule consacrée, il y en a pour tous les âges, tous les yeux, toutes les oreilles et toutes les sensibilités...

Aux ouvertures de saison, riches en surprises succéderont bientôt les festivals : Journées Musicales d'Automne, Festival Jean Carmet...

Et de soirs de fête en matinées de concert, de cinéma ou de théâtre, nous construirons ensemble de délicieux souvenirs.

Au fil de cette année, nous avons glané pour vous, de belles soirées musicales et théâtrales, drôles et poétiques, pleines de promesses de voyages et de rêves...

Nous marquerons ainsi le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Molière avec « L'École des Femmes » mise en scène, interprétée et jouée par Francis Perrin, Gersende Perrin son épouse, Louis et Clarisse Perrin ses enfants.

Ce qui donne à la pièce des accents de vérité !

La troupe du Grand Molière, comme on a l'habitude de la définir, était elle aussi, une troupe familiale.

A côté de Molière vous retrouverez d'autres grands auteurs, Shakespeare et Camus notamment.

Mais aussi des auteurs moins connus, de comédies plébiscitées par le public et la critique et couvertes de distinctions largement méritées.

Dans ce cas nous avons privilégié le spectacle dans sa globalité à la notoriété des artistes mais vous retrouverez aussi de grands noms du théâtre, Lionnel Astier, Barbara Schultz, Victoria Abril entre autres.

En partenariat avec les Journées Musicales d'Automne, nous recevrons l'un des spectacles les plus emblématiques des Folies françaises, Le Roi danse, ballet comédie en 3 actes sur la musique de Couperin.

De la musique encore avec Louis Chédid et Yvan Cassar pour un retour sur 50 ans de chanson française. Un talent inégalé de mélodiste et de poète accompagné sur scène par l'un des plus grands pianistes-arrangeurs de ces dernières années.

Avec le Britannique Charlie Winston, guitariste pop-rock, auteur-compositeur, interprète et Amel Bent nous laisserons le plateau à une nouvelle génération de musiciens aux talents confirmés. D'autres suivent !

De l'humour aussi en stand-up avec Stéphane Guillon, le retour de Virginie Hocq et d'autres talents à retrouver notamment en Café-théâtre.

La programmation café-théâtre s'installe quant à elle définitivement au théâtre, pour votre confort. Nous maintenons par contre nos petites jauges afin de garder à ces spectacles leur vocation plus intimiste et toujours à la sortie, un verre à partager suivi d'une rencontre avec les artistes.

Malgré l'inflation qui touche aussi le monde de la culture, nous avons maîtrisé nos tarifs pour vous offrir de nombreux spectacles avec un prix moyen entre 20 et 25 euros.

Cette année encore nous conservons les 3 formules d'abonnement que vous connaissez (Découverte, Liberté et Passion). La petite dernière « retour vers la culture » a été reprise et modifiée pour être plus en adéquation avec les demandes du public et devient Découverte + et Liberté +.

A vous maintenant de faire votre programme, de vous faire plaisir !

Nous vous invitons à réfléchir parfois, mais aussi à rire souvent, à chanter avec toute la salle, à être émus et à partager de bons moments avec vos proches.

Nous n'avons qu'une ambition, qu'une philosophie, vous faire oublier le temps d'une soirée les bruits de la Ville... !

Toute notre équipe prépare votre arrivée et vous souhaite d'ores et déjà une belle saison 2022/2023 !

**Pierre-André Périssol**, Maire de Moulins, Président de Moulins Communauté

**Bernadette Martin**,  
Adjointe à la culture et au patrimoine

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 20H**

**ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 15H30**

**OUVERTURE SAISON**

# **ET DIEU CRÉA LE SWING**

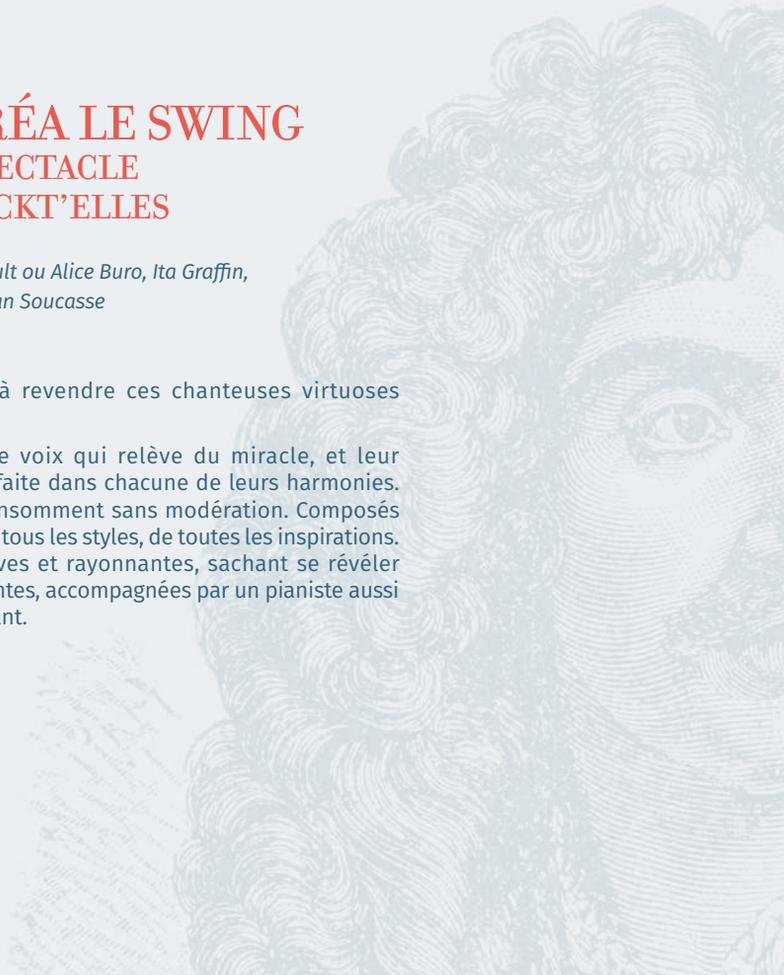
## **LE NOUVEAU SPECTACLE**

### **DES SWINGS COCKT'ELLES**

*Avec : Annabelle Sodi-Thibault ou Alice Buro, Ita Graffin,  
Morgane Touzalin et Jonathan Soucasse  
Mise en scène : Alain Sachs*

Du swing, elles en ont à revendre ces chanteuses virtuoses et endiablées.

Une complémentarité de voix qui relève du miracle, et leur confère une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies. Des cocktails, elles en consomment sans modération. Composés de toutes les musiques, de tous les styles, de toutes les inspirations. Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouflant.





**SAMEDI 1er OCTOBRE À 20H30**

**JOURNÉES MUSICALES D'AUTOMNE**

## **LE ROI DANSE**

*Musiques de François Couperin (1668-1733)*

*3<sup>ème</sup> Concert Royal, Concert dans le goût théâtral*

*Il Ritratto dell'amore, La Sultane*

*Avec Les Folies françaises : Patrick Cohën-Akenine : violon et direction, Christophe Mazeaud : flûte à bec et hautbois, Christine Plubeau : viole de gambe, Béatrice Martin : clavecin*

*Et la Compagnie L'Eventail : Marie-Geneviève Massé : direction*

*Danseurs : Sarah Berreby, Adeline Lerme, Olivier Collin, Robert Le Nuz, Artur Zakirov*

*Durée 1h30*

Tout au long de son règne, Louis XIV accorda un vif intérêt à la danse. C'est même après sa participation à un Ballet de Cour, où il incarnait Apollon, qu'on le surnomma le « Roi Soleil » !

La musique de Couperin, ici chorégraphiée par Marie-Geneviève Massé, permet aux danseurs de la Compagnie l'Eventail, d'exprimer en trois tableaux la « Belle danse », d'importance capitale dans la vie du grand monarque.

Mélange de théâtre, musique et danse, ce programme plonge le public dans le spectacle tel qu'il pouvait être conçu à l'époque de Louis XIV. Un étonnant voyage dans le temps, où l'amusement et les farces avaient leur place tout comme le sérieux et la tragédie.

Ballet-Comédie en 3 tableaux : 1670, Louis XIV et la « turquerie », 1664, Louis XIV masqué et travesti dans la comédie ballet et 1653, Louis XIV apollinien dans le Grand Ballet royal de la Nuit.

**Billetterie :**

**Office du Tourisme**

**et sur [www.souvigny-festival.com](http://www.souvigny-festival.com)**

**Tarifs : 10€ - 35€**



*Un ballet baroque, pour une immersion dans la « Belle danse » qu'affectionnait tout particulièrement le Roi Soleil.*

**DIMANCHE 9 OCTOBRE À 15H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

## L'ENFUMEUR

*De et par Luc Apers (et Bob Carty)*

*Mise en scène : Carl Sepu*

*Effets magique : Luc Apers et Nicholas Arnst*

*Durée 1h20*

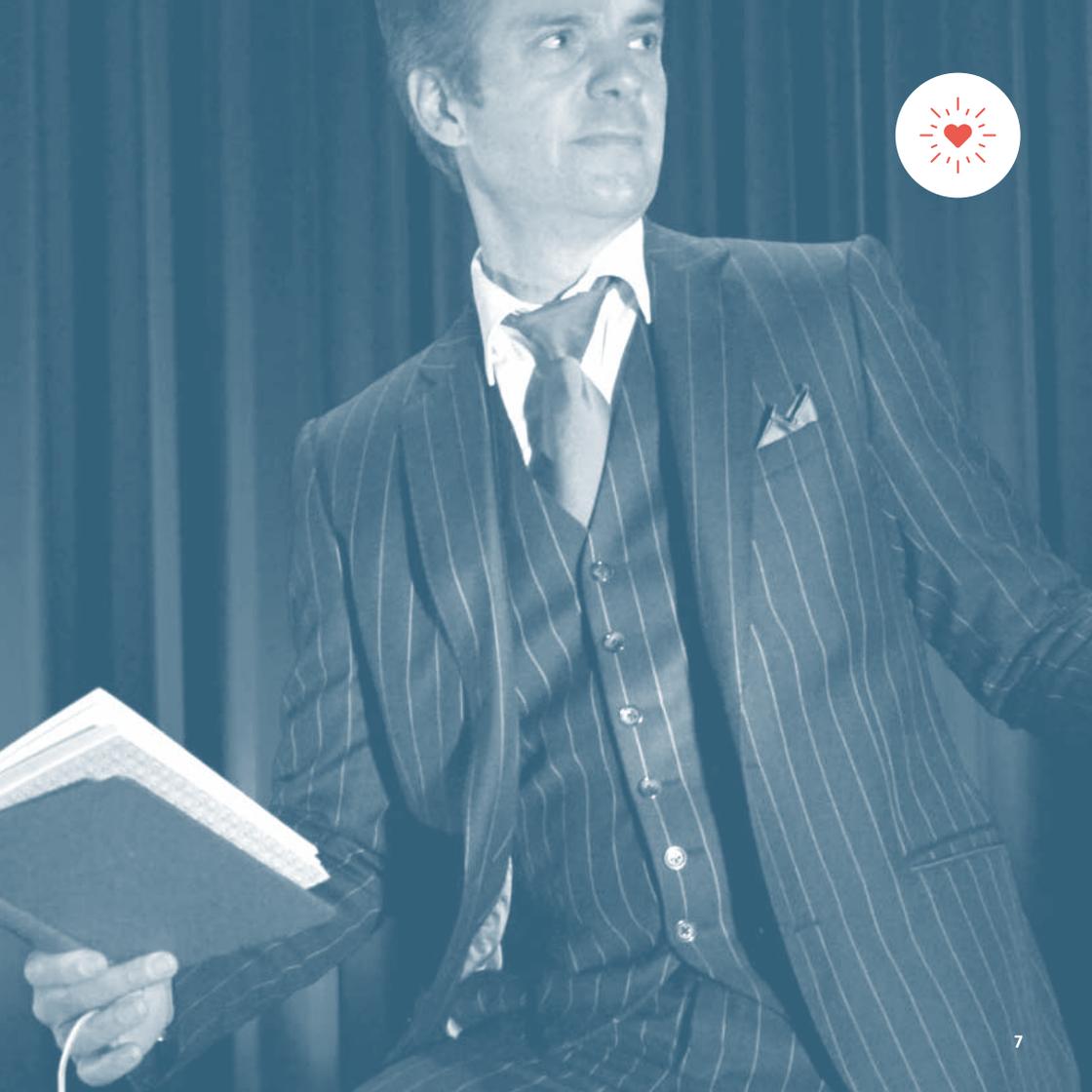
L'Enfumeur est un expert dans le domaine de la tromperie.

Malhonnête, il l'était, mais toujours de façon élégante. Aujourd'hui, L'Enfumeur s'est repenti : il donne des conférences. Il dévoile comment il détourne votre attention, enfume vos pensées et abuse de vos certitudes. Mais méfiez-vous de cette conférence : serait-ce une autre de ses arnaques ?

Luc Apers est belge et ancien avocat. Aujourd'hui il crée, écrit, joue et met en scène, mélangeant théâtre, humour et illusion. Nous l'avons déjà reçu il y a quelques années avec son précédent spectacle « La véritable histoire de Paul Cres » qui avait suscité un véritable engouement du public. Nous le retrouverons donc sur la scène du théâtre avec, toujours la vérité pour thème central.

« L'Enfumeur » est un spectacle qui nous incite à une réflexion sur nos préjugés et certitudes.

<b>PLEIN TARIF</b>	<b>20€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>15€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>16€</b>
<b>LIBERTÉ</b>	<b>14€</b>
<b>PASSION</b>	<b>12€</b>



**VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H30**

HUMOUR

# STÉPHANE GUILLON SUR SCÈNE

Spectacle  
déconseillé aux  
moins de 15 ans

*Écrit et joué par Stéphane Guillon*

*Mise en scène : Anouche Setbon*

*Durée 1h20*

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur, éprouvant, inhabituel. Que faire ? Se reconverter ? Changer de vie ? Réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ? Continuer à écrire des vacheries en espérant des jours meilleurs ?

Guillon a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse.

Enfermé chez lui, l'humoriste s'est obligé pour la première fois de sa vie à dire du bien de ses anciennes victimes. Répétant seul dans sa chambre à haute voix les mêmes phrases :

- « Bruno Le Maire a du charisme »
- « Jean-Luc Reichmann est un grand acteur »
- « Franck Riester manque à la culture »
- « Xavier Bertrand va sauver la France »
- « Cyril Hanouna me rend intelligent »
- « Dupont-Aignan est un humaniste »

Son nouveau spectacle, analyse, questionne, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société en avait produit. Une heure trente durant laquelle, l'humoriste rattrapé avec bonheur et truculence le temps perdu.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H30

MUSIQUE

## LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR

Décibels Productions - L'Amourade - Eden Musique Production

Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre, arrangeur de génie a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour...

« Je compose plutôt mes chansons à la guitare, dit Louis Chedid, et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ».

« D'Ainsi soit-il » aux « Absents ont toujours tort », les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légères, comme si c'était la première fois.

Sur scène, le spectacle proposera une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des multiples succès de Louis Chedid.

L'album « En noires et blanches » est sorti en septembre dernier.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>45€</b>	<b>40€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>36€</b>	<b>32€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>27€</b>	<b>24€</b>	-	-



STEINWAY & SONS

**VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

**LAURA ELKO**

**« ENFIN VIEILLE »**

*Mise en scène : Trinidad*

*Lumières : Olivier Coudun*

*Sons : Aude Baudassé*

*Costumes : Nadège Bulfay*

*Durée 1h10*

Laura a tout ce qu'il faut pour être heureuse : un bon métier, un futur époux parfait... mais sa petite conscience, marionnette greffée au bout de sa main, vient la titiller. A-t-elle vraiment choisi cette vie ? Où est passée son âme d'enfant ?

Seule en scène, mais polymorphe, Laura raconte, ventriloque, chante avec une virtuosité joyeuse qui lui permet finalement d'échapper au carcan dans lequel elle s'était enfermée.

C'est aussi l'histoire d'une comédienne aux multiples talents qui offre dans une mise en scène sobre et efficace un show décoiffant, défrisant, périlleux. Un rendez-vous à ne pas manquer !

**PLEIN TARIF 20€**

**TARIF RÉDUIT 15€**

**DÉCOUVERTE 16€**

**LIBERTÉ 14€**

**PASSION 12€**



**SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H30**

THÉÂTRE

# L'ÉCOLE DES FEMMES

*Adaptation d'après Molière*

*Mise en scène de Francis Perrin*

*Avec Francis Perrin, Gersende Perrin, Clarisse Perrin, Louis Perrin, Christophe Vericel, Franck Capillery, Grégory Le Moigne, Thierry Mortamais ou Luc Chambon, Jérôme Fonlupt, Thierry Rousset*

« L'école des femmes » est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

« L'école des femmes », c'est ici une vraie aventure familiale et humaine : Francis Perrin en signe la mise en scène et y joue Arnolphe, accompagné de sa femme, de sa fille et surtout de son fils Louis, autiste. Et on ne peut être que profondément touché par le résultat!

On rit jaune aux répliques sur la condition féminine et on s'offusque toujours aux rapports hommes – femmes. On rit aussi aux éclats à certaines situations, le quatuor d'acteurs réunis autour des Perrin est fort bien trouvé, si justes et si drôles, dans une mise en scène qui fait la part belle à la comédie !

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>45€</b>	<b>40€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>36€</b>	<b>32€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>27€</b>	<b>24€</b>	-	-



**VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H30**

MUSIQUE

## NEW-YORK GOSPEL CHOIR

*Durée 2h*

*Direction : Solomon D. Bozeman*

Avec le New York Gospel Choir, préparez-vous à taper du pied et à taper dans vos mains car vous serez au coeur et à la source du chant Gospel.

La puissance de leur énergie contagieuse passionne les publics partout où ils se produisent.

Le révérend Solomon D. Bozeman, directeur artistique est un musicien, compositeur, interprète et producteur de renommée internationale. Récompensé aux fameux Grammy Awards, il fut également le directeur artistique du très célèbre Harlem Gospel Choir.

Le gospel est un chant spirituel chanté auparavant par les chrétiens évangéliques d'origine afro-américaine, qui prend la suite des negro spirituals. Il s'est développé en même temps que le blues primitif. Ils sont tous Américains, leurs chants harmonieux de l'amour et de l'espoir, leur inspiration, touchent les profondeurs de l'âme, soulèvent les esprits, et coupent le souffle ! À ce niveau de performance, le Gospel est magique.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>30€</b>	<b>25€</b>		
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>28€</b>	<b>24€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>25€</b>	<b>21€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>21€</b>	<b>18€</b>	-	-



**SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H30**

SOIRÉE JAZZ

## FABRICE EULRY

*Durée 2h*

*Deux concerts dans cette soirée proposée par le Jazz-Club Moulinois dédiée au piano, au jazz et au boogie woogie.*

### Fabrice Eulry, le phénomène

Par son talent, son originalité, sa complicité avec le public, ce pianiste hors normes et « hors système » a su depuis longtemps conquérir le public du Jazz-Club Moulinois. Il nous paraissait indispensable de lui offrir le théâtre pour développer son univers basé sur le boogie-woogie et la virtuosité.

Pour comprendre « le phénomène Eulry » il faut l'avoir vu jouer ! Son punch, son dynamisme, son intensité, son implication totale dans sa musique sont un authentique spectacle ! Il souhaite faire vivre les musiques qu'il aime. Airs populaires, musique classique, valse musette, musique noire-américaine, folklore tzigane, musique orientale, Rock and Roll... Fabrice Eulry s'approprie tous ces airs et grâce à ses improvisations en fait SA musique. Pour lui, la musique doit revenir à des choses simples, privilégier un contact sans intermédiaire avec le public. Le spectacle crée un engouement par une écoute accessible et directe.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>25€</b>	<b>20€</b>	<b>15€</b>	<b>10€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>20€</b>	<b>15€</b>		
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>20€</b>	<b>16€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>18€</b>	<b>14€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>15€</b>	<b>12€</b>	-	-

### Première partie : Nathan Nollet Trio

Baigné dans l'univers musical familial depuis tout petit, Nathan s'est très vite intéressé au Jazz. Inscrit dans un atelier d'Improvisation à l'âge de 7 ans, il a découvert les standards et en parallèle s'est essayé rapidement à la composition : il crée d'abord des boucles courtes qui se sont enrichies au fil du temps. C'est avec son père qu'il expérimente ses interprétations de standards et ses propres morceaux. A l'occasion de stages, de Jams Sessions et de son précieux apprentissage en cours particuliers, Nathan ressent le besoin de monter son propre projet. C'est tout naturellement son père qu'il choisit à la contrebasse et il contacte Elvire, batteuse des ateliers d'Impro, avec qui il avait pu nouer une certaine complicité.

En février 2019 le trio passe une journée en studio d'enregistrement pour réaliser une maquette avec un son de qualité ce qui lui vaut d'être sélectionné au concours de Vannes et de remporter le prix du jury au concours européen d'Avignon en août 2019.



JEUDI 15 DÉCEMBRE À 19H30

SPECTACLE DE NOËL  
THÉÂTRE, MARIONNETTES, MUSIQUE

## LE PETITE GERDA ET LA REINE DES NEIGES

*Footsbarn Travelling Théâtre*

*À partir de 3 ans*

*Durée 1h*

Nouvelle production du Footsbarn Travelling Theatre, La Petite Gerda et la Reine des Neiges est la toute dernière création de la célèbre troupe de théâtre installée à Hérisson . Il s'agit d'une toute nouvelle adaptation du conte de fées classique de Hans Christian Andersen par Sadie Jemmett, nouvelle directrice artistique du Footsbarn Travelling Theatre. Le Footsbarn Travelling Theatre met en scène cette belle histoire d'initiation, de séparation et de retour, avec son style caractéristique, riche et coloré, fait de masques inventifs, de marionnettes, de théâtre d'objets, de musique et de chansons originales. Ce sera un festin visuel et un voyage captivant pour toute la famille.

***Tarif unique : 8,50€***



**MERCREDI 11 JANVIER À 20H30**

BALLET

## CENDRILLON GRAND BALLET DE KIEV

*Ballet en 3 actes*

*Musique de Prokofiev*

*Direction et chorégraphie A. Stoyanov*

*Etoiles Stoyanov Alexandre et Kukhar Kateryna*

*2h45 avec entracte*

Le Grand Ballet de Kiev sera de retour cette saison avec l'un des plus beaux ballets classique, qui nous transporte dans l'univers merveilleux de ce conte de fées qui a bercé notre enfance.

Il était une fois... Cendrillon.

Emblématique du répertoire classique, ce ballet en trois actes, sur l'envoûtante musique de Prokofiev, garde tout son pouvoir d'enchantement. Il fait merveille avec les brillants solistes et le superbe corps de ballet du célèbre Grand ballet de Kiev. Un régal pour les yeux et le cœur, du bonbon pour les petits comme pour les grands. Si la danse est sans doute l'art le plus raffiné, il est cependant tout à fait accessible pour le grand public de l'aborder grâce à la splendide musique de Prokofiev et ce ballet merveilleux qui séduira les plus néophytes.

Faut-il encore présenter le Grand Ballet de Kiev ? Ses membres sont issus des meilleures écoles de théâtres, d'opéras et de ballets d'Ukraine. Son directeur qui participe à cette sélection très rigoureuse est Alexander Stoyanov, étoile de ballet mondialement reconnu. Le répertoire de ce ballet est constitué avant tout des grandes œuvres du patrimoine classique de la danse, nous les avons accueilli la saison dernière, lors d'une représentation empreinte d'émotion du Lac des Cygnes. La beauté, la perfection de leurs performances et leur notoriété les amènent à se produire dans le monde entier.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>30€</b>	<b>25€</b>		
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>28€</b>	<b>24€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>25€</b>	<b>21€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>21€</b>	<b>18€</b>	-	-



**SAMEDI 14 JANVIER À 20H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

## MATCH D'IMPRO

*Par la compagnie Banzai théâtre*

Vous avez raté l'acte 1 ? Vous vous demandez ce que peut être une soirée « Match Impro » ?

Et bien voici l'acte 2 !

Deux équipes deux capitaines, un juge, un espace de jeu, un thème et c'est parti !

Venez découvrir des comédiens qui joueront ce que vous avez décidé !

**PLEIN TARIF 20€**

**TARIF RÉDUIT 15€**

**DÉCOUVERTE 16€**

**LIBERTÉ 14€**

**PASSION 12€**



**VENDREDI 20 JANVIER À 20H30**

HUMOUR

# VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE

*De et avec Virginie Hocq*

*Avec la participation de Thomas Marceul*

*Mise en scène : Johanna Boyé*

*Production : Ki M'aime Me Suive et Petites Productions en accord avec Corniaud and Co*

*Durée 1h30*

Alors qu'elle débarrasse l'appartement de son père disparu, Virginie nous fait entrer dans une ronde de cartons remplis de souvenirs et de surprises. Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, apparaissent des objets qui la projettent à diverses périodes de sa vie : l'enfance, l'adolescence ou la vieillesse - qu'elle ne veut surtout pas côtoyer - et même la glissade de son papa, comme elle l'appelle si délicatement.

Finalement, nous expérimentons tous ces mêmes étapes de la vie. Et même si les chansons, les prénoms marquent les générations, tout cela n'est qu'un perpétuel renouvellement. La vie est une fête et le rire le moyen universel de la glorifier.

Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérise, Virginie nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie ses interrogations et constats sur l'amour, la transmission, le cycle de la vie, tout simplement.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**MERCREDI 25 JANVIER À 20H30**

THÉÂTRE

## DRÔLE DE GENRE

*Une pièce de Jade-Rose Parker*

*Mise en scène : Jérémie Lippmann*

*Assistante mise en scène : Sarah Gellé*

*Avec : Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel*

*Huet et Jade-Rose Parker*

*Durée 1h40*

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans.

Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>45€</b>	<b>40€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>36€</b>	<b>32€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>27€</b>	<b>24€</b>	-	-



2 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE

## LES PRÉCIEUSES RIDICULES

Compagnie Osons Molière

Pièce de théâtre de Molière

Avec : Florine Corbara, Aziza Jonard, Damien Mouillevois, Marie Mouillevois, Amandine Masclaux, Jérôme Jonard, Jean-Pierre Vincent, Daniel Lacassagne, Emmanuelle Emberger, Dran Civod.

Musiciennes : Angélique Marion (piano), Lou Stevens (violon), Pauline Mathieu et Cécile Mathieu (violoncelles).

Mise en scène : Nicolas Barathon

Durée 1h30

« *Voiturez-nous ici les commodités de la conversation* », cette réplique culte pour « *Apportez-nous des chaises* » résume à elle seule le caractère tout autant ridicule que précieux d'une certaine société de l'époque.

Nous sommes en 1659, à peine 5 ans après le sacre de Louis XIV, lorsque Molière présente cette pièce en un acte au Petit Bourbon.

Inscrite avec « L'école des maris », « L'école des femmes » et « Les femmes savantes » dans un cycle consacré à la condition féminine, cette pièce est une des nombreuses satires que Molière adresse aux mœurs de son époque.

La compagnie « Osons Molière » a décidé de la jouer et même de la sur-jouer pour célébrer l'esprit créatif de son auteur fétiche.

Respect du texte garanti, mise en scène déjantée se réunissent pour célébrer cette comédie loufoque.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	20€	15€	10€	8€
TARIF RÉDUIT	15€	10€	-	-
DÉCOUVERTE	16€	12€	-	-
LIBERTÉ	14€	11€	-	-
PASSION	12€	9€	-	-



Créée en 2014, la compagnie  
« Osons Molière »  
a présenté successivement :  
« Les Fourberies de Scapin » (Molière),  
« Une demande en mariage »  
et « L'ours » (Tchekhov),  
« Le médecin volant » et  
« La jalousie du barbouillé » (Molière),  
« Le barbier de Séville » (Beaumarchais),  
« Le jeu de l'amour et du hasard » (Marivaux).

**VENDREDI 24 FÉVRIER À 20H30**

THÉÂTRE

## COMME IL VOUS PLAIRA

*Une comédie de William Shakespeare*

*Adaptation : Pierre-Alain Leleu*

*Mise en scène : Léna Bréban*

*Avec : Barbara Schulz, Léna Bréban en alternance avec Rachel Arditi, Lionel Erdogan, Pierre-Alain Leleu, Éric Bougnon, Juliette Mayer-Michalon, Adrien Urso, Adrien Dewitte et Jean-Paul Bordes*

Un jeune Duc ayant banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, fille du vieux Duc.

Mais Célia, fille du jeune Duc, se considérant comme la sœur de Rosalinde, s'enfuit avec elle dans la forêt à la recherche du vieux Duc. Poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, se déguise en homme, et Célia, en bergère.

Le vieux Duc, le jeune Duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune Duc, tout ce petit monde se retrouvent donc dans la forêt des Ardennes ! CQFD

Dans cette nouvelle traduction, moderne et enlevée, de la comédie de Shakespeare, se mêlent aventure, amour, désir, amitié, passion, jalousie dans la nature sauvage...

Des quiproquos en musique, créent un cocktail détonant pour éclater de rire sur fond de forêt « en-chantée ».

L'exceptionnelle Barbara Schultz, dirigée par Léna Bréban, talentueuse metteuse en scène, incarne un des plus beaux rôles du répertoire. Elle embarque avec elle une troupe de neuf acteurs/ chanteurs/ musiciens dans un spectacle festif et joyeux.

Vous ressortirez de cette comédie, presque musicale, avec une furieuse envie de chanter et pourquoi pas de (re)tomber amoureux !

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>45€</b>	<b>40€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>36€</b>	<b>32€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>27€</b>	<b>24€</b>	-	-

## 4 Molières :

*Molière du Théâtre Privé*

*Molière de la Comédienne pour Barbara Schulz*

*Molière du Metteur en scène pour Léna Breban*

*Molière de la Comédienne dans un second rôle pour Ariane Mourier*



**VENDREDI 3 MARS À 20H30**

CONCERT

## AMEL BENT

*Durée 1h30*

Amel Bent marque son grand retour sur scène !

En tournée à travers toute la France après un concert évènement au Palais des Sports de Paris en septembre 2022, Amel Bent sera au rendez-vous sur la scène du théâtre de Moulins.

Après avoir marqué l'année 2020 avec l'énorme tube « Jusqu'au bout », puis l'année 2021 avec les incontournables « 1, 2, 3 » et « Le chant des colombes » qui est d'ailleurs le titre français le plus diffusé à la radio durant plusieurs semaines consécutives, Amel Bent sort enfin son 7<sup>ème</sup> album intitulé « Vivante » qui rentre directement N°1 du Top Album et réalise ainsi le meilleur démarrage de sa carrière !

Grande révélation du R'n'b français de ces dernières années, Amel Bent a toujours été passionnée de musique, grande fan de la chanteuse américaine Mariah Carey ou encore de l'illustre Charles Aznavour. C'est la télé-réalité qui a révélé cette chanteuse à la voix puissante et au timbre clair, avec l'émission musicale A la recherche de la Nouvelle Star sur M6, ce qui en fait l'un des exemples de carrière réussie après un télé-crochet.

Demi-finaliste de l'émission, Amel Bent se démarque à la fois par sa voix et par une franchise à toute épreuve. Nombreux sont ceux qui se reconnaissent dans ses textes, comme par exemple celui du single « Ma philosophie », écrit par Diam's et vendu à plus de 500 000 exemplaires ! L'album n'aura aucun mal à se hisser au rang de disque de platine, marquant l'entrée de cette jeune chanteuse dans le panthéon musical français.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**VENDREDI 10 MARS À 20H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

# LETTRE À UN AMI ALLEMAND

*D'Albert Camus*

*Mise en scène & musique : Julien Gelas*

*Avec Didier Flamand*

*Lumières : Florian Derval*

*Durée 1h*

*Public conseillé : à partir de 14 ans*

Comment continuer d'avancer dans un monde qui a perdu tout.

Les « Lettres à un ami allemand » écrites par Albert Camus pendant la guerre nous ramènent à l'essentiel. Elles nous somment de redéfinir ce qui fait la dignité de l'homme. Par l'entremise de cet « ami allemand », Albert Camus réaffirme ces valeurs qui nous donnent le goût du bonheur.

Véritable manifeste contre les nationalismes en tout genre, elles retentissent aujourd'hui avec d'autant plus de force que la tentation des extrêmes et la haine de l'autre font figure de motifs de publicités un peu partout sur le globe.

*« Ces lettres sont celles de tout individu qui dit oui à la vie, qui refuse ce "tout est permis" au bout duquel toujours, se trouve la catastrophe. Pour souligner leur portée, j'ai imaginé un homme s'apprêtant à faire un discours pour la paix à la tribune des Nations-Unies et qui devant le constat d'un monde troublé décide de nous livrer leur contenu. En elles, se trouve l'humanisme que nous cherchons encore. » Julien Gelas*

**PLEIN TARIF 20€**

**TARIF RÉDUIT 15€**

**DÉCOUVERTE 16€**

**LIBERTÉ 14€**

**PASSION 12€**



**VENDREDI 17 MARS À 20H30**

THÉÂTRE

## L'EMBARRAS DU CHOIX

*De Sébastien Azzopardi, Sacha Danino.*

*Avec Charlotte Bizjak ou Amaya Carreté, Margaux Maillet ou Julie Desbruères,  
Sébastien Azzopardi ou Thomas Perrin, Augustin de Monts ou Delphin Lacroix,  
Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet*

*Durée 1h35*

Le jour de ses 35 ans, Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil à ses amis, en l'occurrence vous le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous ! Les spectateurs choisiront la suite de l'histoire...

Sébastien Azzopardi et Sacha Danino signent une nouvelle comédie interactive après *Dernier coup de ciseaux*, *Le Tour du monde en 80 jours* ou encore *La Dame blanche*. Après une création écourtée à l'automne 2020, le spectacle a tenu plusieurs mois à l'affiche du Théâtre Michel avant de poser ses valises à la Gaîté Montparnasse où il joue sans interruption depuis le mois de janvier. Cette pièce, où le public décide du déroulé de l'intrigue, a reçu **une nomination pour les Molières 2022 de la meilleure Comédie**.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**SAMEDI 25 MARS À 20H30**

CONCERT

# TROIS CAFÉS GOURMANDS

*Durée 1h30*

Elle a déboulé sans crier gare la déferlante « Trois Cafés Gourmands ». Joviale et fédératrice, saine et populaire, instantanée et accueillante.

En salle ou en plein air, même adhésion massive, même résonance collective pour le groupe originaire de Corrèze.

Avec plus de 190 millions de vues sur Youtube et un premier album « L'air de rien » triple disque de platine, Trois Cafés Gourmands a touché un très large public.

Après une tournée marathon de plus d'une centaine de concerts altérant Zéniths et festivals (Francfolies, Aluna...), le groupe vient à la rencontre de son public dans de plus petites salles.

Pour une soirée festive et pleine de bonne humeur, retrouvez les sur la scène du théâtre de Moulins.

Après une année 2021 et une année 2022 riche en émotions et en concerts, Trois Cafés Gourmands a cherché le ton et l'habit adéquat sans bousculer son ADN initial : le célèbre trio d'amis revient sur scène en 2023 avec son enthousiasme contagieux, pour partager sa joie de vivre, sa sympathie et vibrer au son d'un nouvel album qui devrait arriver en fin d'année 2022.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**VENDREDI 31 MARS À 20H30**

DANSE TRADITIONNELLE

# SLASK BALLET NATIONAL DE POLOGNE

*Direction : Jerzy Wojcik*

*50 artistes - 2h10 avec entracte*

« Slask » multicolore, « Slask » enchanteur» !

Un spectacle ravissant, un concert inoubliable, un évènement unique dans son genre...

Slask popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne et en particulier des régions du sud. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la performance physique et la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies.

La formation artistique de ces artistes est d'un niveau très élevé, chacun d'entre eux fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne. L'objectif est de présenter le meilleur de la Pologne et de restituer la beauté de son art et de ses traditions.

C'est pour cette raison que Slask remporte un immense succès de partout où il se produit en offrant aux spectateurs le plaisir, la joie et l'émotion artistique. Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle à découvrir ou à redécouvrir car nous les avons déjà reçus il y a une dizaine d'années.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>30€</b>	<b>25€</b>		
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>28€</b>	<b>24€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>25€</b>	<b>21€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>21€</b>	<b>18€</b>	-	-



**VENDREDI 7 AVRIL À 20H30**

CONCERT

## CHARLIE WINSTON - AS I AM TOUR

*En accord avec Zouave*

*Durée 1h30*

As I Am, le 5<sup>ème</sup> album de Charlie Winston, le premier pour le label Tôt ou Tard, a été conçu dans un moment particulier : dans le huis clos forcé des confinements, sous l'injonction permanente de la distanciation sociale et du respect des gestes barrières.

Paradoxe heureux, le chanteur anglais s'y présente pourtant sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu. « *Ce titre, As I Am, a la valeur d'un mantra. C'est un moyen de rappeler qui je suis et ce que je fais* » précise celui qui en 2009 avait fait sensation avec le tube Like A Hobo révélant une identité musicale forte, folk et rock à la fois, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement tendue vers une quête de soi et un besoin de l'autre.

As I am se veut comme l'épilogue de son précédent album Square 1 « *Si Square 1 a été la phase de conception, As I Am est celle de l'accouchement. Il existe une continuité entre les deux. Celui-ci va plus loin dans une démarche similaire : explorer qui je suis, remettre en question certaines de mes certitudes. Ce dont j'avais besoin pour me sentir plus libre.* »

Cet album de 11 titres, révélera une association aussi inattendue que fructueuse avec Vianney couronnée par un duo, Shifting Paradigms, qui résume à lui seul l'esprit du disque.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**VENDREDI 28 AVRIL À 20H30**

DANSE

# (LA)HORDE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

*Création*

*En écho à l'exposition du Centre national du costume et de la scène  
« 50 ans du ballet national de Marseille »*

À la direction du CCN Ballet national de Marseille depuis septembre 2019, (LA)HORDE qui réunit depuis 2013 les artistes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel développe depuis ses débuts atypiques des projets collaboratifs avec des communautés en ligne et des créations multimédiales, transdisciplinaires, transcommunautaires et transgénérationnelles, à partir de la danse et du corps, aux sources plurielles de la « fabrication d'un geste ».

Performances/installations, films (Novaciéries, 2015 ; Cloud Chasers, 2016 ; The Master's Tools, 2018, Cultes, 2019 ; Room With A View, 2020 ; Ghosts, 2021) et pièces chorégraphiques (Void Island, 2014 ; Avant les gens mouraient, 2015 ; To Da Bone, 2017 ; Marry Me in Bassiani, 2019 ; Room With A View, 2020 ; Childs Carvalho Lasseindra Doherty) scandent leur inscription plurielle, hors cadre et hors code, à travers les réseaux et territoires diversifiés de l'art contemporain, du spectacle vivant et des arts visuels.

Ils ont accepté de créer un spectacle à la mesure de notre plateau, comme seule (La)Horde peut en proposer.

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€		
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-



MERCREDI 3 MAI À 20H30

THÉÂTRE

## CHERS PARENTS

De Armelle Patron, Anne Dupagne

Mise en scène : Armelle Patron, Anne Dupagne

Artistes : Emmanuel Patron, Élise Diamant, Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Rudy Milstein

Durée 1h35

### Une comédie sur la famille

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

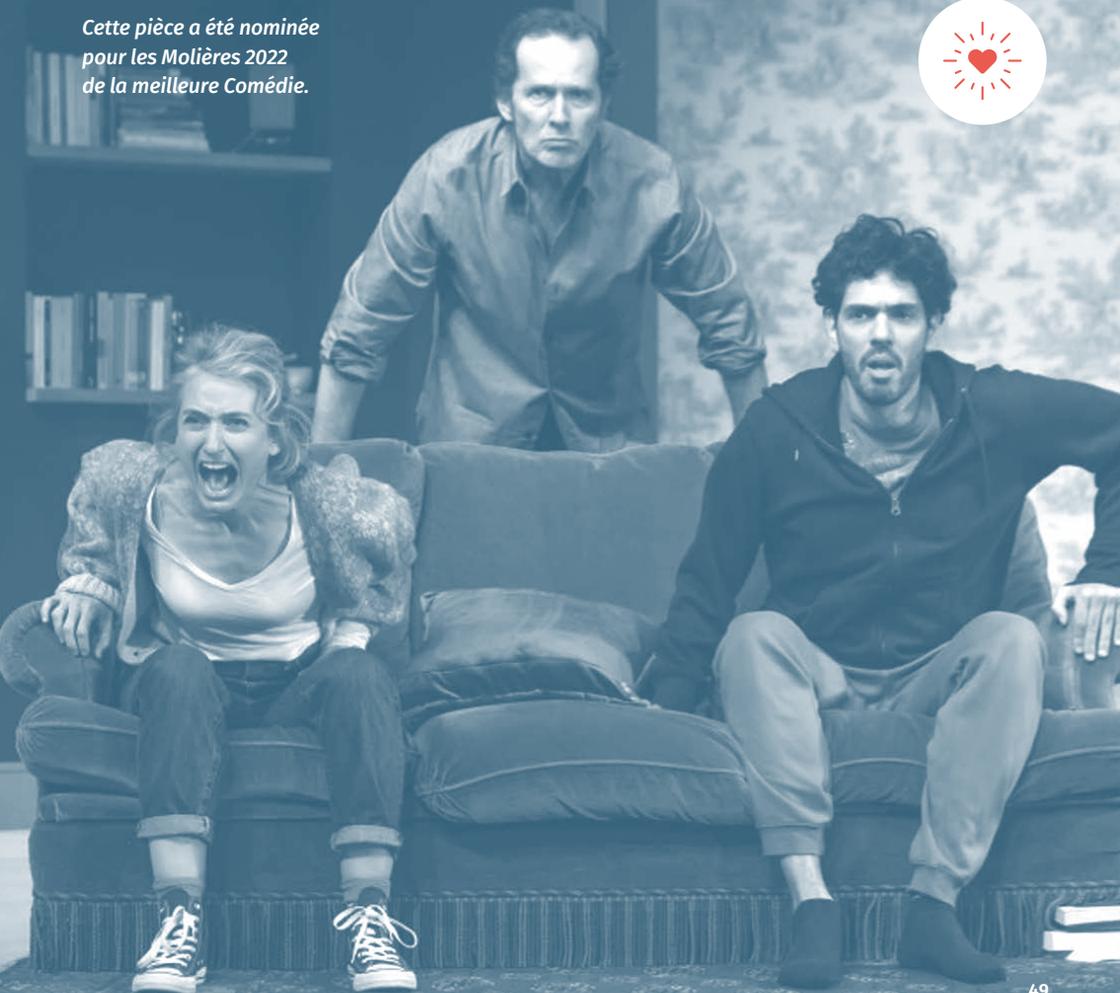
Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

« La pièce d'Emmanuel et Armelle Patron revisite de manière drôle et affûtée les relations entre les enfants et leurs géniteurs. » *Le Figaro*

« Un pur régal » *Télérama sortir TT*

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€		
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-

*Cette pièce a été nominée  
pour les Molières 2022  
de la meilleure Comédie.*



**SAMEDI 13 MAI À 20H30**

CONCERT

## RAPHAEL - BANDE MAGNÉTIQUE

*Une création de et par Raphael*

*Voix, piano, guitare : Raphael*

*Multi-instrumentiste : Marc Chouarain, Comédiens : Maxence Tual et Jean-Luc Vincent*

*Direction artistique : Guillaume Vincent, Scénographie : James Brandily*

*Durée 1h30*

En 2017, Raphaël Haroche obtenait le prix Goncourt de la nouvelle pour « Retourner à la mer », publié dans la collection blanche de Gallimard.

Une suite presque logique, après tout, pour un artiste qui, sous le nom de Raphael, sans doute un peu plus connu, ne cesse d'écrire des instantanées de vie, comme des nouvelles...

Raphael plonge très vite dans la musique de ses idoles, Alain Bashung, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Barbara, Renaud, Gérard Manset et David Bowie... dont il fera la première partie en 2002 à l'Olympia.

Nous l'avons reçu, il y a quelques années pour un spectacle plein de d'émotions, inspiré de l'album « Somnambules » enregistré avec des enfants. Les classes à horaires aménagés musique de l'Ecole Jean Moulin avaient d'ailleurs fait les chœurs sur plusieurs chansons.

En tournée dès février 2022 partout en France pour son nouveau spectacle « Bande magnétique », c'est avec un plaisir non dissimulé que nous le recevrons de nouveau sur la scène du théâtre de Moulins. Avec « Bande magnétique », Raphael nous offre un concert revisité où ses chansons sont mises à nu, réorchestrées en live et envoyées dans des magnétos à bandes par un ingénieur du son un peu particulier...

	ORCHESTRE 1 <sup>er</sup> BALCON		2 <sup>e</sup> BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>	<b>25€</b>	<b>15€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	<b>35€</b>	<b>30€</b>	<b>20€</b>	<b>10€</b>
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>32€</b>	<b>28€</b>	-	-
<b>LIBERTÉ</b>	<b>28€</b>	<b>25€</b>	-	-
<b>PASSION</b>	<b>24€</b>	<b>21€</b>	-	-



**VENDREDI 26 MAI À 20H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

## CUARTETO EL COMPAS

*Lysandre Donoso, bandonéon*

*Daniel Hurtado Jimenez, violon*

*Anahid Khatcheressian, piano*

*Felipe Nicholls, contrebasse*

*Durée 1h10*

Cuarteto El Compas est un ensemble international, tous issus d'horizons différents.

Ils se sont réunis pour présenter une interprétation authentique et passionnée de la musique de tango argentin dans différents styles, du traditionnel au moderne.

Le quatuor s'est produit activement dans divers lieux à travers l'Europe avec un répertoire de tango contemporain passionnant pour les salles de concert, ainsi qu'une large sélection de musique de tango traditionnelle dansante pour les milongas.

Le répertoire du Cuarteto El Compas couvre un large éventail de styles de tango argentin. Ayant une vaste collection de tango traditionnel dansant dans leur répertoire, ils aiment aussi jouer la musique d'Astor Piazzolla, ainsi que la musique de certains compositeurs de tango moderne.

**PLEIN TARIF 20€**

**TARIF RÉDUIT 15€**

**DÉCOUVERTE 16€**

**LIBERTÉ 14€**

**PASSION 12€**



**28 SEPTEMBRE À 15H30** OUVERTURE JEUNE PUBLIC

## POUCETTE

*La Cie Caminos**À partir de 3 ans - Durée 35 min  
Gratuit*

La Cie Caminos invite à des voyages poétiques sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative. Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

**6 - 7 OCTOBRE**

## À TABLE !

*Compagnie Deci Delà**Solo dansé et décalé**Conception et mise en scène : Aude Maury avec Amandine Brenier**À partir de 18 mois - Durée 30 min**Tarif : 5€*

Ici, la cuisine. Une ménagère fait son entrée... Ça rebondit, ça s'emboîte, ça glisse, ça coule. BALAI FARINE VERRES CHIFFONS font bon ménage et ça déménage. Une invitation à une drôle de dégustation. À table !

**14 - 15 - 16 DÉCEMBRE** SPECTACLE DE NOËL

## LE PETITE GERDA ET LA REINE DES NEIGES

*Footsbarn Travelling Théâtre**Voir p. 20**Scolaire : 6,50 €*

2 FÉVRIER

## LES PRÉCIEUSES RIDICULES

*Osons Molière*

*Théâtre voir p. 30*

*Collège, Lycée*

*Tarif : 6,50 €*

9 MARS

## LETTRE À UN AMI ALLEMAND

*D'Albert Camus*

*Théâtre voir p. 36*

*Collège, Lycée*

*Tarif : 6,50 €*

23 MAI

## LA BELLE ET LA BÊTE

*Compagnie BAL*

*Théâtre, marionnettes, mapping*

*Conception et mise en scène : Thierry Vincent*

*À partir de 7 ans - Durée 55 mn*

*Tarif : 5,50€*

Après avoir écrit, il y a cinq ans *Le petit Chaperon voit rouge* d'après le conte traditionnel, Thierry Vincent s'est inspiré d'une œuvre classique familière aux oreilles des plus jeunes. *La Belle et la Bête* d'après le roman précieux de madame de Villeneuve paru en 1740.

BAL s'aventure dans le plus enchanté des contes pour l'enfance, où le monstre questionne l'humain, comme le sphinx autrefois.

Avec les personnages du Rat conteur, de l'Actrice et de la comédienne qui mettent en place le procédé du théâtre dans le théâtre (ils narrent et jouent l'histoire, marquent des arrêts dans la narration, se posent des questions, tirent des conclusions sur ce qui vient de se passer), BAL dévoile aux enfants le procédé de distanciation qui donne sa spécificité à l'art du théâtre et permet de jouer avec l'humour et d'inviter les enfants à devenir les complices malicieux de cet amour naissant.



## AUTRES RENDEZ-VOUS

**4 novembre à 20h30**

### **Et si Dieu était laïc ?**

De et avec Marie-Christine Bernard, co-écriture Odile Menant  
Association CERA - entrée libre

**6 - 7 janvier à 20h30**

### **13 à table** Pièce de théâtre de Marc-Gilbert Sauvajon par La Nouvelle Rampe (40<sup>e</sup> anniversaire)

Tarif : 10€ au profit des œuvres du Lions Club de Moulins

**9 et 10 mai**

### **Concert des classes CHAM**

de l'école Jean Moulin - entrée libre

**17 mai**

### **Concert des professeurs de l'École de Musique**

de Moulins Communauté - entrée libre

**1er juin**

### **Spectacle du Collège Charles Péguy**

entrée libre

**10 juin à 20h30**

### **Gala de l'Académie Chorégraphique**

**16 et 17 juin à 20h30**

### **Gala de Ballet Studio**

**23 juin à 19h30**

### **Spectacle de l'Atelier Théâtre**

**1er et 2 juillet**

### **Gala de Temps Danse**

# ATELIER THÉÂTRE

DE LA VILLE  
DE MOULINS



Timide ou très actif, votre enfant cherche une nouvelle activité ? Pensez au cours de théâtre ! Ludique, interactif et pédagogique, laissez votre enfant s'amuser et s'exprimer !

Jouer à jouer, improviser, travailler ensemble, inventer des personnages... Découvrir le théâtre ou redécouvrir.

La première partie de l'année sera consacrée à l'improvisation, au jeu et à la technique théâtrale ; la deuxième sera dédiée à l'apprentissage du texte de la pièce et enfin ; la troisième partie à la conception et à la mise en scène d'une pièce de théâtre.

**Intervenant : Hervé Morthon**, *comédien professionnel*, est toujours très à l'écoute de ses élèves, avec lesquels il partage son expérience de la scène. Au-delà des cours qu'il dispense à l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulins, il est également en tournée, avec d'autres spectacles.

## COURS LES MERCREDIS :

les 8 - 12 ans : 14h-16h

les 13 - 18 ans : 16h-18h

Tarif : 78€ / trimestre

## 23 juin à 19h30 Spectacle de fin d'année

Les élèves de l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulins seront sur la scène du théâtre municipal pour présenter leur spectacle de fin d'année.

## OUVERTURE DE BILLETTERIE LUNDI 3 OCTOBRE 2022

- **Théâtre de Moulins** de 9h30 à 17h30
- **l'Office de Tourisme** de 9h30 à 17h30
- **[www.ville-moulins.fr/billetterie](http://www.ville-moulins.fr/billetterie)** à partir de 7h

*Pour les clients souhaitant payer en 3x, le service met leurs places en réservation et traite leur dossier ultérieurement et ce afin d'éviter toutes erreurs lors du transfert vers le service bancaire dématérialisé.*

### POINTS DE VENTES

Tout au long de la saison :

- **au Théâtre** tous les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 17h
- **à l'Office de Tourisme** les lundis de 13h30 à 18h et du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h
- **billetterie internet Théâtre**  
[www.ville-moulins.fr/billetterie](http://www.ville-moulins.fr/billetterie)
- + **Réservation téléphonique**  
à l'Office de Tourisme du mardi au samedi de 10h à 12h

### PASS CULTURE

Le Pass Culture est un dispositif mis en place par le ministère de la Culture, qui s'adresse aux jeunes de la quatrième à 18 ans pour leur offrir, sur une application dédiée et géolocalisée, l'accès à toutes les offres culturelles situées autour de chez eux en ouvrant à chacun d'entre eux un crédit. Le théâtre de Moulins propose, dans ce cadre, des places dédiées sur tous les spectacles de la programmation.

### Tarifs réduits :

- + de 60 ans,
- de 25 ans/Étudiants/Demandeurs d'emploi,
- CE/Amicale du personnel (conjoint avec justificatif),
- Abonnés et Amis du CNCS,
- Familles nombreuses,
- Abonnés d'Yzeurespace et d'Isléa,
- Partenaire École de Musique,
- Personnes en situation de handicap sans accompagnant,
- Personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « Accompagnant » et gratuité pour son accompagnant. Installation sur la plateforme pour les personnes en fauteuils et dans la salle pour les personnes valides (places réservées).

# ABONNEMENTS : 3 TYPES

Valables uniquement en Orchestre et 1<sup>er</sup> balcon et non cumulables avec le tarif réduit.

## DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES  
dont 1 coup de cœur  
**-20% de réduction**  
sur le prix du billet plein tarif



**NOUVEAUTÉ  
DÉCOUVERTE +**

Possibilité de rajouter  
1 spectacle\*  
tout au long de la saison

## LIBERTÉ

5 SPECTACLES  
dont 1 coup de cœur  
**-30% de réduction**  
sur le prix du billet plein tarif



**NOUVEAUTÉ  
LIBERTÉ +**

Possibilité de rajouter  
jusqu'à 4 spectacles\*  
tout au long de la saison

## PASSION

10 SPECTACLES ET +  
**-40% de réduction**  
sur le prix du billet plein tarif

\*Achat de spectacles supplémentaires possible lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

### Modes de paiement :

- Paiement via les chèques vacances, les chèques culture, les chèques Moulins Kdo.
- Paiement en 3x avec un prix planché d'achat de 90 €.
- Tous les tarifs sont arrondis à l'€ supérieur.

# LISTE DES SPECTACLES

*Cochez les spectacles que vous désirez  
puis la formule d'abonnement correspondante*

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> L'Enfumeur ♥                | <input type="radio"/> Comme il vous plaira                     |
| <input type="radio"/> Stéphane Guillon en scène   | <input type="radio"/> Amel Bent                                |
| <input type="radio"/> Louis Chedid & Yvan Cassar  | <input type="radio"/> Lettre à un ami allemand ♥               |
| <input type="radio"/> Laura Elko ♥                | <input type="radio"/> L'embarras du choix                      |
| <input type="radio"/> L'école des Femmes          | <input type="radio"/> Trois cafés gourmands                    |
| <input type="radio"/> Gospel New-York Choir       | <input type="radio"/> Slask - Ballet de Pologne                |
| <input type="radio"/> Fabrice Eulry ♥             | <input type="radio"/> Charlie Winston                          |
| <input type="radio"/> Cendrillon - Ballet de Kiev | <input type="radio"/> (La)Horde - Ballet National de Marseille |
| <input type="radio"/> Match d'Impro ♥             | <input type="radio"/> Chers parents ♥                          |
| <input type="radio"/> Virginie Hocq ou presque    | <input type="radio"/> Raphaël                                  |
| <input type="radio"/> Drôle de genre              | <input type="radio"/> Cuarteto El Compas ♥                     |
| <input type="radio"/> Les Précieuses ridicules    |  |

## FORMULES D'ABONNEMENT

CATÉGORIE : orchestre  cat.1 ou  cat.2 / 1<sup>er</sup> balcon  cat.1 ou  cat.2

**DÉCOUVERTE** / 3-4 spectacles

**LIBERTÉ** / 5-9 spectacles

**PASSION** / 10 spectacles et +



# ABONNEMENT

## 3 types d'abonnements à choisir au gré de vos envies

Si vous désirez vous abonner, remplissez ce formulaire intégralement et présentez-le lors de votre passage à la billetterie.

### DÉCOUVERTE

**-20%**

de réduction  
sur plein tarif

### LIBERTÉ

**-30%**

de réduction  
sur plein tarif

### PASSION

**-40%**

de réduction  
sur plein tarif

**3 spectacles dont 1 coup de cœur**  
(spectacles de la plaquette  
+ spectacles Café-théâtre)

**NOUVEAUTÉ DÉCOUVERTE +**

+ Possibilité de rajouter 1 spectacle\*  
tout au long de la saison

**5 spectacles dont 1 coup de cœur**  
(spectacles de la plaquette  
+ spectacles Café-théâtre)

**NOUVEAUTÉ LIBERTÉ +**

+ Possibilité de rajouter jusqu'à  
4 spectacles\* tout au long de la saison

**10 spectacles et plus**  
sur l'ensemble de la saison

Remplissez le formulaire ci-dessous et cochez au verso les spectacles que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Si vous souhaitez recevoir les informations du théâtre, vous pouvez nous laisser vos coordonnées, même si vous ne prenez pas d'abonnement.



# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

- 24-25 **Et Dieu créa le swing**  
28 **Poucette** 

## OCTOBRE

- 01 **Le Roi danse**  
6-7 **À Table!**   
09 **L'enfumeur**   
21 **Stéphane Guillon sur scène**

## NOVEMBRE

- 04 **Et si Dieu était laïc ?** *Autres RDV*  
09 **Louis Chedid & Yvan Cassar**  
18 **Laura Elko**   
26 **L'école des Femmes**

## DÉCEMBRE

- 02 **Gospel New-York Choir**  
10 **Fabrice Eulry**   
14-16 **La petite Gerda et la reine des neiges** 

## JANVIER

- 6-7 **13 à table** *Autres RDV*  
11 **Cendrillon - Ballet de Kiev**  
14 **Match d'Impro**   
20 **Virginie Hocq ou presque**  
25 **Drôle de genre**

## FÉVRIER

- 02 **Les Précieuses ridicules**   
24 **Comme il vous plaira**

## MARS

- 03 **Amel Bent**  
10 **Lettre à un ami allemand**    
17 **L'embarras du choix**  
25 **Trois cafés gourmands**  
31 **Slask - Ballet National de Pologne**

## AVRIL

- 07 **Charlie Winston As I am tour**  
28 **(La)Horde - Ballet National de Marseille**

## MAI

- 03 **Chers parents**   
9-10 **Concert Cham** *Autres RDV*  
13 **Raphael**  
17 **Ecole de Musique - Moulins Co** *Autres RDV*  
23 **La Belle et la Bête**   
26 **Cuarteto El Compas** 

## JUIN

- 01 **Collège Charles Péguy** *Autres RDV*  
10 **Académie Chorégraphique** *Autres RDV*  
16-17 **Ballet Studio** *Autres RDV*  
23 **Atelier Théâtre** *Autres RDV*

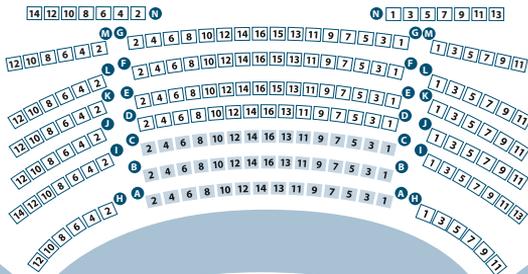
## JUILLET

- 1-2 **Temps Danse** *Autres RDV*

# PLACEMENTS

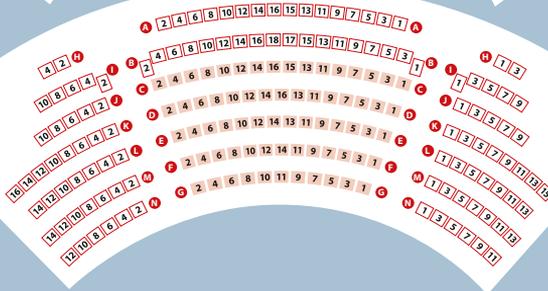
## 2<sup>e</sup> Balcon

- 3<sup>e</sup> catégorie
- 4<sup>e</sup> catégorie



## 1<sup>er</sup> Balcon

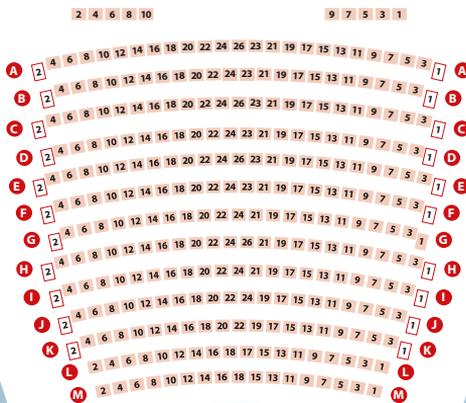
- 1<sup>ère</sup> catégorie
- 2<sup>e</sup> catégorie



## Orchestre

côté pair

côté impair



scène

**ADJOINTE DÉLÉGUÉE  
À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE**

**Bernadette MARTIN**

Tél : 04 70 48 01 06

Fax : 04 70 48 01 09

bernadette.martin@ville-moulins.fr

**DIRECTION DES AFFAIRES  
CULTURELLES ET DU THÉÂTRE**

**Audrey TURBET**

Tél : 04 70 48 54 50

audrey.turbet@ville-moulins.fr

**COMMUNICATION THÉÂTRE  
ET JEUNE PUBLIC**

**Alexia MARSONI-FOUQUET**

Tél : 04 70 48 01 07

alexia.marsoni@ville-moulins.fr

**SECRÉTARIAT-ADMINISTRATION  
THÉÂTRE**

**Charlotte TUREAU-DUBREUIL**

Tél : 04 70 48 01 05

charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

**Nathalie MONCE**

Tél : 04 70 48 01 40

nathalie.monce@ville-moulins.fr

**RÉGIE TECHNIQUE THÉÂTRE**

**Philippe GUELIN**, responsable  
technique et régie lumière

Tél : 04 70 48 01 04

p.guelin@ville-moulins.fr

**Thomas DUGAT**, régie plateau

Tél : 04 70 48 01 03

thomas.dugat@ville-moulins.fr

**Clément DECOBERT**, régie son

Tél : 04 70 48 01 03

clement.decobert@ville-moulins.fr



Réservations : 04 70 44 44 21

Renseignements : 04 70 48 01 05

   [www.ville-moulins.fr](http://www.ville-moulins.fr)

