

Sur un air de Liberté

2024
2025



édito

Le 6 septembre dernier, nous avons célébré ensemble le quatre-vingtième anniversaire de la Libération de Moulins.

C'était hier et nous avons la chance d'avoir encore quelques témoins de ces journées inoubliables.

Après quatre années d'occupation, lourdes de conséquences pour notre pays et de drames pour de nombreuses familles, notre ville a retrouvé le droit de hisser ses couleurs et les Moulinois celui de circuler librement.

Mais la seconde guerre mondiale n'en était pas finie pour autant.

De violents combats ont perduré, à l'intérieur comme à l'extérieur de nos frontières et ce jusqu'au 8 Mai 1945 en Europe et bien au-delà dans le Pacifique...

Le service culturel de la ville de Moulins a souhaité s'associer à ces commémorations afin d'en souligner toute l'importance mémorielle à un moment où la guerre est à nouveau aux portes de l'Europe.

Nous ne souhaitons pas pour autant faire de cette année culturelle un long chemin de douleurs et de larmes.

Notre affiche exprime au contraire toute la joie, de se retrouver, de se sentir vivant et de pouvoir s'imaginer un avenir.

La musique et la danse sont de tous ces moments dans toutes les sociétés, sur tous les continents.

Le théâtre, l'écriture, la création plastique traduisent ces envies de liberté, de fantaisie, de refus des codes et des règles qui traversent la société d'après guerre mais aussi la nôtre.

Aujourd'hui comme hier l'art est un moyen de redonner du sens à un monde meurtri.

De l'ouverture de saison à la fin mai 2025, nous vous proposons de vivre à nos côtés les émotions les plus diverses sur « un air de liberté ».

Au programme des spectacles reconnus par la critique, moliérisés parfois ou qui mériteraient de l'être !

Je pense « Au cercle des poètes disparus » pour le théâtre. À la comédie musicale, de Marc Lavoine, Cœur de Pirate et Arthur H, « Les souliers rouges » ou au concert de Fadda Fredy en tournée en France.

De réelles pépites dont la programmation est un peu exceptionnelle pour une ville de la taille de la nôtre et qui méritent que vous leur fassiez un bel accueil.

Un ensemble, de comédies et de pièces douces amères qui toucheront tous ceux qui aiment le théâtre.

Des têtes d'affiche mais pas seulement car nous avons souvent privilégié le texte et la mise en scène à la médiatisation.

Si les acteurs sont moins connus ils n'en n'ont pas pour autant moins de talent, vous en jugerez par vous même !

édito

Des invités classiques de prestige avec l'Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes et un opéra de Donizetti.

En chanson : un spectacle hommage à Edith Piaf qui a réuni autour du monde plus d'un million de spectateurs et reçu l'aval de ses proches.

Thomas Dutronc et Nach seront aussi nos invités.

De l'humour bien sûr avec Sellig, véritable phénomène, vingt et un mois d'affilés au théâtre de Dix heures à Paris. Sellig remplit de grandes salles sans faire la une des plateaux de télévision ! Nous recevrons aussi Nora Hamzawi qui impose peu à peu son style et la jeune Amandine Lourdel repérée à Avignon cet été.

Parmi les nouveautés de la saison, nous vous proposons pour la 1^{ère} fois à Moulins, un festival de Magie qui réunira 7 artistes lauréats de concours nationaux et internationaux dans leurs disciplines. Plus de 2h de show, bluffant bien sûr.

Avec Moulins sur scène, nous maintenons notre soutien aux artistes de ce territoire qui souhaitent se professionnaliser. En janvier prochain vous découvrirez ainsi Benjamin Lecoq, lauréat de la 1^{ère} saison. Une soirée offerte aux abonnés mais ouverte à tous. En venant découvrir son travail vous aidez grandement à faire rayonner son nom.

En matière de billetterie, nous avons changé de logiciel pour plus de souplesse au niveau des achats et des abonnements mais nous n'avons modifié, ni nos tarifs, ni nos abonnements.

Alors c'est vrai la culture a un prix. En venant au théâtre, ici ou ailleurs, vous permettez aux artistes que vous venez découvrir de continuer à créer, c'est le plus beau cadeau que vous puissiez leur faire et à une salle municipale comme la nôtre de maintenir une qualité de programmation digne des efforts de rénovation qui ont été faits.

Nous sommes tous fiers de notre théâtre mais il n'est jamais aussi beau que lorsqu'il bruisse des battements de cœur et de mains d'une salle qui respire à l'unisson.

Dans quelques minutes le rideau va se lever, toute l'équipe se joint à nous pour vous souhaiter à tous une belle saison...

Pierre-André Périssol,

*Maire de Moulins, Président
de Moulins Communauté*

Bernadette Martin,

*Adjointe à la culture
et au patrimoine,
Déléguée communautaire
au Pays d'Art et d'Histoire*



Calendrier

SEPTEMBRE

- 20 Swing Gum
- 28 Lilou et l'oiseau de paradis ✨

OCTOBRE

- 05 Journées Musicales d'Automne
- 11 Festival Jean Carmet PRO Autres RDV
- 18 Nach

NOVEMBRE

- 08 Sellig « Episode 6 »
- 16 Piaf, le spectacle ❤️
- 22 Match d'Impro
- 30 Desperate Housemen se marient

DÉCEMBRE

- 06 Jazz Club sous le signe du swing
- 07 Moulins sur Scène
- 11 Miracle de Noël
- 17-18 A dos de chameau ✨

JANVIER

- 07 Ce matin-là ✨
- 10 Benjamin Lecoq
- 18 Festival de magie
- 25 Titanic, la folle traversée ❤️
- 30 On ne badine pas avec l'amour ✨

FÉVRIER

- 02 Les souliers rouges
- 08 Ma version de l'histoire
- 14 Nora Hamzaoui
- 21 Faada Freddy ❤️

MARS

- 10 Roméo et Juliette
- 13 Fables miniatures Lyriques ✨
- 16 Orchestre National
Auvergne-Rhône-Alpes
- 22 Le Petit Coiffeur
- 27 Thomas Dutronc

AVRIL

- 02 Osons Molière
- 06 Elixir d'amour
- 12 Le Repas des Fauves

MAI

- 06 Le voyage de Molière ❤️
- 08 Ecole de Musique
- 13 Concert Cham Autres RDV
- 16 Le cercle des poètes disparus
- 23 Amandine Lourdel « *Renversée* »
- 28 Collège Ch. Péguy Autres RDV

JUIN

- 06 Académie Chorégraphique Autres RDV
- 13-14 Ballet Studio Autres RDV
- 20 Atelier Théâtre Autres RDV
- 28-29 Temps Danse Autres RDV

JUILLET

- 03 Collège E. Guillaumin Autres RDV



*coup de
cœur*



*jeune
public*



Comédie musicale

Swing Gum

VENDREDI
20 SEPTEMBRE
20H

OUVERTURE
SAISON

Écriture et mise en scène :

Michel Lopez

Chorégraphies : *Fabrice Martin,*
Gilles Guenat et Kim Selamet

Avec la collaboration de :

Martine Harmel

Danseurs et danseuses :

Martin's Tap Dance Company
Chanteuse : Jenny Lorant et/
ou Mané Bischof

Durée : 1h15

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle musical retracera, sur fond de guerre et de Libération, la rencontre entre un soldat américain et une jeune Française, puis leurs émouvantes retrouvailles, 75 ans plus tard. Entre claquettes, Lindy-hop, swing et danse contemporaine, La Martin's Tap Dance Company, portée par de talentueux interprètes suisses, fait le récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie. Les artistes emmèneront petits et grands dans un tourbillon époustouflant des étals de marché, aux bals populaires et aux scènes du Débarquement sur fond d'archives.

Meilleure comédie musicale Avignon 2023

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	12€	10€	8€	8€
- 12 ANS	8€	8€		



Beatles Baroque

Billetterie:
office du tourisme et
www.souigny-festival.com



SAMEDI
5 OCTOBRE
20H30

JOURNÉES MUSICALES D'AUTOMNE MUSIQUE BAROQUE

Les Paladins

*M. Léger Soprane,
A. Bontemps Soprane,
J.-F. Lombard Ténor,
A. Cambreling Viole de gambe,
F. Ratajczyk Contrebasse,
J. Correas Clavecin, orgue
et direction*

Durée: 1h20

CAT. 1 45€

CAT. 2 35€

CAT. 3 15€

Beatles Baroque, c'est la rencontre hautement improbable, à trois siècles d'intervalle, entre Henry Purcell et les célèbres « Fab Four ».

D'un côté, un compositeur « so British », maître de la chanson anglaise, du XVII^{ème} siècle, dont les mélodies captivantes et les harmonies délicieuses évoquent parfois la Pop music - à moins que ce ne soit l'inverse. De l'autre, « Quatre garçons dans le vent », à l'imagination musicale et textuelle sans limites, cherchant toujours de nouvelles sonorités, flirtant parfois avec l'univers de la musique classique ou traditionnelle pour se renouveler.

Une rencontre qui va ainsi se transformer en dialogue, nourri de similitudes musicales parfois troublantes. Invitons les Beatles dans l'univers sonore de Purcell, avec des voix baroques et les sonorités de la viole de gambe, de l'orgue positif et du clavecin, ce dernier par ailleurs très présent dans les chansons des années 60. Mais Purcell, lui, sera-t-il tenté d'entrer dans celui des Beatles, parfois psychédélique, entre Pop music et Rock'n roll, échangeant sa perruque contre des lunettes noires ?



Nach

Peau neuve



VENDREDI
18 OCTOBRE
20H

CHANSON POP

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€		
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

Le jour de ses huit ans, sa grand-mère lui a offert un beau cahier rouge et un stylo-plume. C'est le début de sa vocation: écrire... des poèmes, des textes, des histoires. Un peu plus tard, elle en fait des chansons. Aujourd'hui, ses chansons sont devenues des albums. Trois albums : le premier éponyme, « Nach », est une explosion pop de couleurs, le second « L'Aventure » une ode à la transmission féminine et le troisième l'album « Piano-voix » un voyage tout en sobriété et en émotion.

Nach revient avec un nouvel album, « Peau Neuve », son disque le plus personnel et le plus audacieux sorti à l'automne 2023.

Après une année d'écriture et de composition seule dans les montagnes Drômoise, Cévenoles puis Marocaines, Nach décide d'arranger, de réaliser et de produire ce nouvel opus. Un rêve de toujours qu'elle réalise enfin.

Désormais Nach est au début d'une toute nouvelle histoire, d'une toute nouvelle naissance... Et tout ça grâce à « un petit cahier rouge ».

Peau Neuve, c'est ce nouvel album composé par monts et par voix. Un tête-à-tête artisanal, à tâtons, fait main, corps et âme.

Peau Neuve ni un retour, ni un détour: une avancée, vers la sérénité, vers la sincérité, vers ce qui demeure lorsque l'on ne redoute plus de se mettre à nu.



Sellig

« Episode 6 »

VENDREDI
8 NOVEMBRE
20H

HUMOUR

Dans le nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien. Pour notre plus grand plaisir il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître. Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroisième » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine.

Pour finir vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard. Au final, vos tracas, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h30... Soyez les bienvenus dans l'épisode 6.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€		
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Piaf, le spectacle

SAMEDI
16 NOVEMBRE
20H

CHANSON

Durée: 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€		
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

En tournée mondiale depuis plusieurs années, « Piaf, le spectacle ! » fait escale à Moulins, pour notre plus grand plaisir.

Véritable moment de lumière dans la grisaille, « *Piaf! Le spectacle* » fait revivre les chansons de la grande Édith, grâce à la performance magistrale de Nathalie Lermite! Dès les premières mesures, on est envoûté par sa voix puissante qui s'apparente à celle de « la môme ». Chanteuse et comédienne française, Madame Lermite habite intensément les textes de ce répertoire souvent tragique et parfois humoristique. Avec sa gestuelle énergique, elle captive le public et l'entraîne vers des sommets d'émotion!

Accompagnée de deux excellents musiciens, l'artiste est parfaitement à l'aise sur scène! *Padam Padam, L'homme à la moto, Milord*, etc., elle est toujours convaincante et souvent bouleversante!

Ce spectacle musical est une lettre d'amour destinée à celle qui l'inspira tant: « Piaf ombres et lumière » vous bouleversera tout en vous entraînant dans un voyage vers le passé de l'une des plus grandes chanteuses de tous les temps.

« Nathalie Lermite peut miraculeusement capturer l'âme et le timbre de Piaf! » Le Parisien

« Dramatique, plein d'esprit, chaleureux, authentique et tout à fait fantastique! »
New York Times



Match d'Impro

VENDREDI
22 NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE
« PÉPITE DU OFF »

Banzai Théâtre

Durée: 1h30

Match Impro Acte 4 !

Retrouvez-nous pour cette 4^{ème} édition, avec l'envie cette fois de construire des histoires encore plus proches de vous !

Ce sera l'occasion de revivre des moments qui vous tiennent à coeur... de les modifier... Où de les réinventer..

Cette soirée sera encore une fois la vôtre, venez, décidez, et profitez... On s'occupera du reste !

Les règles : Deux équipes, deux capitaines, un juge, un espace de jeu... et Action !

Venez découvrir des comédiens qui joueront ce que vous avez imaginé !

PLEIN TARIF 25€

TARIF RÉDUIT 20€

DÉCOUVERTE 20€

LIBERTÉ 18€

PASSION 15€



David Chosson

Desperate Housemen se marient



SAMEDI
30 NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE / HUMOUR

Auteurs :

*Jérôme Daran,
Stéphane Murat,
Alexis Macquart*

***Durée :** 1h30*

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue par des humoristes survoltés pour une soirée inoubliable !

Après l'Olympia, Bobino et le Grand Point Virgule, Desperate Housemen s'invite au théâtre de Moulins !

C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ? Avec l'aide de ses amis Alexis et Stéphane, Thomas tente de comprendre la situation. Entre réflexions sur le couple et stratégies de conquêtes inédites, la soirée s'annonce épique !

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€		
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-





Jazz Club

Sous le signe du Swing !



VENDREDI
6 DÉCEMBRE
20H

CONCERT JAZZ

Durée : 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	25€	20€	15€	10€
TARIF RÉDUIT	20€	15€		
DÉCOUVERTE	20€	16€	-	-
LIBERTÉ	18€	14€	-	-
PASSION	15€	12€	-	-

Le jazz club continue d'affirmer sa vocation de « messenger du jazz » avec une soirée sous le signe du swing.

Trois formations :

- **Les « Ateliers »**, bien sur, qui font vivre la cave de l'hôtel Demoret,

- **« Little Swing »**, formation locale semi-professionnelle issue du Jazz-Club et vouée au jazz à danser (Lindy Hop, Charleston, Jitterbug...)

Enfin, vedettes de la soirée, le **« Thomas Le Roux quintet »**.

Thomas, Bourbonnais d'origine, ancien membre du Jazz-Club, est de puis 12 ans Lyonnais d'adoption. Il a réuni dans ce quintet un « all star » d'experts de la musique swing. Ils proposent des arrangements de grands thèmes, mais également des compositions originales dans le style swing des années trente. Préparez vous à un très agréable voyage dans le temps.

Nom des artistes de « Thomas Le Roux quintet »

Trompette : Thomas Le Roux

Saxophone ténor / clarinette : Vincent Perier

Contrebasse : Pierrot Brondel

Piano : Marc Cabrera

Batterie : Josselin Perrier





Moulins sur scène



SAMEDI
7 DÉCEMBRE
20H

CASTING

Durée: 2h

TARIF UNIQUE 10€

Pour la deuxième saison, le théâtre de Moulins a choisi cette année de mettre sous « le feu des projecteurs » des artistes amateurs en émergence, et ce quelle que soit la discipline choisie : chanson, musique, danse, magie, humour, théâtre, cirque...

Dix minutes face à un jury composé des membres de l'équipe du théâtre, d'Hervé Morthon, présidé par Bernadette Martin.

Durant 3 heures, les candidats se sont succédés sur scène, seules face au jury, dans une salle vide, ce qui rend l'exercice plus difficile encore.

A l'issue des délibérations, le jury a retenu 4 candidats qui joueront donc sur la scène du théâtre de Moulins lors d'une dernière soirée de sélection. A cette occasion, vous serez, vous aussi, amené à voter, pour choisir votre candidat préféré.

Les 4 candidats sélectionnés sont (par ordre alphabétique) :

- **Andreal (musique)**
- **Lips (musique)**
- **Nathalie Meignin (one woman show)**
- **Reshma (one woman show)**

MOULINS SUR SCÈNE À VOUS DE JOUER !

On air!



Cirque national d'Ukraine / Cirque sur glace

Miracle de Noël

MERCREDI
11 DÉCEMBRE
20H

CIRQUE

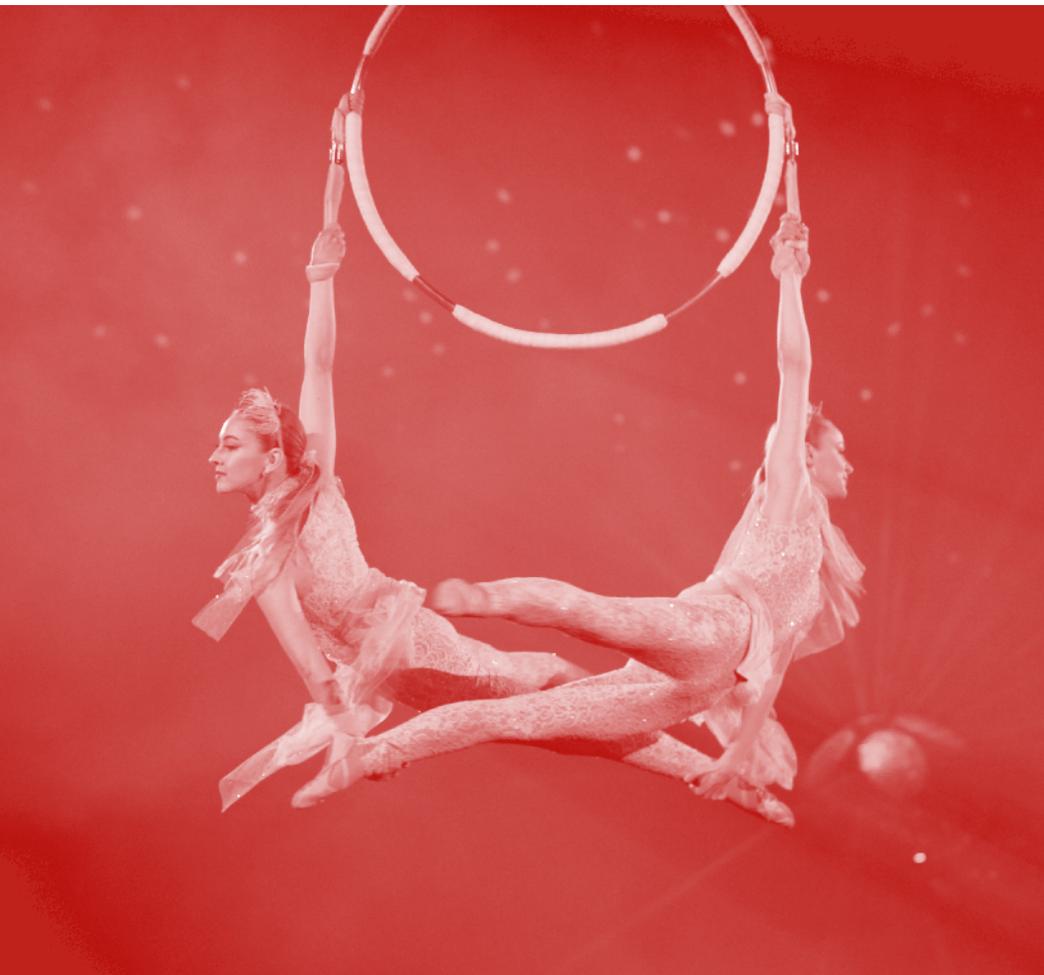
Durée: 1h30

C'est un spectacle qui enchante les spectateurs, petits et grands, non seulement par la virtuosité des artistes, mais également par la richesse des symboles et des traditions de l'Ukraine, imprégnée de l'amour de ses coutumes et de ses origines.

Le Cirque National d'Ukraine nous invite à plonger dans le monde des miracles et des rêves de Noël avec des personnages fantastiques qui créent une atmosphère de conte de fées et qui nous parlent des vraies valeurs de Noël à travers les arts du cirque.

C'est une merveilleuse histoire que nous conte ce spectacle et c'est le meilleur des cadeaux avec des émotions inoubliables pour tous les âges. Cette année venez vivre en famille « Le miracle de Noël » Ukrainien.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€		
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Spectacle de Noël

À dos de chameau



MERCREDI
18 DÉCEMBRE
19H30

SPECTACLE JEUNE
PUBLIC

Durée: 55 min

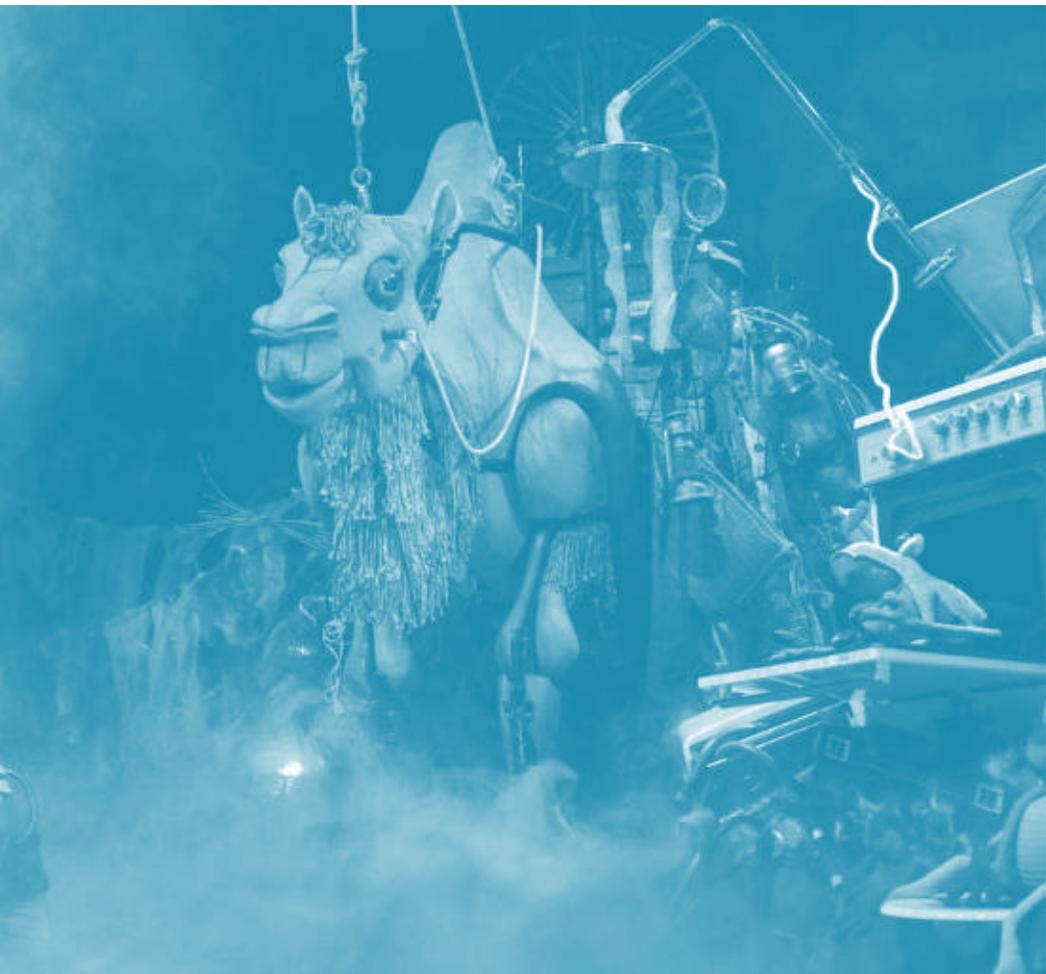
Avec un animal à la mécanique conçue dans les ateliers de La Machine (Nantes).

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson.

Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

« À dos de chameau, spectacle mis en scène par Clément Séjourné, séduit les enfants mais aussi leurs parents, bercés par un message poétique sur l'ouverture au monde et la découverte de l'autre. »

TARIF UNIQUE 10€



Benjamin Lecoq



VENDREDI
10 JANVIER
20H

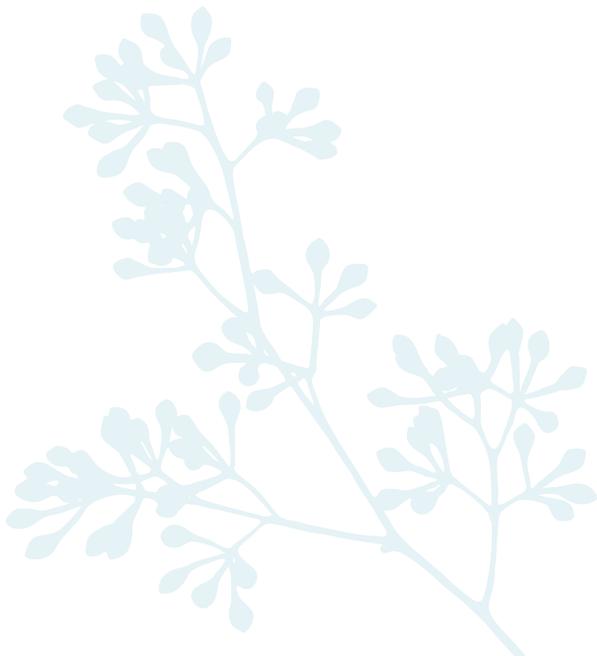
HUMOUR
« PÉPITES DU OFF »

Vainqueur de la première édition du dispositif « Moulins sur scène », Benjamin Lecoq sera de retour sur la scène du théâtre de Moulins... Son « Olympia » à lui, là où tout a commencé !

Son spectacle « Une heure ensemble » se jouera avec vous !

TARIF UNIQUE 10€

*Spectacle offert
aux abonnés*





Festival international de Magie d'Auvergne

SAMEDI
18 JANVIER
20H

**MAGIE, ILLUSION,
VENTRILOQUE**

Durée: 2h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€		

Hors abonnement

La magie opère en Auvergne depuis déjà 4 ans grâce aux plus grands noms de la discipline : Dani Lary, Tim Silver, Charlie Mag, Alberto Giorgi, Antoine & Val, Pilou, Norbert Ferré, Nestor Hato, Arno et bien d'autres artistes de talent qui nous ont fait l'honneur de participer à ce Festival

En coulisse, tous les plus grands magiciens sont unanimes : c'est « LE Festival » à ne pas manquer...

Cette année encore, les yeux de tous papillonneront pour cette 5^{ème} édition qui aura lieu sur notre plateau.

Les grandes illusions de Dani Polo (Révélation Espagnole de l'année), Tom Wouda (Champion de France de Magie de Scène 2023), Marc Métral (Ventriloque international), Charly Brahim (Champion de France de Magie 2016), Erwan et ses colombes (Numéro unique au monde), Jean Pierre Blanchard (Initiateur et maître du Speed-Painting) le tout présenté par Stéphane Pasche (Magicien - Mentaliste)

Une chose est sûre : un moment magique vous attend !

FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MAGIE
D'AUVERGNE

Titanic, la folle traversée

SAMEDI
25 JANVIER
20H

THÉÂTRE
MUSICAL

Compagnie Les Moutons Noirs

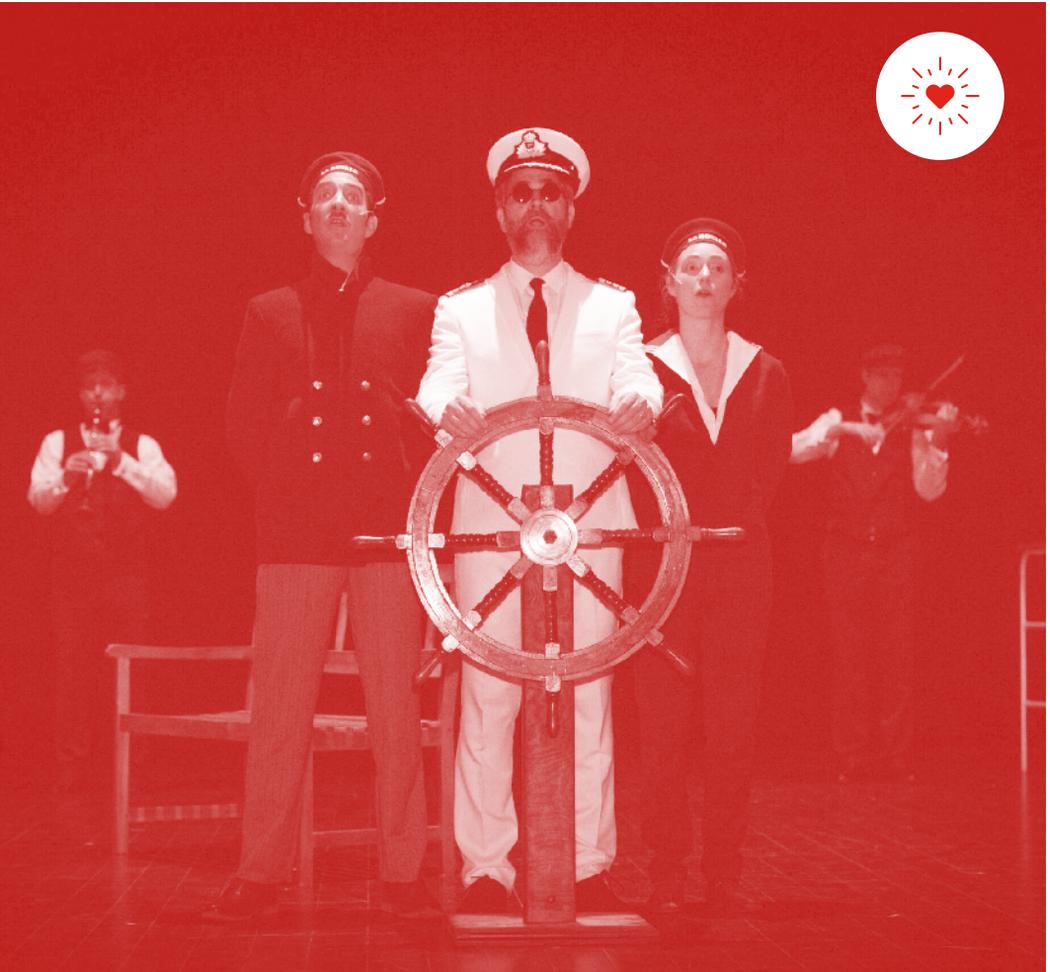
Durée: 1h55

La plus ou moins véritable histoire du plus célèbre des naufrages, revue à la façon Moutons Noirs, c'est à dire décalée ! Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Les neuf comédiens-chanteurs et trois musiciens sur scène revisitent le mythe du Titanic, dans un voyage burlesque et « immersif ». Embarquez à bord du célèbre vaisseau pour une odysée élégante et déjantée, où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les cursives. Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres !

« Une « comédie musicale » irrésistible et décalée. » Télérama

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€		
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Les souliers rouges



DIMANCHE
2 FÉVRIER
15H30

COMÉDIE MUSICALE
BALLET

Chorégraphie : Marie-Agnès
Gillot, Tamara Fernando

Durée : 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€		
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

Manipulé par les Ombres qui hantent l'Opéra, Victor, le célèbre chorégraphe se lance dans un projet fou : monter le ballet maudit Les Souliers Rouges.

Il est à la recherche de son héroïne et comme par magie, les souliers maudits choisissent leur danseuse : Isabelle, cette jeune femme au cœur pure venue à Paris pour accomplir son rêve de danseuse d'opéra.

Cependant, ces souliers rouges portent une malédiction : « Celle qui les chaussera connaîtra la renommée, mais devra renoncer à l'amour ».

Le ballet connaît la gloire, mais Victor sait que le diable ne le laissera pas vivre le succès aussi facilement.

Alors, les ombres de l'Opéra poussent Ben, un jeune et beau journaliste, à tomber amoureux d'Isabelle, mise à l'épreuve...

« Les Souliers Rouges », le ballet ensorcelé de Marc Lavoine et Fabrice Aboulker, Cœur de Pirate et Arthur H librement inspiré d'Andersen.



Ma version de l'histoire



SAMEDI
8 FÉVRIER
20H

THÉÂTRE

De Sébastien Azzopardi

Distribution: Miren Pradier,
Sébastien Azzopardi,
Déborah Leclercq,
Alexandre Nicot

Durée: 1h30

Après le triomphe de ses pièces de théâtre *Dernier Coup de Ciseaux*, *Le Tour du Monde en 80 jours*, *La Dame Blanche* et *L'Embarras du Choix*, découvrez la toute nouvelle comédie incontournable de Sébastien Azzopardi : *Ma version de l'histoire*. Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire.

Lorsqu'une séduisante professeure de guitare fait irruption dans la vie de Sam et Valentine, ce sont vingt années de mariage, d'amour, de désirs contrariés et d'incompréhensions mutuelles qui sont remises en question. Qui a raison, qui a tort, à qui la mémoire joue-t-elle des tours et peut-on réellement s'accorder sur une seule et même façon de raconter une histoire ?

Ce sont ces questions aussi savoureuses qu'éternelles sur le couple que Sébastien Azzopardi explore dans cette comédie tantôt tendre, tantôt cruelle, mais toujours inspirée.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€		
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-





© Enthe Production

Nora Hamzaoui



VENDREDI
14 FÉVRIER
20H

HUMOUR

Durée: 1h15

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	40€	35€	20€	15€
TARIF RÉDUIT	35€	30€	-	-
DÉCOUVERTE	32€	28€	-	-
LIBERTÉ	28€	25€	-	-
PASSION	24€	21€	-	-

L'autrice et humoriste est de retour avec son spectacle à travers toute la France et connaît déjà un franc succès.

Son nouveau spectacle, qui n'a pas de nom - « *Je n'en veux pas, parce qu'ils finissaient tous par m'agacer* » dit-elle sur Instagram - rencontre un vif succès tant à Paris qu'en tournée . A chacune de ses apparitions, Nora Hamzawi fait sensation !

À 40 ans, Nora Hamzawi prend ses angoisses et ses névroses pour créer une sorte de thérapie collective, se servant autant de l'époque anxigène que des problématiques intimes et propres à chacun pour débiter cette nouvelle étape de vie avec humour. C'est la marque de fabrique de l'humoriste : toucher à l'universalité des enjeux sans crainte de dévoiler son intimité.



Faada Freddy

100% organique

**VENDREDI
21 FÉVRIER
20H**

CONCERT

*Avec le corps pour seul instrument,
Faada Freddy et ses complices
offrent une performance unique
en son genre*

Durée: 1h30

Faada Freddy, de son vrai nom Abdou Fatha Seck, est un artiste sénégalais de musique soul et gospel. Il débute sur la scène musicale au sein du groupe Daara J Family, qu'il a co-fondé, avant de poursuivre une carrière solo réussie. Son style unique mêle voix puissante, harmonies vocales et textes profonds, lui permettant de toucher un large public à travers le monde.

Tables Will Turn signe le grand retour du chanteur sénégalais et confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines « Ma musique c'est 100% organique et 0% technologique » résume Faada pour évoquer un dispositif, déjà éprouvé sur The Gospel Journey qui sollicite la bouche et le corps pour imiter le son des instruments.

« *Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe* » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement. Mais aussi en lien avec les fondements même de son art depuis ses débuts au sein du célèbre duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof.

« *Faada Freddy chante la soul comme personne, il fait tous les instruments avec sa voix et va chercher le groove dans le raggamuffin des évangélistes rasta. Magique !* »
André Manoukian

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	40€	35€	20€	15€
TARIF RÉDUIT	35€	30€	-	-
DÉCOUVERTE	32€	28€	-	-
LIBERTÉ	28€	25€	-	-
PASSION	24€	21€	-	-



© Omar Victor Doo

Roméo et Juliette



LUNDI
10 MARS
20H

BALLET
CLASSIQUE

Par le Grand Ballet de Kiev

Dirigé par : A. Stoyanov

Durée : 1h50 avec entracte

« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette oeuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un ballet pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef d'oeuvre du ballet classique.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-



Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes

Direction et soliste Christian Zacharias



DIMANCHE
16 MARS
15H30

MUSIQUE
CLASSIQUE

Durée: 1h45 avec entracte

Grand interprète et spécialiste de la période Classique, Christian Zacharias sera ici dans son univers privilégié, avec les *Symphonies n° 46 et 47* de Joseph Haydn, dont les autographes datés de 1772 sont conservés à Budapest avec la célèbre *Symphonie « funèbre » n° 45*.

Ces deux partitions originales mettent en avant un goût prononcé de Haydn pour les contrastes sonores et le jeu des timbres instrumentaux. La plus originale de toutes, la n° 46, manifeste un sens aigu du théâtre. C'est au clavier que Christian Zacharias interprètera le *Concerto n° 14* de Mozart, composé en 1784 avec l'envie de séduire le public viennois, dans lequel le compositeur s'affirme avec fierté et profondeur.

Le grand contraste apporté au centre de ce programme par l'œuvre de Bacewicz met en relief deux esthétiques musicales fondamentalement différentes : l'écriture fournie du Concerto pour orchestre à cordes et de ses treize parties indépendantes génère une impression de grande activité physique et d'énergie tout en évitant aisément la confusion qui pourrait en résulter. La clarté des motifs rythmiques rappelle ici l'écriture d'un autre concerto pour cordes, le *Concerto* en ré d'Igor Stravinsky.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	15€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€	-	-
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-



Le Petit Coiffeur

SAMEDI
22 MARS
20H

THÉÂTRE

De Jean-Philippe Daguerre

Distribution: Brigitte

Faure, Sandra Parra,

Romain Lagarde, Thibault

Pinson, Arnaud Dupont en

alternance avec Julien Ratel

Durée: 1h15

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Jean-Philippe Daguerre a reçu les Molières 2018 de « Meilleur spectacle de Théâtre Privé » et « Meilleur auteur francophone vivant » pour *Adieu Monsieur Haffamn*.

En 2022 il a été nommé dans la catégorie « Meilleur auteur francophone vivant » *Le Petit Coiffeur*.

Un petit miracle. » Le Figaro

« Le texte et la mise en scène sont d'une rare intelligence. Les comédiens tous parfaits. (...) Un pur chef d'œuvre. » Blog On sort ou pas

*« La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite**** » Le Parisien*



Thomas Dutronc

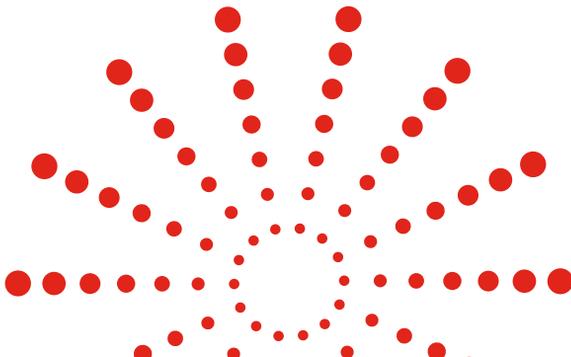
JEUDI
27 MARS
20H

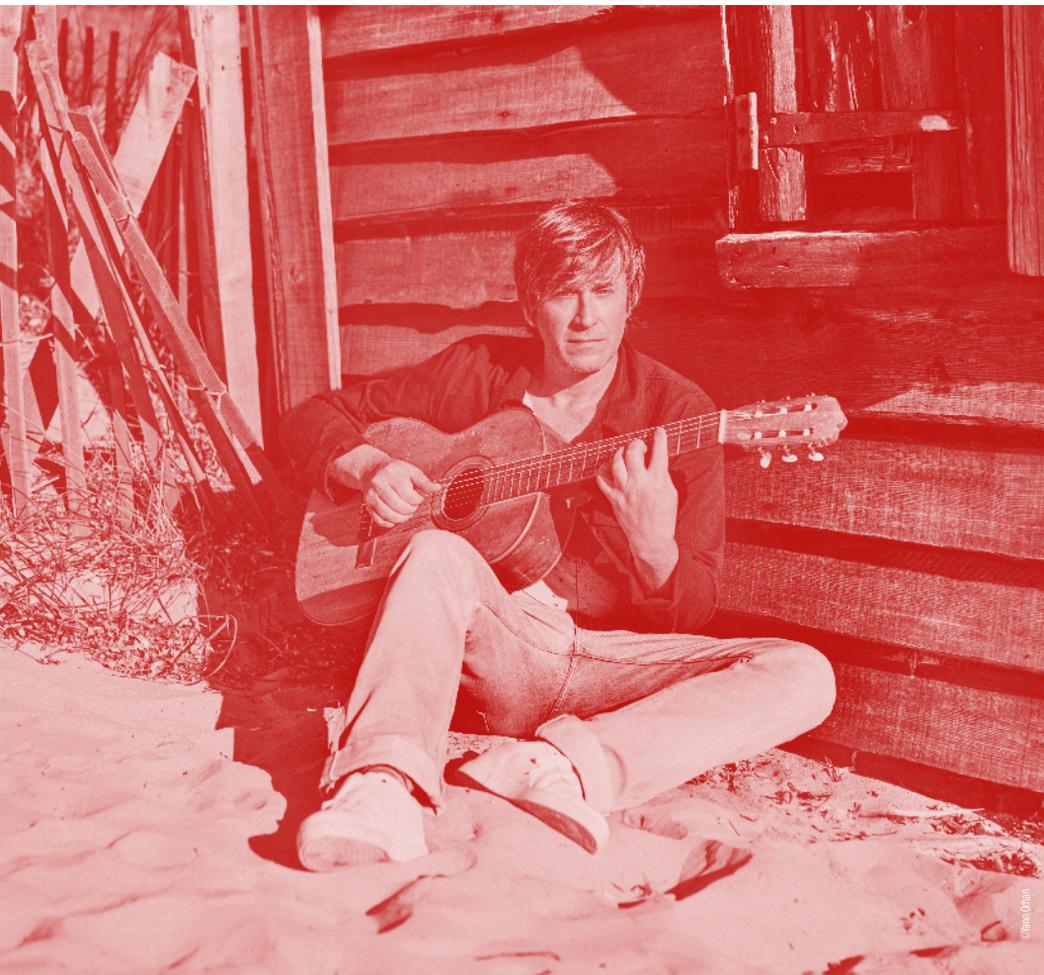
CONCERT

Durée: 1h30

Après deux superbes projets parallèles, Jazz cool avec des artistes internationaux sur Frenchy ou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur. Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-





Osons Molière

Molière x 10



MERCREDI
2 AVRIL
20H

THÉÂTRE

Comédiens : *Damien, Marie, Florine, Aziza, Elisabeth, Jérôme, Jean-Pierre, Daniel, Eddy, Fabien, Romain, Ludo, Béa, Ema, Sara, Nico.*

Musiciens : *Carine, Fabien*

Mise en scène : *Nicolas assisté d'Amandine*

Durée : *1h30*

PLEIN TARIF 25€

TARIF RÉDUIT 20€

DÉCOUVERTE 20€

LIBERTÉ 18€

PASSION 15€

2015 - 2025. La compagnie théâtrale « Osons Molière » fête ses 10 ans. Créée par quelques passionnés pour la plupart déjà engagés dans cette activité depuis plusieurs années, la jeune troupe fait dès le départ le choix exigeant du théâtre classique. Mais pas question de transporter la poussière avec le mobilier. La mise en scène sera délibérément novatrice et souvent pleine de surprises.

Molière x 10 consistera en une succession soigneusement coordonnée de 10 scènes parmi les plus emblématiques de notre immense auteur. La chronologie des scènes aura également pour objet de nous éclairer sur la vie de Molière.

La partie musicale ne sera pas négligée grâce à l'adjonction de nouveaux talents venus s'adjoindre à la troupe ces dernières années.



Elixir d'amour



DIMANCHE
6 AVRIL
15H30

OPÉRA
CÔTÉ CHŒUR

De Gaetano Donizetti

Direction musicale:
Antoine Torny

Mise en scène:
Adrien Jourdain

Durée: 2h
avec entracte

Nemorino, un jeune villageois naïf et timide, est amoureux de la belle Adina, riche héritière arrogante et cultivée. Dédaigné par la jeune fille, Nemorino achète un élixir magique à un charlatan, le docteur Dulcamara. Il s'agit en réalité d'une bouteille de vin de Bordeaux qui plonge le crédule Nemorino dans une gaité inhabituelle et une curieuse indifférence quand il apprend le prochain mariage d'Adina avec un bellâtre suffisant, le sergent Belcore. Pour avoir de quoi s'acheter une nouvelle bouteille du précieux « élixir d'amour », Nemorino s'engage dans le régiment de son rival. Un providentiel héritage viendra dénouer les fils de cette délicieuse comédie sentimentale : Nemorino deviendra riche et pourra épouser Adina ce qui viendra définitivement confirmer l'efficacité du fameux élixir de Dulcamara.

De cavatines en romances, le charme transpire dans ce livret. Nemorino est prêt à croire au pouvoir du philtre d'amour d'un charlatan : il va lui permettre de séduire la femme qu'il aime et ne lui accorde pas la moindre attention. Il est un parfait mélange de naïveté et de détermination. C'est par le prisme de son regard que nous suivrons l'action : pour lui, rien n'est impossible ; l'absurde, le merveilleux sont les ingrédients de son quotidien. Il est d'une poésie folle, c'est un grand amoureux à la Chaplin.

L'humour est de toute évidence l'un des éléments fondateurs du livret. Il est omniprésent grâce des personnages hauts en couleur. Le plus iconique est sans aucun doute Dulcamara, un charlatan venant profiter de la pause des travailleurs pour leur vendre ses « fameuses » potions.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	-	-
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

Opéra Côté Choeur présente

L'Élixir d'amour

de Gaetano Donizetti



Direction musicale Antoine Terry
Mise en scène Adrien Jourdain
Scénographie Claire Belloc
Costumes Isabelle Pasquier
Chorégraphie Delphine Huchet
Lumière Frédéric Gibier



Le repas des fauves

SAMEDI
12 AVRIL
20H

THÉÂTRE

De Valé Katcha

Mise en scène et adaptation :

Julien Sibre

Distribution : *Thierry Frémont, Cyril Aubin, Benjamin Egner, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prévost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor, Caroline Victoria, Sébastien Desjours, François Feroletto*

Durée : 1h50

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	-	-
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	27€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

Paris 1942.

Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert.

Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront.

C'est ainsi que peut commencer Le Repas des fauves...

La pièce aux 3 Molières 2011



Le voyage de Molière



MARDI
6 MAI
20H

THÉÂTRE

Auteurs:

*Pierre-Olivier Scotto
et Jean-Philippe Daguerre*

Metteur en scène:

Jean-Philippe Daguerre

Distribution: *Grégoire
Bourbier ou François
Raffenaud, Stéphane
Dauch ou Thibault Pinson,
Violette Erhart, Mathilde
Hennekinne, Charlotte
Matzneff ou Floriane
Vincent, Teddy Melis,
Geoffrey Palisse, Charlotte
Ruby ou Giulia de Sia*

Durée: 1h35

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

On retrouve l'esprit du théâtre de tréteaux avec la troupe de l'illustre Théâtre et ses 8 comédiens survoltés !

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	15€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€	-	-
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-



Le cercle des poètes disparus



SAMEDI
17 MAI
20H

THÉÂTRE

*Avec: Stéphane Freiss,
Audran Cattin, Ethan Oliel,
Hélie Thonnat, Maxence Seva,
Maxime Huriguen, Pierre
Delage, Yvan Garouel
et Olivier Bouana.*

avec la participation
*d'Arthur Touillet
et Joseph Hartmann.*

Durée: 1h55

Oh Capitaine, mon Capitaine...

**Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus
résonne toujours.**

Après un triomphe au Théâtre Antoine, Le Cercle des Poètes disparus est en tournée dans toute la France, toujours avec Stéphane Freiss dans le rôle du magnétique John Keating.

Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté !
Carpe Diem ! Carpe Diem !

2 Molières en 2024 :

- Meilleure mise en scène pour Olivier Solivères
- Révélation masculine pour Ethan Oliel

« Rare. Jubilatoire. Un chef d'œuvre » Le Figaro

« Un exploit. S'il y a une pièce à voir cette année, c'est celle-là » Télématin

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-





Amandine Lourdel

Renversée



VENDREDI
23 MAI
20H

HUMOUR
« LES PÉPITES DU OFF »

Durée: 1h20

PLEIN TARIF 25€

TARIF RÉDUIT 20€

DÉCOUVERTE 20€

LIBERTÉ 18€

PASSION 15€

Sans oeillères, pied au plancher, Amandine Lourdel roule sur nos certitudes. Insolente et tendre, constamment en alerte, s'emparant du matrimoine comme personne, elle dissèque mœurs et appartenances.

Son humour frontal qui oscille entre sarcasme et ironie est une réelle satire sociale.

La densité du propos, l'acuité du regard, la force de l'écriture et du jeu font d'Amandine Lourdel une humoriste à part.

Avec une gouaille si particulière elle enchaîne les sujets allant des groupes sociaux trop définis en passant par l'amour, la famille ses storys telling se font chroniques de mœurs et de l'absurdité de nos existences.

Son spectacle appelé « Renversée » est un incroyable jeu de pistes qu'on ne se lasse pas d'emprunter.

*« La nouvelle venue qui monte, qui monte (...) Une sacrée comédienne, un vrai talent pour la rigolade, qui va faire parler d'elle, c'est certain. »
Télérama*



JEUNE PUBLIC

Lilou et son drôle d'oiseau Cie Lilou

Samedi 28 septembre à 15h30

OUVERTURE SAISON JEUNE PUBLIC

Conte philosophique et poétique pour tous les enfants à partir de 6 ans.

Lilou prend soin d'un oiseau fragile, l'aidant à guérir et à trouver sa véritable essence. L'oiseau disparaît, la laissant entre tristesse et joie. Elle comprend alors que le détachement est nécessaire pour sublimer l'amour qu'ils se portent mutuellement. La Compagnie Lilou offre ici un spectacle pluri-disciplinaire, avec du chant, de la musique, de l'origami et une mise en scène favorisant la poésie.

Ce spectacle intègre la Langue des signes, pour créer un environnement inclusif où tous les enfants peuvent profiter du spectacle ensemble, quel que soit leur mode de communication.

Gratuit pour tous

Réservation obligatoire

Durée : 45 min

A dos de chameau

Tarif scolaire : 6,50€

17 et 18 décembre / SPECTACLE DE NOEL

Avec un animal à la mécanique conçue dans les ateliers de La Machine (Nantes).

Voir p. 22

Ce matin-là Cie « Chouette il pleut »

Tarif : 5€

Crèche / maternelle

Mardi 7 janvier 9h30 et 11h

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé. Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache.

JEUNE PUBLIC

On ne badine pas avec l'amour Le théâtre du Héron **Tarif: 8€** **Jeudi 13 mars à 9h30** *3^{ème} / Lycée* *Durée : 1h45*

La représentation est suivie d'une rencontre avec les artistes
Camille et Perdican se retrouvent après dix ans de séparation dans le château de leur enfance. Elle rentre du couvent, il revient de plusieurs années d'études à Paris. On a arrangé leur mariage mais Camille le refuse pour se faire religieuse. Perdican décide alors de la rendre jalouse en séduisant Rosette, une jeune paysanne...

Le Théâtre du Héron est une compagnie de théâtre professionnelle, basée à Rezé, dans les Pays de la Loire. La compagnie promeut un théâtre populaire et exigeant, basé sur le texte et crée régulièrement en France des premières traductions de pièces étrangères. Nous avons reçu Le théâtre du Héron la saison dernière avec « *Le malade imaginaire* ».

Les fables miniatures lyriques Cie In-Sense **Tarif: 6,50€** **D'après Les Fables de La Fontaine** *Elémentaire* **Jeudi 13 mars à 10h** *Durée : 1h05*

Mises en musique par Isabelle Aboulker, les Fables ici sont chantées. Dans une mise en scène ludique et propice à la rêverie, les interprètes (une mezzo, un baryton et un trio piano, violoncelle, clarinette) nous rappellent combien ces textes sont des miroirs de notre humanité. La Fontaine, en écrivant ses fables, déclare clairement vouloir éclairer le monde qui nous entoure par le rire et la poésie, donnant ainsi à observer des « vérités qui servent de leçons ». Il nous laisse de petits récits pétris d'ironie et de clairvoyance qui, aujourd'hui encore, résonnent en chacun de nous.

La compagnie In-Sense, compagnie d'opéra plus particulièrement tournée vers le jeune public, développe depuis quinze ans un volet pédagogique que ne renierait pas Jean de La Fontaine. La proposition scénique de Léna Rondé, qui fait surgir toutes sortes d'objets des niches et tiroirs d'un « meuble-monde » évoque de manière ludique l'époque baroque et son goût pour les cabinets de curiosités, aussi appelés chambre des merveilles, qui faisaient fureur partout en Europe et avaient pour fonction de nous donner à découvrir le monde.



COURS LES
MERCREDIS

Atelier Théâtre

de la Ville de Moulins

Timide ou très actif, votre enfant cherche une nouvelle activité? Pensez au cours de théâtre! Ludique, interactif et pédagogique, laissez votre enfant s'amuser et s'exprimer!

Jouer à jouer, improviser, travailler ensemble, inventer des personnages...
Découvrir le théâtre ou redécouvrir.

La première partie de l'année sera consacrée à l'improvisation, au jeu et à la technique théâtrale; la deuxième sera dédiée à l'apprentissage du texte de la pièce et enfin; la troisième partie à la conception et à la mise en scène d'une pièce de théâtre.

Intervenant: *Hervé Morthon, comédien professionnel, est toujours très à l'écoute de ses élèves, avec lesquels il partage son expérience de la scène. Au-delà des cours qu'il dispense à l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulins, il est également en tournée, avec d'autres spectacles.*

Spectacle de fin d'année: 20 juin à 20h

Les élèves de l'Atelier Théâtre de la Ville de Moulins seront sur la scène du théâtre municipal pour présenter leur spectacle de fin d'année.

AUTRES RENDEZ-VOUS

Vendredi 11 octobre

Festival Jean Carnet / JOURNÉE PRO

Jeudi 8 mai à 20h

Carte Blanche aux Professeurs de l'École de Musique

Mardi 13 mai

Concert Cham

Mercredi 28 mai

Parcours Théâtre du Collège Charles Péguy

Vendredi 6 juin

Gala Académie Chorégraphique

Vendredi 13 et samedi 14 juin

Gala Ballet Studio

Vendredi 20 juin à 20h

Atelier théâtre de la Ville de Moulins

Samedi 28 et dimanche 29 juin

Gala Temps Danse

Jeudi 3 juillet

Club spectacle du Collège Émile Guillaumin

OUVERTURE DE BILLETTERIE 2 OCTOBRE

- **Théâtre de Moulins** de 9h30 à 17h30
- **www.billetterie-theatre.ville-moulins.fr**
à partir de 7h*

**Pour les clients souhaitant payer en 3x, le service met leurs places en réservation et traite leur dossier ultérieurement et ce afin d'éviter toutes erreurs lors du transfert vers le service bancaire dématérialisé.*

POINTS DE VENTES :

Tout au long de la saison

- **Théâtre**
tous les mercredis
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- **Office de Tourisme**
les lundis de 13h30 à 18h
et du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

- **billetterie internet Théâtre**
www.ville-moulins.fr/billetterie

+ Réservation téléphonique
à l'Office de Tourisme du mardi
au samedi de 10h à 12h

TARIFS RÉDUITS :

+ de 60 ans,
- de 25 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi,
CE / Amicale du personnel
(conjoint avec justificatif),
Abonnés et Amis du CNCS,
Familles nombreuses,
Abonnés d'Yzeurespace et d'Isléa,
Partenaire École de Musique,
Personnes en situation de handicap

Pour la personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « Accompagnant » et gratuité pour son accompagnant. Installation sur la plate-forme pour les personnes en fauteuils et dans la salle pour les personnes valides (places réservées).

PASS CULTURE est un dispositif mis en place par le ministère de la Culture, qui s'adresse aux jeunes de la quatrième à 18 ans pour leur offrir, sur une application dédiée et géolocalisée, l'accès à toutes les offres culturelles situées autour de chez eux en ouvrant à chacun d'entre eux un crédit. Le théâtre de Moulins propose, dans ce cadre, des places dédiées sur tous les spectacles de la programmation.

3 types d'abonnements

DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES (+1*)

dont 1 coup de cœur

-20 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

LIBERTÉ

5 SPECTACLES (+4*)

dont 1 coup de cœur

-30 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

PASSION

à partir de
10 SPECTACLES

-40 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

*Possibilité d'achat de spectacle(s) supplémentaire(s) lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

Places d'abonnement valables uniquement en Orchestre et 1^{er} balcon et non cumulables avec le tarif réduit.

MODES DE PAIEMENT :

- chèques vacances, chèques culture, chèques Moulins Kdo.
- en 3x avec un prix plancher d'achat de 90 €.

Tous les tarifs sont arrondis à l'€ supérieur.

*Adjointe déléguée
à la culture et au patrimoine*

Bernadette MARTIN

Tél.: 04 70 48 01 06

Fax: 04 70 48 01 09

bernadette.martin@ville-moulins.fr

*Direction des Affaires
Culturelles et du théâtre*

Audrey TURBET

Tél.: 04 70 48 54 50

audrey.turbet@ville-moulins.fr

*Communication Théâtre
et jeune public*

Alexia MARSONI-FOUQUET

Tél.: 04 70 48 01 07

alexia.marsoni@ville-moulins.fr

Secrétariat-administration Théâtre

Charlotte TUREAU-DUBREUIL

Tél.: 04 70 48 01 05

charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

Nathalie MONCE

Tél.: 04 70 48 01 40

nathalie.monce@ville-moulins.fr

Régie Technique Théâtre

Philippe GUELIN, responsable
technique et régie lumière

Tél.: 04 70 48 01 04

p.guelin@ville-moulins.fr

Thomas DUGAT, régie plateau

Tél.: 04 70 48 01 03

thomas.dugat@ville-moulins.fr

Clément DECOBERT, régie son

Tél.: 04 70 48 01 03

clement.decobert@ville-moulins.fr

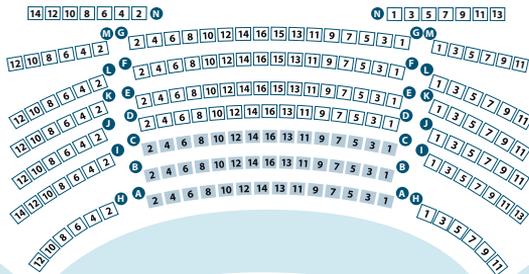


Avec le soutien du Conseil Départemental de L'Allier

2^e Balcon

■ 3^e catégorie

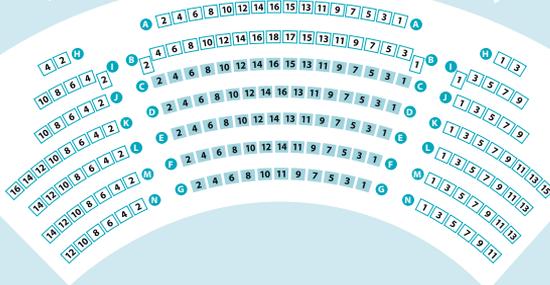
□ 4^e catégorie



1^{er} Balcon

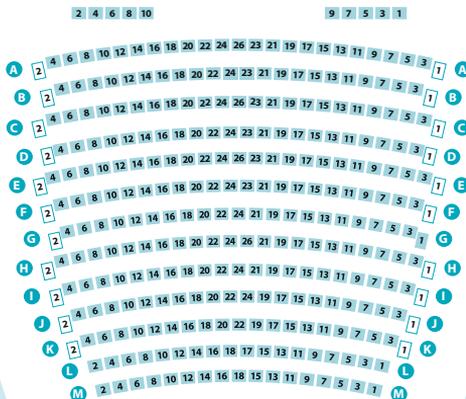
■ 1^{ère} catégorie

□ 2^e catégorie



Orchestre

côté pair



côté impair

scène

Abonnements

3 types d'abonnements à choisir au gré de vos envies

Si vous désirez vous abonner, remplissez ce formulaire intégralement et présentez-le lors de votre passage à la billetterie.

DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES (+1*)
dont 1 coup de cœur

-20 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

LIBERTÉ

5 SPECTACLES (+4*)
dont 1 coup de cœur

-30 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

PASSION

**à partir de
10 SPECTACLES**

-40 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

*Possibilité d'achat de spectacle(s) supplémentaire(s) lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

Remplissez le formulaire ci-dessous et cochez au verso les spectacles que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : E-mail :

*Si vous souhaitez recevoir les informations du théâtre,
vous pouvez nous laisser vos coordonnées, même si vous ne prenez pas d'abonnement.*

Liste des spectacles

*Cochez les spectacles que vous désirez
puis la formule d'abonnement correspondante*

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Nach | <input type="radio"/> Roméo et Juliette |
| <input type="radio"/> Sellig « Episode 6 » | <input type="radio"/> Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes |
| <input type="radio"/> Piaf, le spectacle ♥ | <input type="radio"/> Le Petit Coiffeur |
| <input type="radio"/> Match d'Impro | <input type="radio"/> Thomas Dutronc |
| <input type="radio"/> Desperate Housemen se marient | <input type="radio"/> Osons Molière |
| <input type="radio"/> Miracle de Noël | <input type="radio"/> Elixir d'amour |
| <input type="radio"/> Titanic, la folle traversée ♥ | <input type="radio"/> Le Repas des Fauves |
| <input type="radio"/> Les souliers rouges | <input type="radio"/> Le voyage de Molière ♥ |
| <input type="radio"/> Ma version de l'histoire | <input type="radio"/> Le cercle des poètes disparus |
| <input type="radio"/> Nora Hamzaoui | <input type="radio"/> Amandine Lourdel « Renversée » |
| <input type="radio"/> Faada Freddy ♥ | |

Formules d'abonnement

CATÉGORIE : Orchestre cat.1 ou cat.2 / **1^{er} balcon** cat.1 ou cat.2

DÉCOUVERTE / 3-4 spectacles

LIBERTÉ / 5-9 spectacles

PASSION / 10 spectacles et +



Réservations : 04 70 44 44 21

Renseignements : 04 70 48 01 05

  www.billetterie-theatre.ville-moulins.fr

