



2023

2024

Voyagez vers
de nouveaux
mondes...



CALENDRIER

SEPTEMBRE

- 23 **Confidences d'un illusionniste**
- 30 **Journées Musicales d'Automne**

OCTOBRE

- 06 **Moulins sur scène**
- 11 **Cocorico, lève-toi Chanteclerc** 🎈
- 13 **Festival Jean Carmet** PRO Autres RDV
- 20 **Match Impro** ❤️

NOVEMBRE

- 12-13 **Gustave Eiffel en fer et contre tous** ❤️
- 17-18 **Biennale des illustrateurs**
JOURNÉE PRO ET CONCERT Autres RDV
- 21 **Le réveil de Pomone** 🎈
- 24 **Un conseil d'ami**

DÉCEMBRE

- 02 **Very Math Trip** ❤️
- 05 **Soirée Patrimoine** Autres RDV
- 7-8-9 **Zénia et la fée flocon** 🎈
- 16 **Trio Mademoiselle** ❤️
- 19-21 **Bulle à bulle** 🎈

JANVIER

- 12 **Le retour de Richard 3**
par le train de 9h24
- 21 **Cosi Fan Tutte**
- 30 **Super-héros** 🎈

❤️ *coup de cœur*

🎈 *jeune public*

FÉVRIER

- 03 **Les Elaverains** Autres RDV
- 08 **Casse-Noisette**
- 17 **Laura Laune « Glory Alleluia »**

MARS

- 02 **Mentissa**
- 08 **Je préfère qu'on reste ensemble**
- 15 **La Locandiera** 🎈
- 21 **Spectacle de l'École de Musique**
- 24 **Ballet Royal de Géorgie**
- 30 **Suite Royale**

AVRIL

- 06 **Sur la tête des enfants**
- 11 **Claudio Capéo**

MAI

- 03 **J'appelle les vivants** ❤️
- 14-15 **Concert Cham** Autres RDV
- 17 **Karim Duval** ❤️
- 22 **Malade imaginaire** 🎈
- 25 **Bubble Stars**
- 28-29 **Collège Ch. Péguy** Autres RDV

JUIN

- 01 **Je ne cours pas, je vole !** ❤️
- 08 **Académie Chorégraphique** Autres RDV
- 14-15 **Ballet Studio** Autres RDV
- 22 **Atelier Théâtre** Autres RDV
- 29-30 **Temps Danse** Autres RDV

JUILLET

- 02-03 **Collège E. Guillaumin** Autres RDV



ÉDITO

Il y a tout juste 240 ans, les frères Montgolfier nous permettaient de réaliser le premier vol habité de l'humanité, accomplissant ainsi le rêve d'Icare et ouvrant la voie à l'une des plus grandes aventures humaines ! Si le ballon est aujourd'hui un moyen de transport charmant mais un peu désuet il n'en demeure pas moins un objet qui invite notre imaginaire à se révéler... Symbole de liberté bien sûr, mais aussi d'une prise de recul face au quotidien, il suscite notre curiosité... Et c'est là que nous pouvons établir les parallèles avec le monde artistique.

Le spectateur venu assister à une pièce ou à un concert a nécessairement une forme d'abandon, de lâcher prise comme on lâcherait du lest. Comme le voyageur doit faire confiance au pilote de la nacelle, notre spectateur accepte de poser ses bagages et de partir vers l'inconnu à nos côtés... Alors fermez les yeux, nous vous invitons à embarquer !

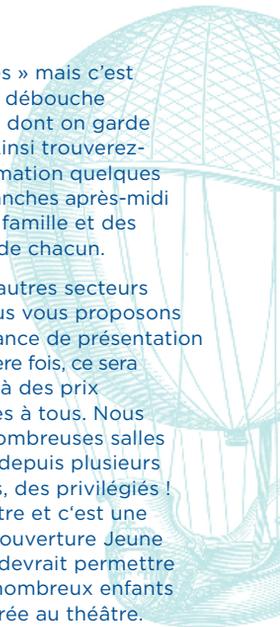
Après 2 saisons bouleversées par la pandémie, nous avons retrouvé le public de nos salles. Un public à la fois semblable à celui que nous connaissions et cependant un peu différent... Fidèles à nos valeurs nous avons choisi de vous présenter des spectacles dont on a parlé... des spectacles à découvrir, des coups de cœur, drôles, profonds, étonnants, irrévérencieux même avec pour seule ambition, celle de vous permettre de vous évader de votre quotidien.

Pour nombre de familles, venir au théâtre, c'est faire le choix d'une dépense parmi

d'autres non « essentielles » mais c'est aussi un acte éducatif qui débouche souvent sur des émotions dont on garde le souvenir toute sa vie. Ainsi trouverez-vous dans cette programmation quelques rendez-vous pour les dimanches après-midi d'hiver, à vivre seul ou en famille et des tarifs adaptés au budget de chacun.

Appelés comme tous les autres secteurs à faire des économies nous vous proposons cette année, une seule séance de présentation de saison. Et pour la première fois, ce sera une séance payante mais à des prix volontairement accessibles à tous. Nous rejoignons ainsi de très nombreuses salles qui ont déjà fait ce choix depuis plusieurs années. Nous étions, nous, des privilégiés ! Nous conservons par contre et c'est une volonté municipale notre ouverture Jeune Public « gratuite » ce qui devrait permettre cette année encore à de nombreux enfants de faire leur première entrée au théâtre.

Une inauguration cette année au théâtre où nous allons accueillir un opéra avec orchestre, ce que nous ne pouvions plus faire avant la rénovation du théâtre du fait des difficultés techniques que cela entraînait. Le théâtre de Moulins est l'un des rares théâtres à l'italienne à avoir conservé sa fosse d'orchestre. Elle témoigne du glorieux passé de ce bâtiment et de la volonté des élus de conduire un projet de restauration, respectueux du patrimoine existant et ce, malgré les contraintes budgétaires que cela impose ! C'est un choix d'avenir car nous ne sommes ici que des passeurs d'émotions...



ÉDITO

Pour cette soirée très spéciale nous avons choisi un opéra connu de tous: **Così Fan Tutte** de W. A. Mozart et Da Ponte. Une troupe, Opéra Éclaté, qui a construit sa réputation sur sa capacité à vulgariser le spectacle lyrique sans concessions essentielles. Nous proposerons d'ailleurs à cette occasion une visite des coulisses permettant aux plus curieux de découvrir tous les secrets des dessous de scène.

Autre grande première de la saison: la soirée Tremplin **«Moulins sur Scène...»**. Ce concours destiné aux artistes venus de toutes les disciplines a donné lieu en juin à une première sélection, par un jury de professionnels. Quatre projets artistiques ont été retenus. Les artistes qualifiés lors de cette première sélection vont concourir en octobre dans le cadre d'une soirée ouverte au public. Le ou les artistes retenus car il y a des duos, seront accompagnés professionnellement durant l'année 2023/24. Un photographe professionnel, un metteur en scène, un technicien son et lumière et un professionnel de la communication guideront leurs premiers pas.

Nous avons aussi cette année, renforcé la programmation Café-Théâtre qui est maintenant très attendue du public. Au programme, notamment, 2 coups de cœur: **Gustave Eiffel en fer et contre tous**, visite guidée de ce chantier hors normes... et **J'appelle les vivants**, spectacle pluridisciplinaire à l'esthétique entre

théâtre Nô et tableaux clairs-obscur...

En théâtre, nous allons accueillir, de nouvelles générations de comédiens, **Marie Gillain, Pascal Elbé, Julie de Bona, Bruno Salomone, Christian Vadim, Marie Fugain...**

Au programme des comédies qui font toutes écho à des grands thèmes de société, le couple, la famille, la réussite, la résilience...

En chanson, 3 propositions:
- une découverte avec le **Trio Mademoiselle**. Les voix, les instruments, nous voulions tout partager avec vous!
- une jeune artiste en devenir, bien connue des plus jeunes, **Mentissa**.
Et enfin **Claudio Capéo** qui fait une tournée petites salles avant de reprendre le chemin des zéniths!

De l'humour et de la danse compléteront ces propositions.

Une saison, riche d'univers surprenants, de découvertes artistiques plurielles, de rencontres humaines, insolites et marquantes vous attend... Alors osez cette folle envolée, notre équipage vous accompagne et c'est promis vous ne serez pas déçus!!!

Pierre-André Périssol,
Maire de Moulins, Président
de Moulins Communauté

Bernadette Martin,
Adjointe à la culture
et au patrimoine

Confidences d'un illusionniste

Rémi Larrousse

SAMEDI

23 SEPT.
20H

**OUVERTURE
DE SAISON**

De Rémi Larrousse

*Mise en magie :
Maxime Schucht
et Sylvain Vip*

Durée: 1h20

Cat. 1 8€

Cat. 2,3,4 5€

C'est dans un décor digne d'une toile de Magritte que l'on retrouve cet étonnant magicien... Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies: nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir. Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous!





Génération baroque

Martin Gester

Billetterie:
office du tourisme et
www.souigny-festival.com

SAMEDI
30 SEPT.
20H30

**JOURNÉES
MUSICALES
D'AUTOMNE**
MUSIQUE
BAROQUE

*Gli astrologi
immaginari*
Opéra-bouffe de
Giovanni Paisiello
(version mise en
scène).

Durée: 1h20

TARIF 10€ - 35€

Giovanni Paisiello, un des plus célèbres compositeurs « d'opéra buffa » italiens de la fin du XVIII^e siècle, fut pendant 8 ans maître de chapelle de l'impératrice Catherine II de Russie. C'est durant cette période qu'il composa *Gli Astrologi Immaginari*. Le succès fut immédiat et l'œuvre parcourut les principales capitales européennes.

Argument : Petronio est obsédé d'astronomie et de philosophie et veut marier ses filles Clarice et Cassandra à des savants. Il rejette donc Giuliano, l'amoureux de Clarice. Pour la conquérir, Giuliano se déguise en un philosophe grec centenaire qui prétend pouvoir rajeunir grâce à un élixir et pense pouvoir la guérir de son ignorance. Enthousiasmé, Petronio lui confie sa fille et signe un acte de mariage, sans l'avoir lu. L'élixir fonctionne, le philosophe rajeunit et se transforme en Giuliano au désespoir de Petronio qui réalise la supercherie. Le livret est d'un comique irrésistible : le thème de l'idée fixe, le conflit de générations, le subterfuge du déguisement. Mais aussi, comme chez Molière, avec quelque résonance dans notre temps, l'accession de la bourgeoisie à la culture et la place des femmes dans la société.

L'instrumentation est riche, l'orchestre pétille... Une musique ravissante, parfois émouvante, toujours légère et qui ne se prend pas au sérieux. En somme un des plus réussis parmi les opéras de Paisiello.

L'atelier lyrique *Génération Baroque*, dirigé par Martin Gester qui en est aussi le directeur artistique, a acquis une audience aujourd'hui européenne. Il est un lieu d'expérimentation, de formation, une tribune et un instrument de détection de talents : nombre d'artistes aujourd'hui reconnus y ont trouvé un terrain d'envol et une source de formation et d'inspiration.



Moulins sur scène!

Auditions en public

VENDREDI
6 OCT.
20H30

CONCERT

TARIF	10€
-12 ANS	5€

Le Théâtre de Moulins a choisi cette année de mettre sous « le feu des projecteurs » des artistes amateurs en émergence, et ce quelle que soit la discipline choisie: chanson, musique, danse, magie, humour, théâtre, cirque...

Un appel à candidature a donc été lancé au printemps, 11 candidats ont présenté leur projet et 9 ont été retenus pour passer des auditions sur la scène du théâtre de Moulins, le 26 juin dernier.

Dix minutes face à un jury composé des membres de l'équipe du théâtre, d'Hervé Morthon (comédien et metteur en scène), de Stéphanie Duchézeau (danse) et présidé par Bernadette Martin, Adjointe au maire déléguée à la Culture et au patrimoine, en charge de la programmation au théâtre.

Durant 3 heures, les candidats se sont succédés sur scène, seuls face au jury, dans une salle vide, ce qui rend l'exercice plus difficile encore.

À l'issue des délibérations, le jury a retenu 4 candidats qui auront 25 minutes pour présenter leur projet artistique sur la scène du théâtre de Moulins ce vendredi 6 octobre 2023, lors d'une dernière soirée de sélection. À cette occasion, le public sera, lui aussi, amené à voter, pour choisir son candidat préféré.

Les 4 candidats sélectionnés sont (par ordre alphabétique)

- **Emma Dunet** : danse
- **Benjamin Lecocq** : stand-up
- **Violet Cat** : Perrine et Axel, musique électro / Pop
- **Willy Gex et Xavier Denis** : slam et guitare

À l'issue de ce plateau, le jury et le public voteront pour sélectionner le ou les artistes qui seront programmés lors de la saison 2024-2025 du théâtre de Moulins.

MOULINS SUR SCÈNE À VOUS DE JOUER !

On air!



COMÉDIEN(NE)

MUSICIEN(NE)

HUMORISTE

VENTRILOQUE

CHANTEUR(SE)

DANSEUR(SE)

CIRCASSIEN

MIME

Match Impro

**VENDREDI
20 OCT.
20H30**

CAFÉ-THÉÂTRE

*Par la compagnie
Banzaï théâtre*

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€



Et si pour cet acte 3 de **Match Impro** on se projetait dans le monde du cinéma... ?

Et si les films n'étaient pas forcément comme nous pouvions le croire...

Les règles : Deux équipes, deux capitaines, un juge, un espace de jeu... et Action !

Venez découvrir des comédiens qui joueront ce que vous avez décidé !



Gustave Eiffel en fer et contre tous

DIMANCHE

12 NOV.

15H30

CAFÉ-THÉÂTRE

De et avec :
Alexandre Delimoges

Mise en scène :
Robert Kiener

Durée : 1h15

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€

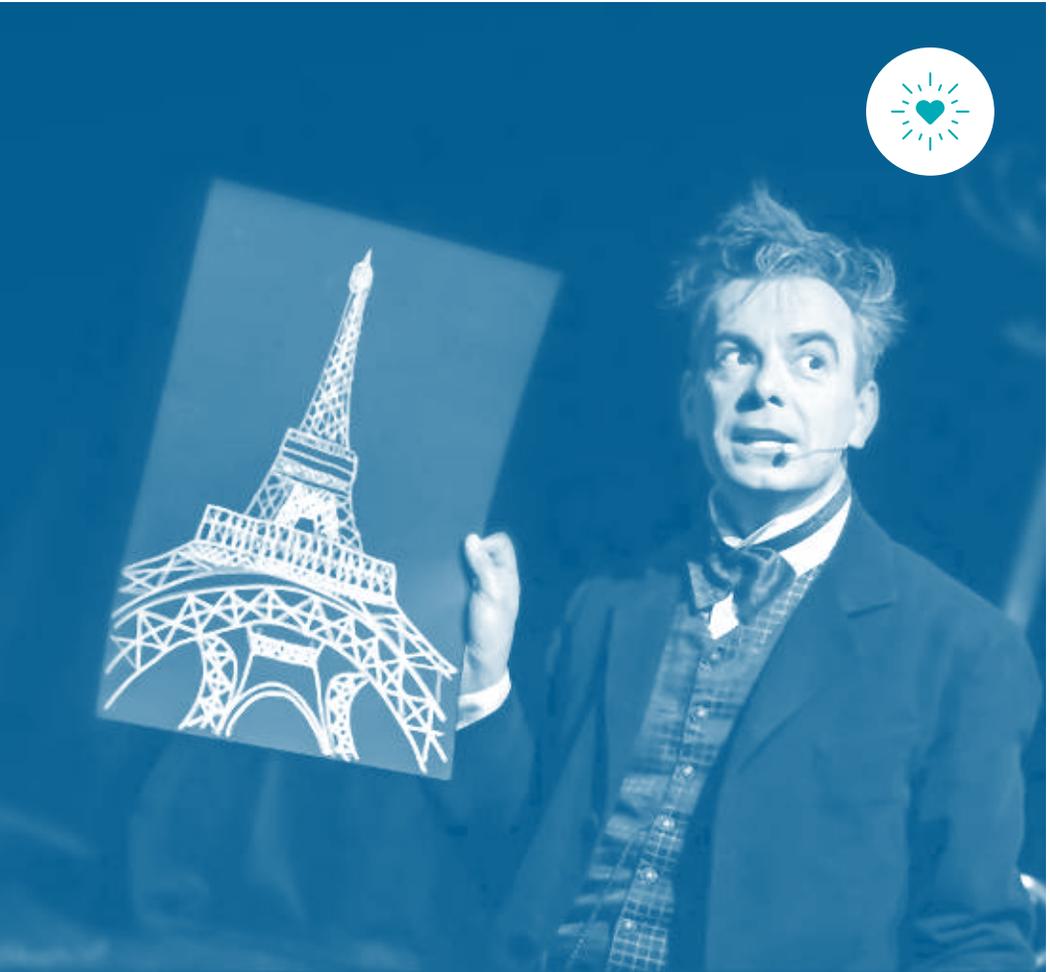
Fin du XIX^e siècle. Décembre 1888. À 3 mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les charpentiers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise? Mais, au-delà de l'anecdote, que s'est-il passé pour que, à la fin du XIX^e siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes?

Avec fougue et humour, le comédien incarne un Gustave Eiffel étonnant.

Découvrez l'homme moderne, qui inventa le Management. Découvrez Eiffel le visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique. Découvrez Eiffel le génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale. Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

Gustave Eiffel en fer et contre tous est une élucubration historique qui ravit passionnés et curieux.

« Il met en lumière toutes les facettes d'Eiffel, son génie visionnaire, personnage controversé, et surtout sa modernité. » France 2



Un conseil d'ami

VENDREDI
24 NOV.
20H30

THÉÂTRE

Écriture et mise en scène :

Didier Caron

Distribution :

*Christian Vadim, Marie Fugain,
Manuel Gélín et Juliette Meyniac*

Durée : 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	20€	10€
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement!

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

Après le succès d'*Un vrai bonheur* adapté au cinéma et, plus récemment, d'*Un cadeau particulier*, Didier Caron signe et met en scène une nouvelle comédie autour de l'amitié. Il réunit pour l'occasion un ensemble de comédiens rompus à l'exercice des pièces comiques.

« Une comédie populaire rondement menée, comme on les aime... »

Le Figaro



Very Math Trip

SAMEDI
2 DÉC.
20H30

CAFÉ-THÉÂTRE

De et avec :
Manu Houdart

Mise en scène :
Thomas le Douarec

Durée: 1h15

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

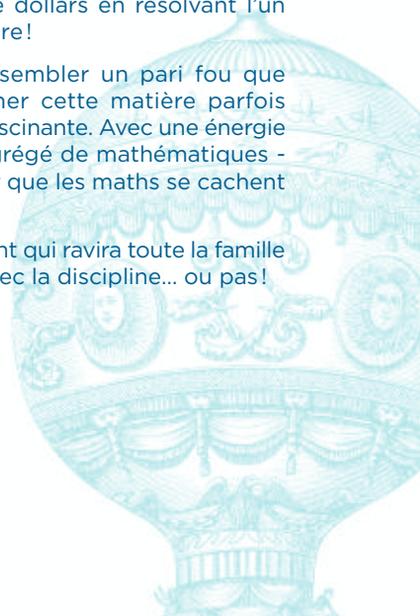
PASSION 12€

Accrochez-vous! Embarquez avec un prof pas comme les autres pour un **Very math trip**, un rodéo déjanté qui vous révélera le plaisir de faire des mathématiques...

Aux côtés de Pythagore, de Napoléon et des Bleus Griezmann et Lloris, roulez enfin en Cadillac en déployant toute la puissance de votre logique, rencontrez l'amour au détour d'une équation, fêtez la Belgique, championne du monde 2018 - si, si - et gagnez une montagne de dollars en résolvant l'un des problèmes du millénaire!

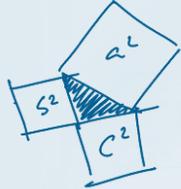
Au départ, cela pouvait sembler un pari fou que de vouloir vous faire aimer cette matière parfois effrayante mais toujours fascinante. Avec une énergie débordante, ce Belge - agrégé de mathématiques - s'amuse à vous démontrer que les maths se cachent partout dans vos vies.

Un divertissement intelligent qui ravira toute la famille et qui vous réconciliera avec la discipline... ou pas!



$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}$$

WAOOH



VERY MATH TRIP



Zénia et la fée flocon

Un conte d'hiver merveilleux

SAMEDI
9 DÉC.
15H30

DANSE

Création :
Marie Garnier
Académie
Chorégraphique
Moulins

Durée: 1h30

PLEIN TARIF 15€

- 10 ANS 8€

Au cœur d'un village polonais, la jeune Zénia rêve d'un royaume de neige et de la légendaire Fée Flocon. On dit qu'elle façonne la beauté unique de chaque flocon de neige, révélant ainsi le lien magique entre la nature, l'hiver et l'âme des enfants. Un voyage inattendu aux multiples rencontres à travers un monde féerique, guidé par un cygne majestueux.

Adaptation dansée et contée d'un conte d'hiver pour enfants imaginé par Marie Garnier, **Zénia et la Fée Flocon** vise à offrir une expérience artistique unique, exécutée et interprétée par des enfants et adolescents des classes pré-professionnelles de l'Académie Chorégraphique Moulins.

Cette production est destinée à toute la famille, même aux plus petits. À travers une fusion harmonieuse de la danse classique, moderne et de caractère (danses slaves), un équilibre subtil entre tradition et modernité se crée.





Mademoiselle

SAMEDI
16 DÉC.
20H30

CONCERT

Chant : Sofiane Saidi

*Chant, guitare :
Rodolphe Burger*

Oud : Mehdi Haddab

Durée: 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	20€	10€
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

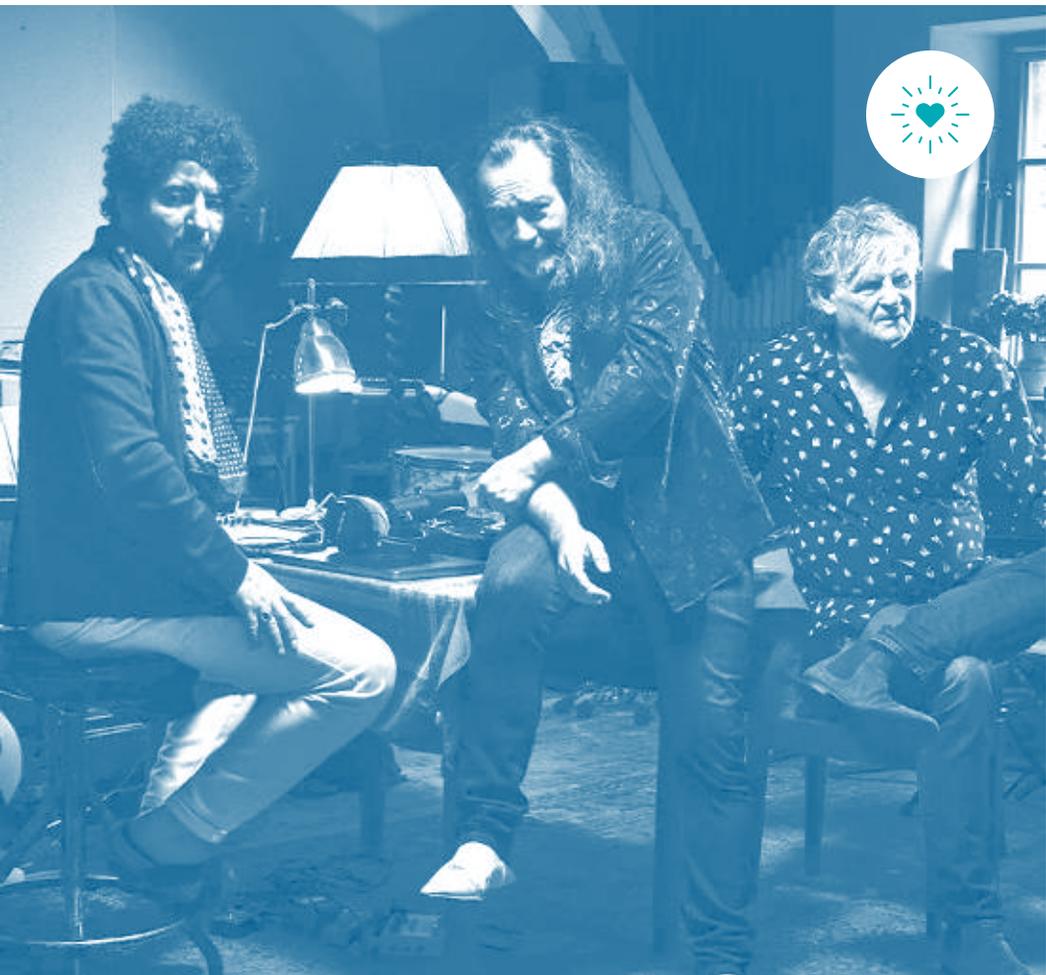
Ce trio correspond très exactement à la définition d'un « supergroupe ».

À l'intersection du blues, du raï et du rock...

Au détour d'une chanson, d'une conversation ou d'un souvenir, le fantôme de Rachid Taha nous hante. Son ombre éclaire aujourd'hui le supergroupe **Mademoiselle**, une hydre à trois têtes - fortes têtes, têtes brûlées. Rodolphe Burger (voix, guitare), Mehdi Haddab (oud électrique) et Sofiane Saidi (voix, claviers, machines, basse) se sont souvent croisés ces dernières années. En compagnie de Rachid Taha, mais aussi dans différents projets sur le registre rock-électro-oriental défriché par lui. La constitution d'un trio, en 2020, à la faveur d'une résidence à la Dynamo de Banlieues Bleues, coulait donc de source. À l'inverse des fusions assemblées avec des ficelles apparentes, **Mademoiselle** fait bloc, alliage de ses égos fondus sous le feu des musiques ardentes.

Enfiévré par la tension des cordes et la transe des machines, le trio voyage de scène en scène, à tombeau ouvert dans une 504 dont le kilométrage atteste des allers-retours entre le raï de Sidi Bel Abbès, le blues du Delta et Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, où l'album a été enregistré. Sous son titre de civilité, **Mademoiselle** cache trois personnalités mordantes dont l'association produit une poésie qui plairait beaucoup au fantôme bien aimé.

*« Tout en fragrances orientales, rock épicé et blues originel, Rodolphe Burger (voix, guitare), Mehdi Haddab (oud électrique) et Sofiane Saidi (voix, claviers, machines, basse) nous embarquent dans une transe sensuelle à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident et ouverte à l'expérimentation. Frissons garantis! » **Radio France***



Bulle à Bulle

Spectacle de Noël

MERCREDI
20 DÉC.
19H30

THÉÂTRE

Compagnie Pep Bou

Durée: 1h05

TARIF UNIQUE 9€

Nous sommes heureux de retrouver à Moulins et ce pour la 3^e fois, le talentueux Pep Bou et son équipe pour une nouvelle création de **Bulle à Bulle**.

Venu de Barcelone, Pep Bou a déjà une longue carrière derrière lui. Mime de formation mais aussi clown, il appartient à l'élite de ces quelques performeurs qui maîtrisent l'art de la bulle de savon jusqu'à l'élever au rang de véritable science. Venez découvrir la magie de ce spectacle. Quel que soit votre âge vous ne pourrez rester insensible à la poésie qui se dégage du jeu des acteurs soulignée par le piano.





Le retour de Richard 3 par le train de 9h24



VENDREDI
12 JANVIER
20H30

THÉÂTRE

Mise en scène : Eric Bu

Avec :

Hervé Dubourjal,

Isabelle de Botton,

Amandine Barbotte, Camille

Bardery, Lauriane Escaffre,

Benjamin Alazraki,

Jean-Gilles Barbier,

Gilles Dyrek

Durée : 1h25

	ORCHESTRE		2° BALCON			
	1 ^{er} BALCON		cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	20€	10€		
TARIF RÉDUIT	38€	33€	20€	10€		
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-		
LIBERTÉ	31€	27€	-	-		
PASSION	26€	23€	-	-		

C'est une comédie à l'humour complètement déjanté, tout comme son titre dont on saisit enfin le sens au milieu de la pièce.

L'histoire est, comme souvent, très improbable mais sert de prétexte à introduire le sujet!

Peut-on se réinventer une famille pour réparer la vraie ?

Bonne question qui se pose à nous depuis la nuit des temps, familles bouleversées par la mort et recomposées par nécessité ou familles recomposées par choix aujourd'hui... on a tous quelque chose de cette famille!

Tout l'intérêt de la pièce réside dans l'imbroglio relationnel qui se tisse sous nos yeux entre les personnages. Sans vous raconter la pièce ce qui serait en l'occurrence gâcher votre plaisir, sachez qu'Hervé Dubourjal, alias Pierre Henri, bien connu au théâtre et personnalité remarquée par les publicitaires... conduit cette étonnante famille avec maestria.

On passe constamment du rire à l'émotion mais le rire l'emporte toujours et de Paris à Avignon ce Richard 3 a conquis le public au point de recevoir une nomination aux Molières 2023!



Così Fan Tutte

DIMANCHE

21 JANVIER

15H30

OPÉRA

Direction Musicale:

Gaspard Brécourt

Mise en scène: *Eric Pérez*

Orchestration:

Jonathan Leyness

Distribution :

Fiordiligi:

Julie Goussot / Charlotte Despautx

Dorabella:

Éléonore Pancrazi / Ania Wozniak

Despina:

Marielou Jacquard / Analia Telega

Don Alfonso:

Jean Gabriel Saint Martin /

Antoine Foulon

Ferrando:

Jean Miannay / Blaise Rantoanina

Guglielmo:

Mikhael Piccone / Lysandre Châlon

Orchestre Opéra Eclaté

Durée: 3h avec entractes

En faisant le choix d'accueillir un opéra au cours de notre saison nous avons 2 objectifs: satisfaire notre public de mélomanes et inaugurer notre fosse d'orchestre restée fermée depuis la rénovation du théâtre. Cette fosse n'avait pas trop souffert des différentes transformations de la salle au fil du temps et elle représentait à elle seule un élément fort du lieu d'où notre désir de la conserver malgré la complexité des travaux que cela engendrait.

Lors de la réouverture du théâtre, les travaux de la fosse n'étaient pas terminés. Ils ont été achevés en 2021/2022 durant les périodes de fermeture de la salle. Aujourd'hui nous avons hâte d'en tester toutes les facettes.

Pour cette soirée inaugurale nous recevons la dernière création de la troupe Opéra Eclaté, **Così Fan Tutte**. Dans ce 3^e volet de la trilogie d'opéras de Mozart et du librettiste Lorenzo Da Ponte les mystères du sentiment amoureux sont toujours la base de l'intrigue mais s'y ajoutent les indécidables du cœur, les dangers du désir...!

Éric Pérez en talentueux metteur en scène a imaginé un décor rouge vif, sorte de « ring » aux couleurs du théâtre, de la révolte et des blessures de ces cœurs en souffrance...

Les costumes presque monochromes de Stella Croce intemporels et sensuels, constitués de transparences, prennent divinement la lumière.

Les chanteurs issus de grandes auditions nationales relèvent brillamment le défi. Tout comme ce petit orchestre qui correspond si bien à notre salle. Dirigé par Gaspard Brécourt, le jeu enthousiaste des musiciens nous fait vite oublier qu'ils ne sont que 14!

Une grande soirée en perspective qui devrait faire date dans la petite histoire de notre théâtre.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	20€	10€
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-



Grand Ballet de Kiev

Casse-Noisette

JEUDI
8 FÉVRIER
20H30

DANSE
CLASSIQUE

Ballet Féerie en deux actes
de Piotr Tchaïkovski

Chorégraphie: Marius Petipa

Directeur Artistique:
Alexander Stoyanov

Durée: 2h20 avec entracte

Casse-Noisette est un ballet-féerie de Tchaïkovski en deux actes. C'est certainement une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui et des plus appréciées. Avec **Le Lac des Cygnes** ce ballet figure au premier rang des œuvres les plus connues, les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique.

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann. Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, **Casse-Noisette** se base sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence: dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince... Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance extraordinaire des artistes du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef-d'œuvre du ballet classique.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	20€	10€
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Laura Laune « Glory Alleluia » One-woman show

SAMEDI
17 FÉVRIER
20H30

HUMOUR

Durée: 1h40

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites: la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré dans un seul en scène très personnel. Dans **Glory Alleluia**, Laura Laune opère un vrai virage en trouvant l'essentiel de la matière de son show dans son vécu personnel.

Attention, spectacle pour un public averti.
À ne pas mettre entre toutes les oreilles...

« La pente est glissante, mais elle dérive au bon endroit, vers un final plein d'émotions où l'on n'attendait pas forcément la nouvelle reine de l'humour cash. »

Le Parisien

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	20€	10€
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Mentissa « La Vingtaine »

SAMEDI
2 MARS
20H30

CONCERT

Durée: 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	20€	10€
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de *The Voice*, armée d'une chanson de Dua Lipa revisitée... La suite, des prestations bouleversantes qui mènent **Mentissa** jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de **Mentissa**.

Un autoportrait sans filtre, scandé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres : *Et Bam*.

En une chanson *Et Bam*, **Mentissa** a conquis sa place auprès du public. Aujourd'hui elle revient avec *Balance*, une chanson directe et bouleversante de sincérité... Comment se libérer du poids du regard des autres, des diktats de la beauté, des exigences de la société quand on est une jeune femme de 23 ans ? **Mentissa** envoie valser les normes et nous dit qu'il est temps de s'accepter et d'être soi-même.



Je préfère qu'on reste ensemble

VENDREDI
8 MARS
20H30

THÉÂTRE

Auteur: Laurent Ruquier

Mise en scène: Marie-Pascale Osterrieth

*Distribution: Michèle Bernier,
Olivier Sitruk, Philippe Bérodot*

Durée: 1h40

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	20€	10€
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

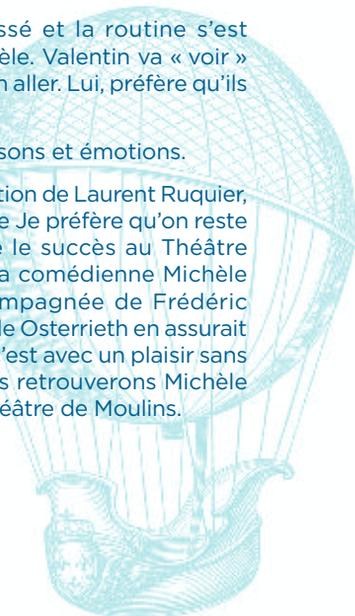
Après le succès triomphal de *Je Préfère qu'on reste amis*, Claudine et Valentin sont de retour!

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*.

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble »...

Toujours entre rires, chansons et émotions.

Il s'agit de la nouvelle création de Laurent Ruquier, prenant la suite de la pièce *Je préfère qu'on reste amis* qui avait rencontré le succès au Théâtre Antoine en 2014/2015. La comédienne Michèle Bernier était alors accompagnée de Frédéric Diefenthal et Marie-Pascale Osterrieth en assurant déjà la mise en scène. Et c'est avec un plaisir sans cesse renouvelé que nous retrouverons Michèle Bernier sur la scène du théâtre de Moulins.





La Locandiera

VENDREDI
15 MARS
20H30

THÉÂTRE

De Carlo Goldoni

Compagnie théâtrale
« Osons Molière »

Mise en scène :
Nicolas Barathon

Durée : 1h30

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€

Mais c'est qui, ce Goldoni ?

Carlo Goldoni est né en 1707 à Venise et mort en 1793 à Paris. Très francophone et francophile, il écrit ses pièces en langues toscane, vénitienne et surtout française, tel fut le cas de **La Locandiera**.

Surnommé le Molière italien, il débute sa carrière française à partir de 1762.

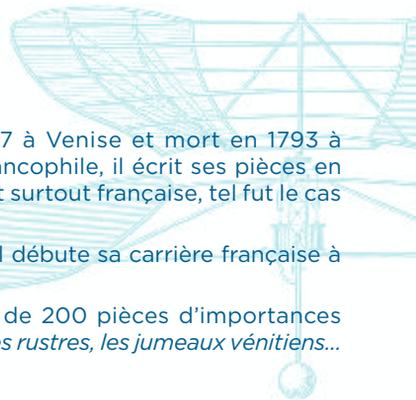
Très prolifique il a écrit plus de 200 pièces d'importances diverses dont *La Locandiera*, *Les rustres*, *les jumeaux vénitiens...*

Et **La Locandiera**, c'est quoi ?

La Locandiera : en français « l'aubergiste » (au féminin).

La Locandiera, c'est Mirandoline. Elle accueille dans son établissement des voyageurs de passage mais aussi des oisifs plus ou moins fortunés. C'est le cas du comte d'Albafiorita et du marquis de Forlipopoli qui, chacun à sa manière, tentent de la séduire mais Mirandoline n'est pas une « fille facile » et s'amuse de leurs efforts. C'est le cas également du chevalier de Ripafratta qui, lui, déclare tout de go qu'il est insensible au charme féminin et entend bien le rester. L'auberge de Mirandoline accueille également des clientes telles Hortense et Déjanire, comédiennes, qui ne sont pas sans rappeler les précieuses ridicules de Molière. N'oublions pas Fabrice, le valet de Mirandoline, qui finira par jouer un rôle parfaitement inattendu au début de la pièce.

Depuis sa création, la compagnie « Osons Molière » a présenté : *Les Fourberies de Scapin*, *Une Demande en mariage*, *L'Ours*, *Le Médecin volant*, *La Jalousie du barbouillé*, *Le Barbier de Séville*, *L'Avare*, *Le Jeu de l'amour et du hasard* et *Les Précieuses ridicules*.





Royal Ballet National de Géorgie

Fire of Georgia

DIMANCHE
24 MARS
15H30

DANSE
DU MONDE

Direction : Gela Potskhishvili
40 artistes sur scène

Durée: 2h10
avec entracte

Le Royal National Ballet de Géorgie est en recherche constante de chorégraphies nouvelles, tout en conservant les traditions. Il mêle les éléments de la danse classique, moderne et traditionnelle. Prouesses techniques, énergie et une touche de modernité réinventent les danses folkloriques.

Fire of Georgia, « Le feu de Géorgie » est un spectacle qui n'a pas d'équivalent tant les performances des danseurs qui sont mises en scène sont extraordinaires. Les acrobaties, les cascades, le tempérament, la grâce, la synchronie, des danseurs tant artistiques qu'athlétiques, de ce point de vue c'est une innovation totale dans ce domaine des spectacles. Le public traverse un voyage historique vers les origines du peuple géorgien. Le rythme, la musique et les acrobaties proviennent du folklore géorgien. Le son oriental et occidental forme une harmonie entre eux. C'est un voyage magnifique à travers l'histoire de la Géorgie.

Le Royal Ballet National de Géorgie se produit sur toutes les plus grandes scènes du monde USA, Angleterre, Chine, Japon, Allemagne, l'Inde, Canada, etc.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	20€	10€
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Suite Royale

SAMEDI
30 MARS
20H30

THÉÂTRE

*Auteurs: Judith Elmaleh
et Hadrien Raccach*

*Metteur en scène:
Bernard Murat*

*Distribution: Julie de Bona
et Bruno Salomone*

Durée: 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	20€	10€
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

En 15 ans de mariage c'est la première fois qu'Antoine invite Pauline dans un somptueux palace parisien. S'il a réservé la suite royale, une folie pour leurs modestes moyens, c'est parce qu'il a une grande nouvelle à lui annoncer. Une nouvelle qui va bouleverser pour toujours leur paisible existence. Pour vivre cette nouvelle vie, Antoine n'entrevoit d'autre choix que de divorcer ! Face à un Bruno Salomone, père de famille prêt à tout abandonner, Julie de Bona incarne une femme pleine de ressources. Les situations grotesques s'enchaînent avec beaucoup d'humour et de mauvaise foi, portées avec brio par le duo de comédiens.

Julie de Bona et Bruno Salomone sont mis en scène par Bernard Murat dans cette nouvelle comédie signée par Judith Elmaleh et Hadrien Raccach (*L'Invitation, Les Grandes Ambitions...*).

Une belle soirée de théâtre et d'humour.



Sur la tête des enfants

SAMEDI
6 AVRIL
20H30

THÉÂTRE

Autrice : Salomé Lelouch

Metteuses en scène : Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet

Distribution : Marie Gillain, Pascal Elbé, Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne et Frédéric Fix

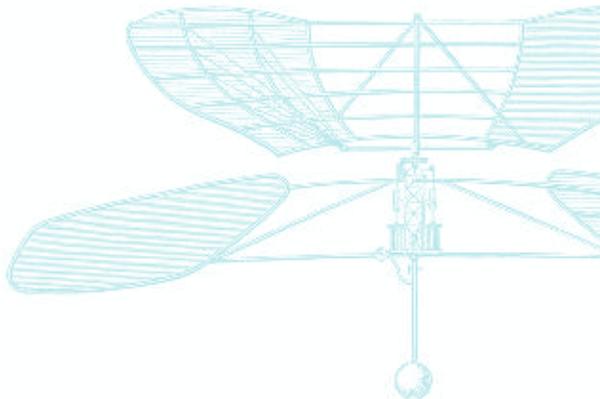
Durée: 1h20

	ORCHESTRE		2 ^e BALCON			
	1 ^{er} BALCON		cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	20€	10€		
TARIF RÉDUIT	43€	38€	20€	10€		
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-		
LIBERTÉ	34€	31€	-	-		
PASSION	29€	26€	-	-		

Nomination aux Molières 2023 de la meilleure comédienne du Théâtre privé (Marie Gillain)

Julie et Alban sont amoureux et superstitieux. Un soir, ils se jurent dix ans de fidélité, sur la tête des enfants. Après avoir tenu 9 ans, 11 mois et 15 jours, chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique.

Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch nous entraîne dans des situations aussi inextricables que savoureuses.





Claudio Capéo

JEUDI
11 AVRIL
20H30

CONCERT

Durée: 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	20€	10€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	20€	10€
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

Claudio Capéo, un artiste au timbre de voix à part.

Si son nom vous est inconnu, ce jeune artiste de 31 ans a déjà apprivoisé les plus grandes scènes de France aux côtés de Tryo, Yannick Noah, Boulevard des Airs ou des Freres Delavega dont il a assuré les premières parties avec succès. Claudio est un véritable showman, il surprend par sa puissance vocale et sa gouaille qui rappelle celle des chanteurs de rue ou de bal.

Car cet accordéoniste chevronné a déjà une longue route derrière lui. De la rue à la scène, il affine son style et se fait repérer pour participer à *The Voice 5*. Claudio Capéo séduit les juges par son interprétation de *Chez Laurette* de Michel Delpech et accède aux battles aux côtés de Florent Pagny. Une expérience qui lui permet de rencontrer son parolier et son label Jo&Co.

S'il reconnaît que son accordéon est une arme de séduction massive, il ne se ferme pas à des sonorités plus modernes qui donnent à ses morceaux cette accessibilité.

Celui qui souhaite redonner ses lettres de noblesse à la chanson réaliste, se place au carrefour de Zaz et de Brassens. Avec des textes engagés et des mélodies entraînantes, il teinte sa musique de ce qui la rend populaire: la vie des gens.



J'appelle les vivants

Danse contemporaine

VENDREDI

3 MAI

20H30

CAFÉ-THÉÂTRE

Textes : Jean Cocteau, Yukio

Mishima, Marguerite Duras

Musique : Takemitsu, Poulenc, Pergolèse

Mise en scène : Laurence Collat

Danse : Kaori Suzuki

Conte : Laure Ugin

Chant lyrique : Magali Léger

Contrebasse : Benoît Levesque

Durée : 1h15

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€

Ce spectacle librement inspiré du théâtre japonais est à la croisée de plusieurs disciplines : danse, musique, théâtre, chant lyrique et vidéo. Il a été construit autour de textes presque mythiques de grands auteurs contemporains : Duras, Mishima, Cocteau...

L'action se déroule en 3 temps, l'aube, un midi et un soir... Ce triptyque construit comme une valse ininterrompue autour des grands moments de la journée et de la vie mêle les musiques de Toru Takemitsu, Francis Poulenc, Jean Baptiste Pergolèse et se révèle d'une étonnante finesse tant au niveau du regard que du ressenti. Une esthétique très actuelle se dégage de la scénographie. Et cependant chacun des tableaux ainsi composés n'est pas sans évoquer les maîtres classiques... Le Caravage notamment et bien d'autres

À découvrir pour le plaisir de tous les sens...

J'appelle les vivants

CRÉATION 2024-2025

 Cie Tsurukam



Karim Duval « Entropie »

One man show

VENDREDI

17 MAI

20H30

CAFÉ-THÉÂTRE

Durée: 1h15

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

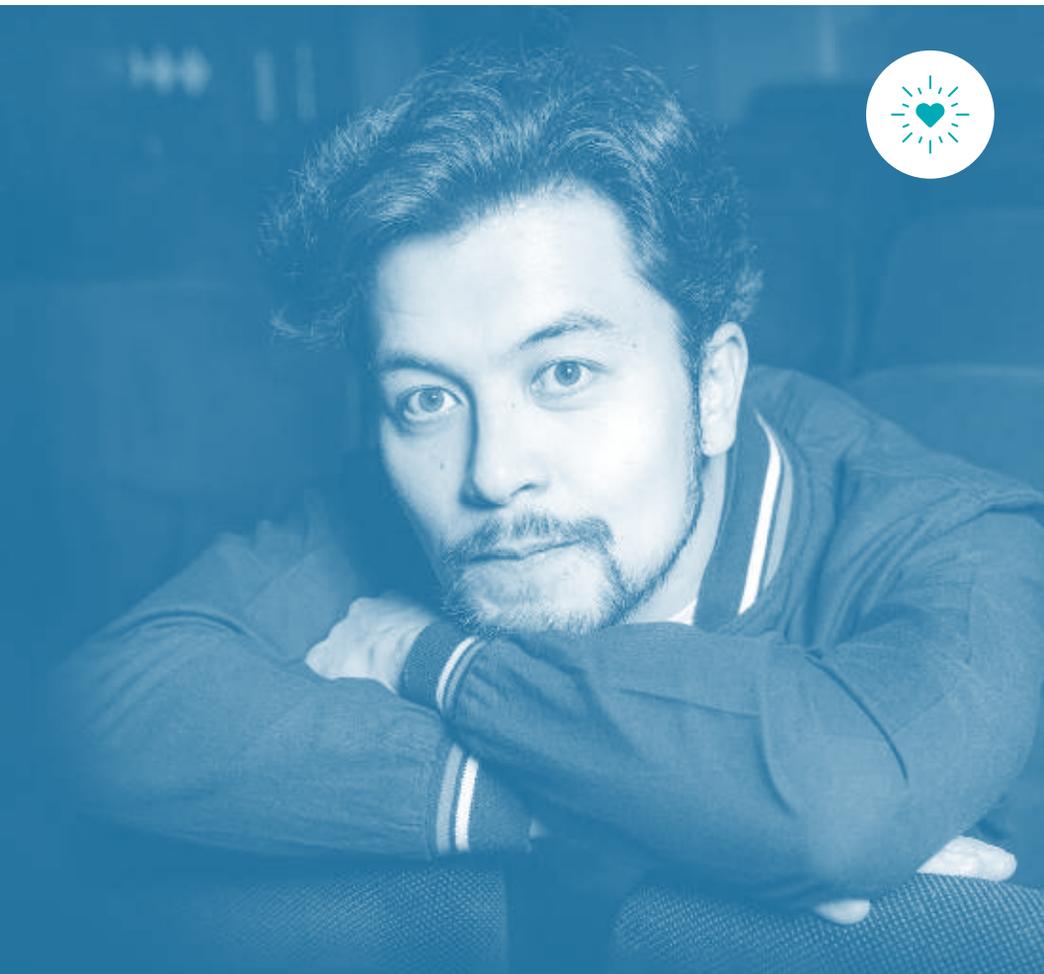
PASSION 12€

Après le succès de son spectacle "Y", Karim Duval revient avec un nouvel opus. Le spectacle de la maturité où l'artiste compte bien affirmer ce style découvert par des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond. Toujours le fond.

À travers une observation fine de notre société, ses incertitudes, ses fractures... ainsi que les grandes thématiques de notre époque: travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... Le tout mis en valeur par ses atouts fétiches: de l'autodérision, de l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour!

Karim Duval apprend l'improvisation et l'écriture avec la compagnie Artistes antibois associés théâtre, qu'il découvre en 2005. Il crée progressivement son style reposant sur le métissage et les voyages en faisant les premières parties des spectacles d'humoristes plus célèbres comme Gaspard Proust, Michel Boujenah, Patrick Timsit, Didier Bénureau ou encore Arnaud Tsamere.

Il vient ce soir tester son 2^e spectacle en public.



Bubble Stars

SAMEDI
25 MAI
20H30

CONCERT

Laurent Fline: Batterie

Fabien Sourceau: Percussions

Franck Desmet: Basse

Xavier Gatepain: Piano & Claviers

Olivier Delmat: Claviers & Orgues

Nicolas Tanton: Guitare

Didier Robin: Chant

Thierry Smith: Saxophone

Rachel Averly: Flûte

Laurent Siguret: Harmonica

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€

Leurs parcours musicaux disparates, leurs sensibilités musicales hétéroclites, les 7 musiciens bourbonnais de **Bubble Stars** ont pour volonté de reproduire les concerts d'artistes internationaux qui ont jalonné leurs pérégrinations musicales.

Les **Bubble Stars** osent la folie de reproduire le mythique concert de Michel Jonasz au Zénith datant de 1993 mais cette fois-ci, les 7 Bubble Stars originaux agrandissent la famille en accueillant 3 nouveaux venus.

À bien des égards, ce live regorge de moments forts, de prouesses musicales mais surtout d'une signature musicale et artistique très forte.

Ce qu'en dit le groupe :

Revenir sur les planches du théâtre de Moulins pour présenter ce concert de Michel Jonasz est une chance incroyable. Nous mesurons à quel point cet écrin renferme des moments de culture et nous nous efforcerons d'en être dignes.

La magie opère, l'alchimie fonctionne...

La Montagne

Dynamisme, bonne humeur & virtuosité se sont disputé la vedette au cours de cette soirée savoureuse.

La Montagne



Je ne cours pas, je vole !

SAMEDI

1^{er} JUIN

20H30

CAFÉ-THÉÂTRE

De : Elodie Menant

Mise en scène :

Johanna Boyé

*Avec : Vanessa Cailhol,
Olivier Dote Doevi, Elodie
Menant, Youna Noiret, Laurent
Paolini, Axel Mandron*

Durée : 1h20

PLEIN TARIF 20€

TARIF RÉDUIT 15€

DÉCOUVERTE 16€

LIBERTÉ 14€

PASSION 12€

5 nominations aux Molières 2023 - Molière du Théâtre public - Molière de la Mise en scène du Théâtre public (Johanna Boyé) - Molière de l'Autrice (Élodie Menant) - Molière de la Révélation féminine (Vanessa Cailhol) - Molière de la Comédienne Second Rôle (Élodie Menant)

« Être... INTOUCHABLE! Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course! 12 ans que je veux rendre mes parents et mon petit frère fiers de moi et que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire! » Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty?* (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d'Élodie Menant et Johanna Boyé, **Je ne cours pas, je vole!** nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

Alors que les Jeux Olympiques de 2024 bourdonnent dans nos têtes, générant crispations et enthousiasme c'est selon, on entre dans ce spectacle délicieusement drôle et émouvant par une scène de conférence de presse imaginaire des JO. Elle met en présence rien de moins que l'athlète jamaïcain Usain Bolt, le tennisman espagnol Rafael Nadal, la nageuse française Laure Manaudou, le coureur de fond éthiopien Haile Gebrselassie et une gymnaste russe fictive.



©Maurizio Vitto

JEUNE PUBLIC

Cocorico, lève-toi Chantecler

Mercredi 11 octobre à 14h30

OUVERTURE SAISON JEUNE PUBLIC

Laissez-vous conter la légende de Chantecler, le seul coq capable de réveiller le soleil! Plongez dans un univers poétique et coloré où tous les personnages sont des animaux qui chantent et dansent du lever du jour jusqu'au soleil couchant. Un spectacle musical inspiré du *Chantecler* d'Edmond Rostand, drôle et émouvant, qui saura attendrir votre cœur d'enfant.

Gratuit
*Réservation
obligatoire*

Gustav Eiffel en fer et contre tous

Lundi 13 novembre

Descriptif voir p. 10

Tarif: 6,50€
*Scolaire
3ème / Lycée*

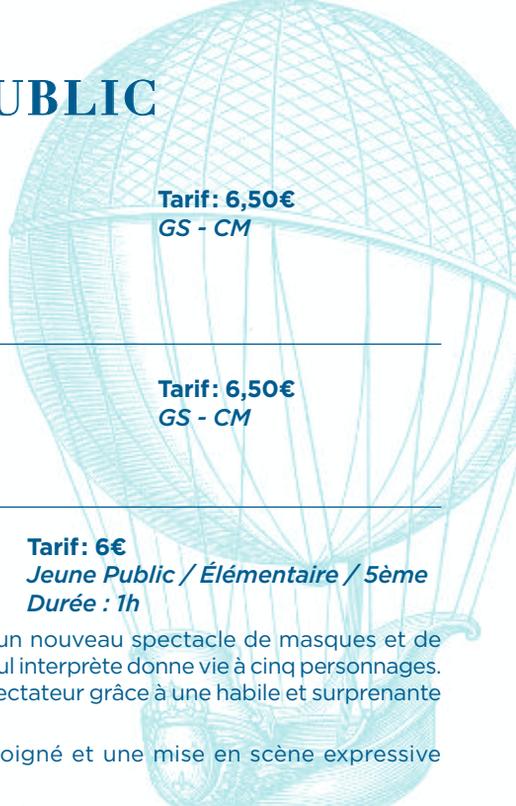
Le réveil de Pomone

Mardi 21 novembre

Tarif: 5€
*Spectacle immersif et sensoriel,
de 6 mois à 4 ans / Durée : 30 min*

Bienvenue dans le jardin de Pomone! Elle ne va pas tarder à se réveiller, alors prenez vite place dans l'herbe douce sous les fleurs géantes qui entourent le grand panier en osier qu'elle habite. Le soleil n'est pas encore levé, mais il y a déjà de la vie à observer dans ce monde merveilleux et démesuré. Ça y est, Pomone se réveille. Cette toute petite fée du printemps est très enchantée de partager son univers fruité, fleuri et chantant. Elle vous fera rencontrer des fleurs musiciennes, des oiseaux valseurs, des insectes gourmands et invitera petits et grands à participer à ce grand spectacle de la nature. Dans ce jardin fantastique, les enfants comme les parents pourront explorer les odeurs, les objets et les sons au rythme de leurs curiosités. Un spectacle doux et contemplatif, comme un écran de poésie.

JEUNE PUBLIC



Zénia et la fée flocon Un conte d'hiver merveilleux Jeudi 7 et vendredi 8 décembre

Descriptif voir p. 16

Tarif: 6,50€
GS - CM

Bulle à bulle / Spectacle de Noël 19-20-21 décembre

Descriptif voir p. 20

Tarif: 6,50€
GS - CM

Super-héros Mardi 30 janvier

Tarif: 6€
Jeune Public / Élémentaire / 5ème
Durée : 1h

La compagnie théâtrale El Perro Azul présente un nouveau spectacle de masques et de marionnettes. Par un jeu d'acteur talentueux, un seul interprète donne vie à cinq personnages. L'univers fantastique de *Super-héros* fascine le spectateur grâce à une habile et surprenante technique de manipulation des marionnettes.

La bande-son originale, ainsi qu'un éclairage soigné et une mise en scène expressive captivent le public de tout âge.

Un jeune rêveur, qui vit avec sa grand-mère, reçoit la visite d'un électricien, qui leur coupe la distribution d'énergie pour non-paiement. Cet événement donne lieu à une merveilleuse aventure, dans laquelle le jeune lutte pour récupérer la lumière.

L'électricien nous apparaît comme un scélérat capable d'enlever sa grand-mère et de dérober la lumière de la planète.

Qui est qui? Le méchant, la fille, la grand-mère, le super héros...

Super-héros nous fait nous regarder dans un miroir. Il nous explique qu' « il suffit de savoir faire un choix, d'être soi-même ».

JEUNE PUBLIC

Le Malade imaginaire

Mardi 22 mai

De Molière

Mise en scène de Gaspard Legendre / Théâtre du Héron

Tarif : 6,50€

CM / Collège

Durée 1h35

Quelle nouvelle lecture apporter au *Malade Imaginaire* aujourd'hui, plus de quatre siècles après son écriture ?

Si l'on continue de jouer Molière, c'est que son texte traverse les époques et touche encore de nos jours. C'est entre hommages et modernité que ce spectacle trouve sa dynamique multifacette, mettant au centre de la scène le drame familial pour faire de ce texte une comédie grinçante et résolument humaine.

Au début du spectacle, Toinette est seule, jouant de l'accordéon. Cette servante qui renverse les valeurs de la société, sorte d'Arlequin intemporel, réussit d'une nouvelle pirouette à nous faire remonter le temps pour vivre la représentation. C'est donc par une danse baroque que nous entrons dans le spectacle, hommage à une forme théâtrale contemporaine de l'auteur. Mais bien vite et malgré la tournure prévue, la comédie noire prend sa place en invitant des médecins issus de la tradition de la commedia dell'arte à danser sur une musique jazz. Cette ouverture résume d'une certaine manière le spectacle, fondant l'ancien au contemporain, mettant en exergue l'universalité du texte. Et si l'un des médecins ne rentre pas à nouveau dans la boîte, c'est une question qu'il pose sur la société actuelle : quelle est la place de la science aujourd'hui et qu'en faisons-nous ?

La comédie-drame est mêlée de chants et de danses, mais la mise en scène, bien que très corporelle, replace au centre le texte et sa philosophie. Car le *Malade Imaginaire*, au-delà d'une comédie historique est aussi drame humain, satire politique, comédie noire. Et c'est l'intensité et la densité de cette matière, à la résonance actuelle, que nous vous présentons aujourd'hui.



COURS LES
MERCREDIS

Atelier Théâtre

DE LA VILLE DE MOULINS

Timide ou très actif, votre enfant cherche une nouvelle activité? Pensez au cours de théâtre! Ludique, interactif et pédagogique, laissez votre enfant s'amuser et s'exprimer!

Jouer à jouer, improviser, travailler ensemble, inventer des personnages...
Découvrir le théâtre ou redécouvrir.

La première partie de l'année sera consacrée à l'improvisation, au jeu et à la technique théâtrale; la deuxième sera dédiée à l'apprentissage du texte de la pièce et enfin; la troisième partie à la conception et à la mise en scène d'une pièce de théâtre.

Intervenant: *Hervé Morthon, comédien professionnel, est toujours très à l'écoute de ses élèves, avec lesquels il partage son expérience de la scène. Au-delà des cours qu'il dispense à l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulines, il est également en tournée, avec d'autres spectacles.*

Spectacle de fin d'année : 22 juin à 20h30

Les élèves de l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulines seront sur la scène du théâtre municipal pour présenter leur spectacle de fin d'année.

AUTRES RENDEZ-VOUS

Festival Jean Carnet / JOURNÉE PRO

Vendredi 13 octobre

Biennale des Illustrateurs

Dans le cadre de sa 7^e édition et grâce à un partenariat avec la ville de Moulins, la Biennale des illustrateurs présente deux spectacles mêlant musique et dessin.

Vendredi 17 novembre

Concert-lecture avec The Mazookas

Tarifs: adultes 14€ ; enfants moins de 12 ans 5€

Samedi 18 novembre 2023 - 15h30

Performance dessinée

de Mari Kanstad Johnsen et Marie Mirgaine, avec le Brass Band Sud Bourgogne

Tarifs: adultes 8,50€. Enfants moins de 12 ans 5€.

Soirée Patrimoine Violon Piano

Mardi 5 décembre à 20h30

MUSIQUE CLASSIQUE

Piano : Wan-Yu-Liu

Violon : Laurent Ducrot

Tarifs: 12€



AUTRES RENDEZ-VOUS

Samedi 3 février à 20h30

Théâtre Les Élavérains

Jeudi 21 mars à 20h

Carte Blanche aux Professeurs de l'École de Musique

Mardi 14 mai

Concert CHAM

Mercredi 29 mai

Parcours Théâtre du Collège Charles Péguy

Samedi 8 juin à 20h30

Gala Académie Chorégraphique

Vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h30

Gala Ballet Studio

Samedi 22 juin à 20h30

Atelier théâtre de la Ville de Moulins

Samedi 29 et dimanche 30 juin

Gala Temps Danse

Mercredi 3 juillet

Big Fish Adaptation par le club Spectacle du Collège Émile Guillaumin

OUVERTURE DE BILLETTERIE 4 OCTOBRE

- Théâtre de Moulins de 9h30 à 17h30
- L'Office de Tourisme de 9h30 à 17h30
- www.ville-moulins.fr/billetterie à partir de 7h*

> pour la soirée « Casting » : 20 septembre

**Pour les clients souhaitant payer en 3x, le service met leurs places en réservation et traite leur dossier ultérieurement et ce afin d'éviter toutes erreurs lors du transfert vers le service bancaire dématérialisé.*

POINTS DE VENTES :

Tout au long de la saison

• Théâtre

tous les mercredis
de 9h à 12h et de 14h à 17h

• Office de Tourisme

les lundis de 13h30 à 18h
et du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

• billetterie internet Théâtre

www.ville-moulins.fr/billetterie

+ Réservation téléphonique

à l'Office de Tourisme du mardi
au samedi de 10h à 12h

TARIFS RÉDUITS :

+ de 60 ans,

- de 25 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi,

CE / Amicale du personnel

(conjoint avec justificatif),

Abonnés et Amis du CNCS,

Familles nombreuses,

Abonnés d'Yzeurespace et d'Isléa,

Partenaire École de Musique,

Personnes en situation de handicap

Pour la personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « Accompagnant » et gratuité pour son accompagnant. Installation sur la plate-forme pour les personnes en fauteuils et dans la salle pour les personnes valides (places réservées).

PASS CULTURE est un dispositif mis en place par le ministère de la Culture, qui s'adresse aux jeunes de la quatrième à 18 ans pour leur offrir, sur une application dédiée et géolocalisée, l'accès à toutes les offres culturelles situées autour de chez eux en ouvrant à chacun d'entre eux un crédit. Le théâtre de Moulins propose, dans ce cadre, des places dédiées sur tous les spectacles de la programmation.

3 types d'abonnements

DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES (+1*)

dont 1 coup de cœur

-20 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

LIBERTÉ

5 SPECTACLES (+4*)

dont 1 coup de cœur

-30 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

PASSION

à partir de
10 SPECTACLES

-40 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

*Possibilité d'achat de spectacle(s) supplémentaire(s) lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

Places d'abonnement valables uniquement en Orchestre et 1^{er} balcon et non cumulables avec le tarif réduit.

MODES DE PAIEMENT :

- chèques vacances, chèques culture, chèques Moulins Kdo.
- en 3x avec un prix plancher d'achat de 90 €.

Tous les tarifs sont arrondis à l'€ supérieur.

Adjointe déléguée à la culture et au patrimoine

Bernadette MARTIN

Tél.: 04 70 48 01 06

Fax: 04 70 48 01 09

bernadette.martin@ville-moulins.fr

Direction des Affaires Culturelles et du théâtre

Audrey TURBET

Tél.: 04 70 48 54 50

audrey.turbet@ville-moulins.fr

Communication Théâtre et jeune public

Alexia MARSONI-FOUQUET

Tél.: 04 70 48 01 07

alexia.marsoni@ville-moulins.fr

Secrétariat-administration Théâtre

Charlotte TUREAU-DUBREUIL

Tél.: 04 70 48 01 05

charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

Nathalie MONCE

Tél.: 04 70 48 01 40

nathalie.monce@ville-moulins.fr

Régie Technique Théâtre

Philippe GUELIN, responsable
technique et régie lumière

Tél.: 04 70 48 01 04

p.guelin@ville-moulins.fr

Thomas DUGAT, régie plateau

Tél.: 04 70 48 01 03

thomas.dugat@ville-moulins.fr

Clément DECOBERT, régie son

Tél.: 04 70 48 01 03

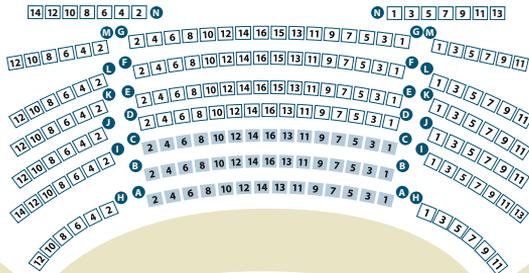
clement.decobert@ville-moulins.fr



2^e Balcon

■ 3^e catégorie

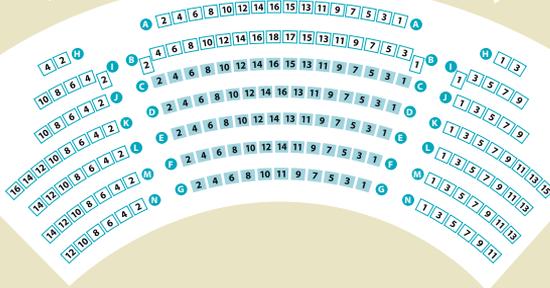
□ 4^e catégorie



1^{er} Balcon

■ 1^{ère} catégorie

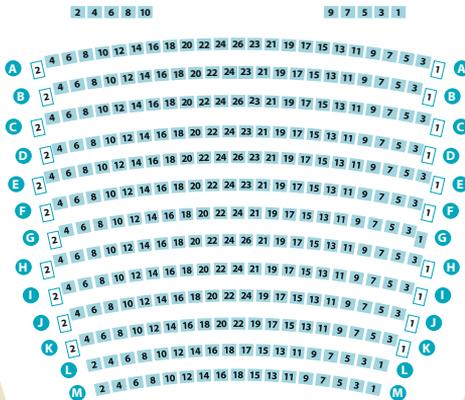
□ 2^e catégorie



Orchestre

côté pair

côté impair



scène

ABONNEMENTS

3 types d'abonnements à choisir au gré de vos envies

Si vous désirez vous abonner, remplissez ce formulaire intégralement et présentez-le lors de votre passage à la billetterie.

DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES (+1*)

dont 1 coup de cœur

-20 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

LIBERTÉ

5 SPECTACLES (+4*)

dont 1 coup de cœur

-30 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

PASSION

à partir de
10 SPECTACLES

-40 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

*Possibilité d'achat de spectacle(s) supplémentaire(s) lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

Remplissez le formulaire ci-dessous et cochez au verso les spectacles que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : E-mail :

*Si vous souhaitez recevoir les informations du théâtre,
vous pouvez nous laisser vos coordonnées, même si vous ne prenez pas d'abonnement.*

LISTE DES SPECTACLES

*Cochez les spectacles que vous désirez
puis la formule d'abonnement correspondante*

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Match impro ♥ | <input type="radio"/> Je préfère qu'on reste ensemble |
| <input type="radio"/> Eiffel ♥ | <input type="radio"/> La Locandiera |
| <input type="radio"/> Un conseil d'ami | <input type="radio"/> Ballet de Géorgie |
| <input type="radio"/> Very Math Trip ♥ | <input type="radio"/> Suite Royale |
| <input type="radio"/> Trio Mademoiselle ♥ | <input type="radio"/> Sur la tête des enfants |
| <input type="radio"/> Richard 3 | <input type="radio"/> Claudio Capéo |
| <input type="radio"/> Così Fan Tutte | <input type="radio"/> J'appelle les vivants ♥ |
| <input type="radio"/> Casse-Noisette | <input type="radio"/> Karim Duval ♥ |
| <input type="radio"/> Laura Laune | <input type="radio"/> Bubble star |
| <input type="radio"/> Mentissa | <input type="radio"/> Je ne cours pas, je vole ! ♥ |

FORMULES D'ABONNEMENT

CATÉGORIE : Orchestre cat.1 ou cat.2 / 1^{er} balcon cat.1 ou cat.2

DÉCOUVERTE / 3-4 spectacles

LIBERTÉ / 5-9 spectacles

PASSION / 10 spectacles et +



Réservations : 04 70 44 44 21
Renseignements : 04 70 48 01 05

   www.ville-moulins.fr

